

العطكار يطلب ٥٠٠ مليون ريالاً من الشريفي كقروض عن حقوقه
ويأمر بإتلاف جميع النسخ المطبوعة لأنها "مزيفة" ١٩

«الخالف الشديد» الذى نشب بين «الإديب» أحمد عبد الغفور عطار و «التاجر» حسن شريعتى بسبب طبع الشريعتى لكتاب «تهذيب الصحاح» للإمام الجوهري دون أن يستأذن العطار باختباره محقق الكتاب ..

هذا الخلاف تداخل وتشكل وتكون دون أن نتج جهود الوساطة، فى انتهائه وقد «تفاقم» ووصل للجهات العليا ؟

هشام حافظ يقترح ٥٠ مليون ولجنة المصالحة تقر بنصف مليون فقط!

«٦٠٠» مليون
وليس «١٠٠» مليون ؟
وأضاف الأستاذ عبد الرحمن
المعمر بأن نتائج الاتصال
بالأستاذ العطار أوضحت أن
الحقوق التي يطالب بها (٦٠٠)
مليون وليس (١٠٠) مليون كما
سبق وإن نشرنا وأشرنا في (تقرير
اليوم) الذي نشر قبل ذلك حيث
كانت المعلومات التي طرحت في
(الثقوية) التي سبقت المصالحة
بين العطار والشرشيلي تقول إن
الأخير كان يطبع مليون نسخة
تكاليفها التقريبية حوالي (١٠٠)
مليون ريال - ويقول الأستاذ
المعمر إن الأستاذ العطار قد
أوضح أن تكاليف طبع مليون نسخة
يبلغ (١٠٠) مليون ريال لأن قيمة
جميع كتاب (تهذيب الصحاح) في
الاسواق (٦٠٠) ريال ؟

الشرطي:

تفويض كامل للجنة المصالحة مع مراعاة أن اهتمامه بنشر
"أمهات الكتب" لا تخضع لأي نوع من المناجزة على الإطلاق؛



موضوع «الرياض»
كان هو البداية !

(وثائق) الأسبوع الماضي
للصالح بين العطار والشرطي
بدأت بقراءة الموضوع الذي
نشرته (الرياض) في تقرير اليوم
باعتبار أن الموضوع نشر في أي
جدال ، وأعطى لجنة المصالحة
(تقويضا كاملا) لأن تصدر الحكم
الذي تراه بشرط أن تضع في
حسابها أن طابعه كتاب (تهديب
الصالح) للأمام الجوهري وغيره
من أبناء المجتمع الرياضيين

المناع والعطار ..
ودار العلم للملايين

مثل هذا الاهتمام
بهذه القضية
لنصل لقرار يحمي
حقوق المؤلفين

في اصبحت انتخب يومه في بوزج
الله وليس المتأخر في فهو يوزج
هذه الكتب على الهيئات
الاسلامية في الداخل والخارج
وعلى رجال العلم والادب بدون
مقابل متبغيا الاجر والثواب من
عند الله .
في الطبعة الثانية التي توزع في
الرياض . وقد ابدى الأستاذ
الطاهر (مفتاح) من بعض
السطور الاخيرة ، وفتحت
الجلسة !!

(٢٠٠) ألف ليرة لبنانية، وعلى
الدكتور المعنا ان يحسب
الحساب ان حقوقه في الاستاذية
المعار - من المليون نسخة التي
طيها
ويعتبر المعنا ان الخلاف بين
المعار والشرعية هو قضية
المؤمن: ان لم يكن (اخضر) قضيتي
المواسم الستة، سيقت لانه الاول
خلاف يقع بين ادب له شهرته
وتاجر له شهرته ايضا ؟
بالمعنا: بان هذا الموضوع
كان من شأن المحامين لهذه
القضية (الشقة) و (المشاكبة)
(الطريقة) في وقت تظل في
القضايا راكدة وامداد :

ميلة من الوقت حتى يصدر قرار
الجهات العليا في موضوعه ..
وبعد ذلك يمكن ان يقبل (الصلح)
الذي قررت لجنة الوساطة بين
الطرفين وهو حصول الطاعن على
(١٥٪) من سعر الغلاف وهو قرار
يحكمه العرف السائد في البلاد
العربية في التعامل بين المؤلف
والناشر.

الاستاذ الطاهر هو محقق كتاب
(تهذيب الصحاح) للامام
الجوهري ، ويقول ان المحقق في
مرتبته المؤلف . ويعتبر مؤلفا ثانيا
للكتاب .

ويعملية حياوية بسيطة يتضح
ان مطالبها الطعنان من الشريثلي

المعمر : واصلاوا
القائش لنصل الى القرار :

في اليوم التالي لنشر موضوع
(اول معركة بين ادب وتاجر تصل
مشاكلها الى اديب العالي) اتصل بنا
الصديق . الاستاذ . عبدالرحمن .
المعمر (مؤلف والتأشير) وقال :
عليكم بمتابعة القضية بشرط ان
تصلوا لنتيجة تكون ثمرتها صدور
قرار يحمي حقوق النشر
للمؤلفين .

وقال المعمر في حديثه الهاتفي
من الرياض ان اتصالا جرى مع
الاستاذ الطعنان اكد فيه الطعنان

الطعنان هذا الرقم البسيط وقال بان
الشريثلي قد اهدى رابطة العالم
الاسلامي (١٢) الف نسخة ؟
وحول هذه المعلومة احتدم
الخلاف بين المقصود من الرقم
هو عدد المجلدات ، وليس عدد
النسخ ... الا الكتاب في كل كتاب
يضم (٧) مجلدات فيكون
الشريثلي قد طبع (٧٠) الف
مجلد اي (٧٠) اقل كتاب فقط
لا غير . وسكنون هناك جلسة
اخرى لتحديد الارقام اذا تقرر
فيما بعد وضع حد لهذا الخلاف !

الشريفتي : تفويض كامل للجنة المصالحة !
وأعلن الأستاذ محمد سعيد طبيب رئيس شركة تهامة بأن السيد حسن شريفتي قد حضر الجلسة متعباً ، وغير مستعد للدخول وجاء دور الطرف الثاني في القضية أو
الأمر بالانحياز إلى السيد

الأستاذ هشام حافظ (ناشر)
شارك في الحوار واجتهد بالرد
واقترح أن يتصلكم المعلق
(النص) كما يقول المثل الشعبي
فيقول السيد حسن شريفتي بتقدير
(٢٠٠) مليون ريال ... ان تصفق
المبلغ الذي يطالب به لالاستات
العطار وهو (٤٠٠) مليون ريال ؟
وحول هذا الاقتراح المعلق انفسه
الجميعمون في قسمين : قسم
الأستاذ هشام حافظ ، وقسم
زيد الصمت اما مجاملة لالاستات
العطار ، اما مجاملة السيد
شريفتي ... ورغم ذلك فاسأل
الاقتراح لقي اعترافا وانتباهاما

الراي للجمع المياف

ساحة الراي الجزيرة

نادي عكاظ

كتاب اليوم

رسالتكم

رسالتكم

القراء يتحدثون عن صفحاتهم

في السنوات الاخيرة بدأت الصحافة المحلية لدينا تستقبل رسائل القراء في جميع الاتجاهات وبجالات الكمية وكان هذا يعني بداية التفاعل الحقيقي بين القارئ، ومجتمعنا الذي يعيش بداخله والعالم من حوله حيث اخذت الصحافة دور حلقة الوصل بين المجتمع والى العام، والى ما كان هناك ما يصل الى الصحف سيما "اولا" في انعدام اهل القارئ، او تواجد النادر، والآن بدأنا يبعث القارئ نوعا من الوعي في المجتمع عندما اخذوا على عاتقهم مهمة ومشاركه بدورا بلورة افكارهم ومشاكلات كتابية تساهم في اعطاء بعض التصورات عن دور الـ "الصحف" في المجتمع.

من لدى منى شوقي

من هنا نستطيع تحديد هوية اتجاهات افراد المجتمع للتعبير عن ارادتهم ومطالبهم

عطاء مبرياتهم وتصوراتهم للاحداث من حولهم.

قد بدأت مساهماتنا الحظية الاهتمام بأراء القراء، وكان هذا بمثابة سبب اول في بروز عدد

والك بفتح محالات الكتابة امامهم لتكون صفحاتهم مكان مناقشات وراء تصل الى نتيجة

من "أصوات وسويجود الجديدة" التي، حيث يوجد حتى في السجون كسائر قصص من هذا النوع، دخلت أثناء مجازات الأبدان والفكر وبدأت في إعطاء لونها وإدراك الآلاف، التي تنكشف الوضع الذي تعيش ويعيش مجتمعها والصحافة في أي مكان تعتبر الطريق الأول والأودع التي يتجه إليه القاري، ليعاين الكتابة ويعبر عن وجهات نظره تجاه الأوضاع المختلفة حولها فيقتبس من منظوره الخاص. الذي لا يمكن، كملا ليد المحرر المسئول الذي يقيم أصلا ما بد له من "أصوات وسويجود الجديدة" كرسمة أو مستقلة وهذا في حد ذاته أمر عظيم.

الخروج الى العالم والاحداث
السياسة والاقتصادية

[illegible]

فألقى تلاحظه أن نسبة كبيرة من الكتابات تتعرض لمواضيع اجتماعية بحتة
إننا لا نعيش بمعزل عن العالم فيجب أن تخرج إلى هذا العالم المتوتر. نبدا
اعطاء مبرراتنا عن أحواله والمشاكل المحيطة به. لماذا لا ندخل فيه
المواضيع. أنا اعتقد أن القاري بحاجة إلى ثقة لكي يتجر من عقدة التقوى
داخل مجتمع مفتوح لماذا لا يكتب في السبيل ويعطي تصورات وآراء
وأفكارا. مثلا في ١٩٩٢. ١٩٩٣. ١٩٩٤. ١٩٩٥. ١٩٩٦. ١٩٩٧. ١٩٩٨. ١٩٩٩. ٢٠٠٠. ٢٠٠١. ٢٠٠٢. ٢٠٠٣. ٢٠٠٤. ٢٠٠٥. ٢٠٠٦. ٢٠٠٧. ٢٠٠٨. ٢٠٠٩. ٢٠١٠. ٢٠١١. ٢٠١٢. ٢٠١٣. ٢٠١٤. ٢٠١٥. ٢٠١٦. ٢٠١٧. ٢٠١٨. ٢٠١٩. ٢٠٢٠. ٢٠٢١. ٢٠٢٢. ٢٠٢٣. ٢٠٢٤. ٢٠٢٥. ٢٠٢٦. ٢٠٢٧. ٢٠٢٨. ٢٠٢٩. ٢٠٣٠. ٢٠٣١. ٢٠٣٢. ٢٠٣٣. ٢٠٣٤. ٢٠٣٥. ٢٠٣٦. ٢٠٣٧. ٢٠٣٨. ٢٠٣٩. ٢٠٤٠. ٢٠٤١. ٢٠٤٢. ٢٠٤٣. ٢٠٤٤. ٢٠٤٥. ٢٠٤٦. ٢٠٤٧. ٢٠٤٨. ٢٠٤٩. ٢٠٥٠. ٢٠٥١. ٢٠٥٢. ٢٠٥٣. ٢٠٥٤. ٢٠٥٥. ٢٠٥٦. ٢٠٥٧. ٢٠٥٨. ٢٠٥٩. ٢٠٦٠. ٢٠٦١. ٢٠٦٢. ٢٠٦٣. ٢٠٦٤. ٢٠٦٥. ٢٠٦٦. ٢٠٦٧. ٢٠٦٨. ٢٠٦٩. ٢٠٧٠. ٢٠٧١. ٢٠٧٢. ٢٠٧٣. ٢٠٧٤. ٢٠٧٥. ٢٠٧٦. ٢٠٧٧. ٢٠٧٨. ٢٠٧٩. ٢٠٨٠. ٢٠٨١. ٢٠٨٢. ٢٠٨٣. ٢٠٨٤. ٢٠٨٥. ٢٠٨٦. ٢٠٨٧. ٢٠٨٨. ٢٠٨٩. ٢٠٩٠. ٢٠٩١. ٢٠٩٢. ٢٠٩٣. ٢٠٩٤. ٢٠٩٥. ٢٠٩٦. ٢٠٩٧. ٢٠٩٨. ٢٠٩٩. ٢١٠٠. ٢١٠١. ٢١٠٢. ٢١٠٣. ٢١٠٤. ٢١٠٥. ٢١٠٦. ٢١٠٧. ٢١٠٨. ٢١٠٩. ٢١١٠. ٢١١١. ٢١١٢. ٢١١٣. ٢١١٤. ٢١١٥. ٢١١٦. ٢١١٧. ٢١١٨. ٢١١٩. ٢١٢٠. ٢١٢١. ٢١٢٢. ٢١٢٣. ٢١٢٤. ٢١٢٥. ٢١٢٦. ٢١٢٧. ٢١٢٨. ٢١٢٩. ٢١٣٠. ٢١٣١. ٢١٣٢. ٢١٣٣. ٢١٣٤. ٢١٣٥. ٢١٣٦. ٢١٣٧. ٢١٣٨. ٢١٣٩. ٢١٤٠. ٢١٤١. ٢١٤٢. ٢١٤٣. ٢١٤٤. ٢١٤٥. ٢١٤٦. ٢١٤٧. ٢١٤٨. ٢١٤٩. ٢١٥٠. ٢١٥١. ٢١٥٢. ٢١٥٣. ٢١٥٤. ٢١٥٥. ٢١٥٦. ٢١٥٧. ٢١٥٨. ٢١٥٩. ٢١٦٠. ٢١٦١. ٢١٦٢. ٢١٦٣. ٢١٦٤. ٢١٦٥. ٢١٦٦. ٢١٦٧. ٢١٦٨. ٢١٦٩. ٢١٧٠. ٢١٧١. ٢١٧٢. ٢١٧٣. ٢١٧٤. ٢١٧٥. ٢١٧٦. ٢١٧٧. ٢١٧٨. ٢١٧٩. ٢١٨٠. ٢١٨١. ٢١٨٢. ٢١٨٣. ٢١٨٤. ٢١٨٥. ٢١٨٦. ٢١٨٧. ٢١٨٨. ٢١٨٩. ٢١٩٠. ٢١٩١. ٢١٩٢. ٢١٩٣. ٢١٩٤. ٢١٩٥. ٢١٩٦. ٢١٩٧. ٢١٩٨. ٢١٩٩. ٢٢٠٠. ٢٢٠١. ٢٢٠٢. ٢٢٠٣. ٢٢٠٤. ٢٢٠٥. ٢٢٠٦. ٢٢٠٧. ٢٢٠٨. ٢٢٠٩. ٢٢١٠. ٢٢١١. ٢٢١٢. ٢٢١٣. ٢٢١٤. ٢٢١٥. ٢٢١٦. ٢٢١٧. ٢٢١٨. ٢٢١٩. ٢٢٢٠. ٢٢٢١. ٢٢٢٢. ٢٢٢٣. ٢٢٢٤. ٢٢٢٥. ٢٢٢٦. ٢٢٢٧. ٢٢٢٨. ٢٢٢٩. ٢٢٣٠. ٢٢٣١. ٢٢٣٢. ٢٢٣٣. ٢٢٣٤. ٢٢٣٥. ٢٢٣٦. ٢٢٣٧. ٢٢٣٨. ٢٢٣٩. ٢٢٤٠. ٢٢٤١. ٢٢٤٢. ٢٢٤٣. ٢٢٤٤. ٢٢٤٥. ٢٢٤٦. ٢٢٤٧. ٢٢٤٨. ٢٢٤٩. ٢٢٥٠. ٢٢٥١. ٢٢٥٢. ٢٢٥٣. ٢٢٥٤. ٢٢٥٥. ٢٢٥٦. ٢٢٥٧. ٢٢٥٨. ٢٢٥٩. ٢٢٦٠. ٢٢٦١. ٢٢٦٢. ٢٢٦٣. ٢٢٦٤. ٢٢٦٥. ٢٢٦٦. ٢٢٦٧. ٢٢٦٨. ٢٢٦٩. ٢٢٧٠. ٢٢٧١. ٢٢٧٢. ٢٢٧٣. ٢٢٧٤. ٢٢٧٥. ٢٢٧٦. ٢٢٧٧. ٢٢٧٨. ٢٢٧٩. ٢٢٨٠. ٢٢٨١. ٢٢٨٢. ٢٢٨٣. ٢٢٨٤. ٢٢٨٥. ٢٢٨٦. ٢٢٨٧. ٢٢٨٨. ٢٢٨٩. ٢٢٩٠. ٢٢٩١. ٢٢٩٢. ٢٢٩٣. ٢٢٩٤. ٢٢٩٥. ٢٢٩٦. ٢٢٩٧. ٢٢٩٨. ٢٢٩٩. ٢٣٠٠. ٢٣٠١. ٢٣٠٢. ٢٣٠٣. ٢٣٠٤. ٢٣٠٥. ٢٣٠٦. ٢٣٠٧. ٢٣٠٨. ٢٣٠٩. ٢٣١٠. ٢٣١١. ٢٣١٢. ٢٣١٣. ٢٣١٤. ٢٣١٥. ٢٣١٦. ٢٣١٧. ٢٣١٨. ٢٣١٩. ٢٣٢٠. ٢٣٢١. ٢٣٢٢. ٢٣٢٣. ٢٣٢٤. ٢٣٢٥. ٢٣٢٦. ٢٣٢٧. ٢٣٢٨. ٢٣٢٩. ٢٣٣٠. ٢٣٣١. ٢٣٣٢. ٢٣٣٣. ٢٣٣٤. ٢٣٣٥. ٢٣٣٦. ٢٣٣٧. ٢٣٣٨. ٢٣٣٩. ٢٣٤٠. ٢٣٤١. ٢٣٤٢. ٢٣٤٣. ٢٣٤٤. ٢٣٤٥. ٢٣٤٦. ٢٣٤٧. ٢٣٤٨. ٢٣٤٩. ٢٣٥٠. ٢٣٥١. ٢٣٥٢. ٢٣٥٣. ٢٣٥٤. ٢٣٥٥. ٢٣٥٦. ٢٣٥٧. ٢٣٥٨. ٢٣٥٩. ٢٣٦٠. ٢٣٦١. ٢٣٦٢. ٢٣٦٣. ٢٣٦٤. ٢٣٦٥. ٢٣٦٦. ٢٣٦٧. ٢٣٦٨. ٢٣٦٩. ٢٣٧٠. ٢٣٧١. ٢٣٧٢. ٢٣٧٣. ٢٣٧٤. ٢٣٧٥. ٢٣٧٦. ٢٣٧٧. ٢٣٧٨. ٢٣٧٩. ٢٣٨٠. ٢٣٨١. ٢٣٨٢. ٢٣٨٣. ٢٣٨٤. ٢٣٨٥. ٢٣٨٦. ٢٣٨٧. ٢٣٨٨. ٢

واللقارئ الذي يشارك الصحة بعرض أوله ويجهت نظره بصفة دائمة ومستمرة إنما ينعم هذا من حرص واضع ومشاكل المجتمع وهميه بحيث يمكن أن يتعدى ذلك إلى شكلين اثنين أحدهما داخل وما يكون دور وصفات القراء: توجيههم إلى ادبيات العناية بالصحة.

من أجل ما يصل من نتائج القراء.

وتتبع أهمية دور القارئ، و في المجتمع نظرا لما يشهده الواقع الحقيقي لمجتمعه ومعهم الناس من حوله تجده ينقلها بصورة سهلة جدا تعبر بوضوح عن الاستعداد الذي يملكه للدخول في حياة المجتمع وإبراز المشاكل التي يعانها وتوضيح العقبات التي يمكن أن

[illegible]

حروف وافكار

يكتبها السرم د. عبد الرحمن حسن النقيسة

عند مات مرض الضمائر



ربما لا ينكر منكر على انسان ان يبحث عن ذاته في عالم ينزع في علاقاته وتصرفاته، نزعة ذاتية ومادية تريد بكل شيء لقيصر... التاجر يريد بسط ذاته من خلال رغبة جامحة في الربح، مملا هذه المنزعة بقاعدة، الاخذ والعطاء، فهو العامل وقت الراحة، وهو المخاطر والمغامر فلا ضير عليه ان يرى ذاته في مردود يكافئ ما عانى منه... وهو في منزع البحث عن هذه الذات لا يقتضي بذلك القدر من المزدود، بل يوسع البحث عن هذه الذات بما يطلبه من حماية، تارة باسم خضية الحق وتارة باسم حرية التصرف، والعالم يبحث عن ذاته في علة الحاضر فيرى انه يسهم فيه اكثر من غيره... يبحث عنها في إصراره على فهمه لا يواب المعرفة، ويبحث عنها حين يخبر الناس انه لا يعيش في عالم الظن، بل في عالم اليقين... ويبحث عنها في حماية إنتاجه حتى لا يسرقه سارق، ويبحث العلم عن ذاته في عالم المستقبل حين يعتقد ان التاريخ سيقطع له اسمه وانتاجه.

والعامل في مطلق مفهومه يبحث عن ذاته في عالم العمل أو قانونه، ويرغب ان يعكس هذا القانون مكافاته عن عطاء يعتقد انه به قد حقق مردودا للطرف الآخر معه - شخصا علما أو خاصا - في العقد أو علاقة العمل.

والانسان في عمومه يبحث عن ذاته في علة الذي يعيش فيه... يبحث عنها في حقه بان يكون آمنا تتوفر له كل الضمانات الانسانية، فيجأ إلى الحسن من فعله ويعاقب على السيئ منه وفق قواعد محددة ومجردة... ويبحث عنها في كل ميدان يرى ان له الحق في دخوله.

وإذا كان الانسان لا يلام في بحثه عن هذه الذات، فإن السؤال الجدير بالتحري مدى سعة هذا (البحث)، وشدته ومناهجه.

استقرت فيها القواعد، ورسخت فيها الضمانات، وتحددت فيها العلاقة بين المكونات المجتمعية، يعرف التاجر حدوده فيأخذ - ولو الى حد ما - بقدر ما يعطي، ويعطي بقدر ما يأخذ... إذا تعامل - باع مثلا - في وقت عادي

فيستحق عليه الاخذ باكثر مما يستحقه شخص مثله في مثل ظرفه في زمانه ومكانه... وإذا تعامل في وقت غير عادي - في الليل أو وقت الراحة مثلا - أخذ ما يقابل راحته رقيب على فقه.

في ذلك الوقت، والمتعامل معه ان يفترض هذا الاخذ منه لأنه لا حق للانسان ان يطلب ما يريد في وقت لا يستطيع احد التعامل فيه الا باكثر مما يفترض في غيره.

والعامل في - في هذه البلدان - يعرف هو الآخر حدوده... فليس له ان يفترض (فوقيته) على من عده - وليس له ان يكون صانع القانون ومفسره، وقاضيه، والمسؤول المطلق عن تنفيذه... ليس له حق في ان يكون هو التاريخ يصنعه ثم يفسره على نحو ما يريد، ثم ينسب لنفسه كل ما فيه... ليس له حق ان يكون رجل الاقتصاد الذي لا مفر من آرائه ونظرياته، ولا مناص من فرضياته ونظرياته... ليس هو

المفكر الذي يرى نفسه فوق الفكر فيبين انه فيلسوف زمانه، والصاله للنشوية في مكانه، فلا ربح للنشوية في مكانه، فلا راد لقوله، ولا مقب لحكمه، ولا رقيب على فقه.

والعامل في البلدان التي استقرت فيها القواعد، وتحدت فيها العلاقة، يعرف هو الآخر حدود علاقته فلا يظلم احدا يتبعه ان كان متبوعا، ولا يخس ولا يظلم احدا حقه ان كان مسؤولا... يعرف دوره في العلاقة فيحافظ على المنشأة التي يعمل فيها كما لو كانت له... وينظر الى علاقته بملكها كما لو كانتا منه... يعرف الفاصل بين حدود مصلحته، ومصلحة الواقع الذي يعيش فيه فيعرف انه لا يملك التوقف عن العمل لكي يحصل على اجر يعتقد الا يقدر ما يكون هذا التوقف غير ضار بالعمل نفسه، وبين ينشغلون منه.

والانسان في عمومه يعرف العلاقة التي تحكمه في واقع يعيش فيه حين يبين له القانون حدود هذه العلاقة، وحين يبين له النظام العام والاداب العامة الاوامر والنواهي في هذه العلاقة... يعرف القتل جريمة تستحق اقصى العقاب في مفهوم المكان والزمان الذي يعيش فيه... يعرف الاختلاف جرمية تهدد الانسان في حريته ويعاقب عليها بانفس انواع العقاب وفق مفهوم مكانه... يعرف الاعتداء بانواعه جريمة ويعرف القذف محظورا، والافتراء محرما... وهكذا...

ومع ذلك لا يمكن لاحد ان يقول بان هذه المواقف تتمتع بنظام، والمدينة الفاضلة، والحياة الوادعة، والنزعة المسالمة فمن التاجر من يجهل حدوده، ومن العلماء من لا يعرف واجبه، ومن العمال من ينتهك القواعد، ولا يتقيد بالضوابط، ومن الانسان من يصل الى درجة ان الاجرام تتشعر لها الأبدان، وينتد لها جبين الانسان... ولكن ذلك يظل خروجا على قواعد النظام، وتمردا على ضوابط السلوك، ولكن من هذا نصيب من التقويم والاصلاح حسب مفهوم اصحاب هذه المواقف... وفي المواقف التي لم تستقر فيها القواعد، ولم تتحدد فيها العلاقة وترسخ فيها الضمانات، تخضع التصرفات لانواع شتى من غرائب السلوك... فالتاجر يريد (كل شيء) بصرف النظر عما اذا كان يستحق كل ما يريد، ويصرف النظر عن كل الاعتبارات التي توجب عليه الالتزام... في كثير من هذه المواقف يقول الناس انهم يعانون أشد المعاناة من التاجر، فيصومهم ببشاعة الاستغلال... ويقول التاجر انهم يعانون الظلم من واقعهم وعلاقاتهم مع الناس في تلك المواقف، لأنه يطلب منهم أكثر مما يستطيعون.

وقد أدت هذه التهمة الى أن يقع هؤلاء التاجر ضحايا لهذه العلاقة... ففي المواقف المثبتة في مدن وقرى بلدان عدة في امريكا اللاتينية يتصيد المتدرون التاجر ويعاملونهم كما لو كانوا مسؤولين عن الكوارث والتكتلات التي يقولون إنها نزلت وتنتزل بهم في معاشهم... وحين يلجأ هؤلاء التاجر الى مسألة هؤلاء ليعرف ضررهم، لتكتل بهم حكوماتهم بجهة انهم يتعاونون مع الخارجيين على القانون... وفي خضم هذا التلاطم المضني بين انسان وآخر يصعب تحديد الحقيقة تحديدا كاملا وعادلا... ومع ذلك هناك من يقول بان التاجر في هذه المواقف لم يعرف الواقع الذي يعيش فيه، ولو عرفه حق معرفته لما صار هو

الضحية بين أداتين متصارعتين... والعالم في هذه المواقف قد عزل نفسه عن واقعه فكأن له ذاتية ثقافية لا يترك الا فيها، ولا ينطلق الا من دائرتها، فيتحول تدريجا الى عالم خاص له مقوسه، وتقاليده، ومناهجه، حتى يكون هو الاقلية في كيان كبير.

العالم في المواقف النامية مثلا يظن انه (فوقية) التصور... فوقية الخيال، فوقية المعرفة، وفوقية العطاء وبالتالي ينبغي ان يكون فوقيا في الاخذ... ومن الطبيعي ان لا تستغرب هذه الحساسيات في المواقف النامية ضد العلماء الذين ذهبوا الى خارج مواقعهم، وجاؤوا بعقلية (خاصة) عزوا بها انفسهم عن واقعهم، وظنوا ان هذا الواقع سوف يستجيب لهذه العزلة.

إن مجتمع هذه المواقف لا يهتم بكيفية العلم الذي حصل عليه انسانيته العالم، ولا يهتم بإسرار هذا العلم ومناهجه، كما لا يهتم بالمكان الذي ذهب اليه هذا الانسان وحصل فيه على علمه... إنه يهتم فقط بالعلماء الذي يحققه له هذا العالم، ومقدار هذا العطاء ودرجته... يبحث، عن ييسره له، ويحقق له تعليمه، ويوفر له

بالمكان الذي ذهب اليه هذا الانسان وحصل فيه على علمه... إن يهتم فقط بالعلماء الذي يحققه له هذا العالم، ومقدار هذا العطاء ودرجته... يبحث، عن ييسره له، ويحقق له تعليمه، ويوفر له

يؤرد الناتج القومي فيها خلال ثمانية عشر عاما

(١٩٧٨-١٩٦٠) الا بنسبة واحد وستة في المئة (٢١.٦٪) في السنة الواحدة.

لن يقول احد بانه ليس في هذه البلدان طائفة كبرى من الاغنياء والتجار، وطائفة من العلماء، وأخرى من الموظفين والعمال، ولكن انسان هذه البلدان يسأل عما فعله هؤلاء له وهم يرون دخله لا يتجاوز مائتي دولار في السنة... يسأل عما فعلته هذه الأطر المتنفذة وهم يرون يبحث عن مضغة من عصيدة تتبرع بها جمعيات التبشير، او يبحث عن عرق من عروق الشجر ليطفيء به لهب الجوع، وحرقة الألم...

يسأل الانسان العادي في هذه المواقف عما فعلوه له وهم يرون يشرب من ماء أسن يزيد مرضا على مرضه، وتعاث على تعاثه. وقد يجد الجواب في حقيقة واحدة هي ان هذه الطوائف قد وسعت مفهوم ذاتها، فأخذت أكثر مما أعطت، وقلت أكثر مما فعلت، واستغرقت في ذاتياتها، وعزلت نفسها عن واقعها فلم تعرف ما فيه

●●● هذا الخلق من العلاقة لا بد وأن يؤدي الى وضع اجتماعي تسوء فيه العلاقة، (وتفترض) فيه بعض الضمانات، وتتسكن فيه راية القيم، وتتبدد فيه الطاقات، ويسوء فيه كل شيء...

وقد حدث هذا بالفعل في موقع من مواقعنا (الدينية)

حين تقاوت منذ سنوات شقيقا العقيدة، وشقيقا الغاية والهدف كان فصل وحدة اختارهما بارادتهما، وما رافق ذلك الانفصال من حرب قبل ان الجنود كانوا يطوفون فيها برؤوس اشقائهم - ولا تقول اعدامهم - في الشوارع... وحدث مثل هذا في موقع اخر من مواقعنا الدينية، وبين اشقاء في العقيدة، قتل الاسرى ومثل بالاجساد، وازدادت الضغائن والاحقاد.

وحدث هذا في موقع اخر من مواقعنا العربية حين غلقت اشلاء انسانا على السيارات ليطلق بها في الشوارع حتى يصفق المارة لما حدث.

وفي مواقع اخرى من مواقع الانسان، برز في دولة افريقية بقسمه في قضية ما، قتل امرأة وصبيها، ورمى جسيديهما للطيور والسباع على انغام العازفين على الطبول.

وفي موقع اخر ومنذ مدة قليلة مضت ترصد جنود فولتا العليا لوزير في حكومتهم التي تطلبوا عليها فطلبوا منه ان يرقص لهم وهو عاري الجسم حاسر الرأس، وحافي القدمين... ارادوا اذلاله وتصغيره... وارادوا الثأر منه لأنه كان رئيسهم... وعندما حاول حفظ ماء وجهه، وصون سمعته قتلوه ثم رقصوا على جثته حتى الهزيع الأخير من الليل.

●●● هذه الوقائع بكل قسوتها والامها، وغرابتها حدثت في هذا العصر الذي يقال عن انسانيته بانه أكثر من سابقه تحضرا، وأوسع علما... وفي كل الاحوال فانه ينبغي ان تقدر غرائب السلوك هذه في ظل سوء العلاقة بين الانسان وفي ظل مرض ضميره.

ومن هنا ينبغي البحث عن اسباب هذا المرض في مناح العلاقة في عدد من مواقع الانسان التي يتقلب فيها القوي الى بحث عن كل شيء، وطالب

لاي شيء... ويتقلب فيها العالم الى نغمي العلاقة، ومصلحي النزعة، وذاتي الهدف... ويتحول فيها العمل الى أداة (الافلاك نمو) في العالم أو المتخلفة حيث لم يحقق النعم الاقتصادي فيها سوى ثلاثة وتسعة في المئة (٢.٩٪) في ثمان سنوات (١٩٧٠-١٩٧٨) - ولم

وزارة

التعاون العربي - العربي في مجال الانتاج الإذاعي والتلفزي

لا نحتاج الى حجج وبراهين كثيرة لنؤكد ان سائر الاذاعات وبخاصة التلفزيونيات في البلدان العربية قد دأبت منذ نشأتها على اقحام عدد غير قليل من البرامج المستوردة من خارج الوطن العربي وبالتحديد من الولايات المتحدة الامريكية والبلدان الاوروبية ضمن برامجها العامة...

والذين يجهلون تفاصيل الموضوع محقون - بعض الشيء - حتى يقرروا ان اطلاع المستمع او المشاهد العربي على الثقافات الاجنبية مبدأ شريف ان لم يكن واجبا يتحتم على اولي الامر والمساهمين على دور الاذاعة والتلفزيون العربية اذيت لخدمة الجماهير الواسعة والاسهام في تمكينها من الحصول على زاد ثقافي هي في اشد الحاجة اليه... اما الذين يعرفون بواطن الامور فيمنا يتعلق بالعلاقة القائمة بين الجمهور العربي والانتاج الاذاعي والتلفزيوني بشكل عام فينهم يعبرون بشيء من السخرية المزوجة بالمرارة عن طبيعة هذه العلاقة فيقولون لك انهم يفضلون ان يحشو التلفزيون جهازه الانساني بالانتاج غير العربي المستورد لأنه مهما تكن قيمته يفوق مستواه مستوى البضاعة العربية المعروضة على الشاشة الصغيرة او التي تحملها امواج الاثير الى اذن المستمع العربي حيثما كان...

الواقع اننا نتفق جزئيا مع الراي فنتعبر من ناحية ان تمكين المستمع او المشاهد العربي من الغرق من ثقافات اخرى لان ذلك يساعد في تذيب النفس وإثراء الرصيد الثقافي الذي يملكه كل فرد... ونرى على النقيض من ذلك ان جزءا لا يستهان به من البرامج الاذاعية والتلفزيونية العربية ان هو الا حمل ثقل يتقلبه جل المستمعين او المشاهدين عن مضى ويمضونه لانه ضحل ومضجر وحتى وان صرح البعض انه جيد ويستحق تشجيعه والتنبؤ به فان الامر من باب الجمالة والثناء الذي يباع ويشترى في اسواق الدعاية...

على اننا لا نحب ان نقف عند هذا الحد من التحليل بل نسرم جديد، وقد سبق اكثر من مرة ان اشرنا اليه في هذا الزكن بالذات او في اطر اخرى في انه بإمكان المستمع والمُشاهد العربي ان يقضي اسام جهازاى الراديو والتلفزيون اوقاتا ممتعة يتغذى بمحتوى برامج اذاعية وتلفزيونية عربية عن الثقافة العربية بفهمها الشامل.

صحيح ان الجمهور العربي مشرقيا كان او مغربيا متعشش كثيرا الى النهل من منابع ثقافته الام الزاخرة بشتى القيم والتي يعتبرها القاصي والداني احدى الثقافات التي تمتد جذورها في التاريخ امتدادا لا مثيل له... وصحيح ايضا ان جهلنا نحن العرب بثقافتنا الام لا يكاد يضارعه جهل ولا يستطيع باى حال من الاحوال ان نجد له عذرا.

ومع ذلك فانه من الخطأ الاعتقاد انه ليس بالامكان اكثر مما كان بخصوص الانتاج الاذاعي والتلفزيوني العربي، اننا نملك من القدرات اللغوية والفنية والبشرية والابداعية ما يسمح لنا بانتاج برامج ذات مستوى رفيع خصوصا ونحن نعلم ان جل ما نستورد ضحل ولا يتماشى ابدا مع قيمنا الحضارية.

ثم اعلموا او لا تعلموا ان عددا من الاذاعات والتلفزيونات العربية قد قطعت فعلا شوطا كبيرا في عملية الانتاج الجيد وانه لا تنقصنا الامكانيات بقدر ما تنقصنا العزيمة الصادقة والارادة القوية لتكثيف التعاون العربي - العربي في المجال الاذاعي والتلفزيوني.

صحيح اننا لوعسدت كل اذاعة او تلفزيون عربي الى تسليم الاذاعات والتلفزيونات العربية الاخرى جزءا من انتاجها الثقافي الجيد فان المستمع والمُشاهد العربي حيثما كان سيكون سعيدا باكتشاف ذاته.

حسن التليل

مقاول أعمال ترابية

مطلوب مقاولين ذوي خبرة ولديهم العمد المناسب من الفنيين والمهنيين لتنفيذ أعمال الحفر والرمم أو أعمال الخرسانة في مشاريع الطرق

المراسلة ٤٥٧٣٥٢١ - ٤٥٧٧٢٥٢
المهندس عامر

تعلن مؤسسة الصَّغِير للتجارة والمعاملات المعتمدة

بأنها في حاجة إلى:

إيجار مبني
يتكون من ٨ شقق
جنوب الرياض يصلح
لسكن عزاب

في الرياض - الرياض
تليفون ٤٧٩٤٧٥ - ٤٧٨١٤٤٨
س الساعة ٧ إلى ١٢ صباحاً
وس الساعة ٧ إلى ١٢ مساءً
الإقامة بالسيرة الرئيسة أو كبرى

قصص اليوم

لتكون الجريدة في متناول الجميع

لا شك ان الجريدة المحلية تمثل دائرة اعلام شاملة لكل جديد في عالم الثقافة والاقتصاد والسياسة - ويرغب القارئ والمشتري ان تكون في متناول يده جريدته اليومية كل صباح والتي اعتاد على مطالعتها بصفة يومية دون ان يقاها بنفاذ اعدادها - او عدم تواجدها في مكتبة الحي لما قد يتربط عليه من التردد في متابعتها بسبب عدم سهولة وصولها اليه . اولسوء عملية التوزيع ذاتها المتبعة سواء في القرية او في المدينة والتي تقع المسؤولية فيها على جهات وفروع التوزيع الخاصة بهذه الجريدة او تلك .

فعل الرغم من افتتاح المزيد من خطوط التوزيع لربط عدد من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي الا ان الملاحظ ان هناك عجزا واضحا في توزيع اعداد الجرائد المحلية داخل مدينة الرياض فكيف يكون عليه الوضع في المناطق التي تقع خارج مدينة الرياض .

ولا يخفى علينا مدى الاهمية التي تمثلها الجريدة السعودية ولا يحق لنا ان نتجاهل مردودها الواضح على من في الخارج من الطلبة للبتة فهي تمثل همزة الوصل ومن بين صفحاتها يطالعون ويقفون على الجديد والمستحدث في مدينتهم وهم في الغربة .

فانما من المؤسسات الصحفية زيادة الاهتمام بهذا المرفق دون الاكتفاء بمضاعفة خطوط التوزيع فقط حتى تتم الجريدة كل منزل ومكتبة وبالتالي تكسب ثقة القارئ .

هدى الجلسر

كيف ومتى ستبدأ امتحانات الفصل الاول ..



الدكتور عبد العزيز الفوزان مدير التعليم بالرياض

الدراسة والاختبارات لجميع الطلاب حتى يوم الأربعاء الثاني عشر من نفس الشهر .

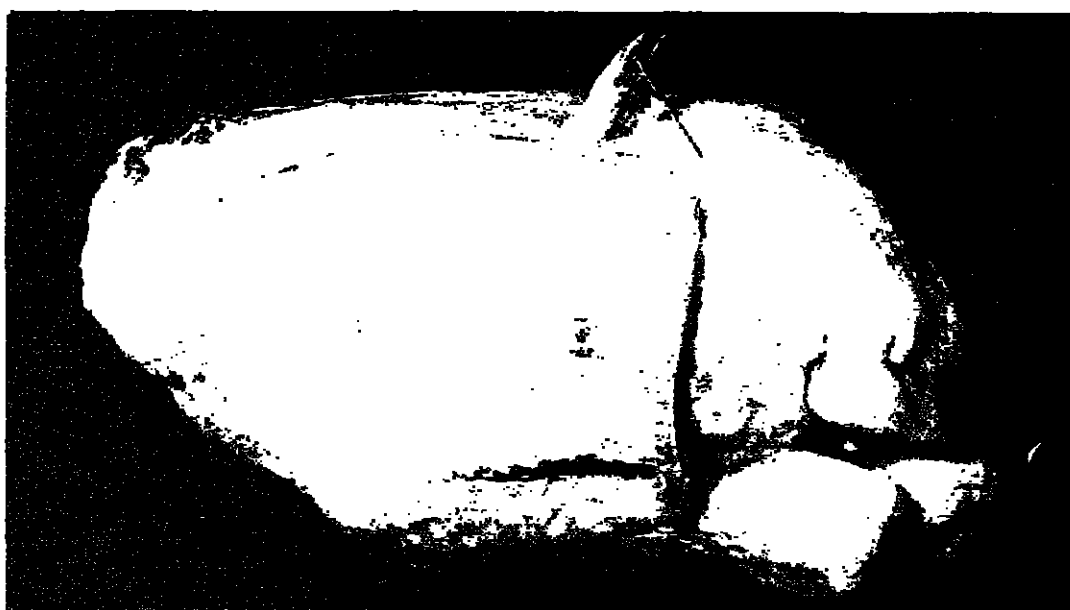
سعد الهويمل :

صرح الدكتور عبد العزيز الفوزان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض انه بناء على ما تمت مناقشته مع مديري المدارس الابتدائية في الاجتماع الذي جرى يوم السبت السابع عشر من هذا الشهر حول الكيفية التي يجب اتباعها في اختبارات الفصل الاول للمرحلة الابتدائية لهذا العام فقد تقرر في هذه الجلسة ان يبدأ اختبار الطلبة ما فوق المرحلة الابتدائية بعدد الحصص الثانية اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٣/٤/١٠ هـ .

ويبدأ الاختبار بعد الحصص الثانية اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٤/١٠ هـ بالنسبة لطلاب المرحلة الابتدائية على ان تستمر

ثعبان مجسد .. داخل دجاجة

مطعم في الرياض يكتشف الثعبان بصحبة الدجاجة المستوردة اين الرقابة على الشركات المصدرة . وما هي العقوبة لهذه الواقعة ؟ المواطن يتساءل : وماذا بعد ياوزارة التجارة ؟



الانبي منها وهي الخطايات التحذيرية . ولكننا نطالب بكل صراحة وتعلانية بعقوبة الايقاف لفترة ليست بالقصيرة وهذا ما نراه من باب الخوف وردة الفعل المالية ليست الحل . ولا الحد

سلخ بعضا من اجزاء جسمه كراسه . إلا انه لازال كاملا - كما توضحه الصورة .

واقاد السيد طاهر حميد مرشد / يعني الجنسية وصاحب المطعم يانه اشترى الدجاجة ضمن كمية دجاج من إحدى الثلاث بعقوبة وهو من الدجاج الفرنسي المستورد متجلا من فرنسا .

ويكتشف هذه الواقعة السيئة وغير المقبولة من الناحية الصحية والاقتصادية وحتى النظامية تتسائل :

اين رقابة الضمير اولا لدى الشركة المستوردة التي تتحمل مسؤولية هذا الحادث البشع وغير المقبول ؟

فوجد ثعبان يكامله يؤك حقيقة الاموال والتقصير والتسبب داخل اجهزة التبريد والتبريد لدى الشركة الام في فرنسا ، واهمال الشركة المحلية المستوردة التي تستورد هذه الكميات الهائلة دون رقابة او معاينة لاسلوب التعبئة والتصدير .

كما اننا نطالب بعدم تمرير هذه الواقعة والاكتفاء باخذ التعهدات الورقية كما يظف ويظهر في الكثير من هذه الحالات الخطيرة .

فالامن الصحي ، والامن الغذائي يستلزمان كامل الدقة والصرامة فيما تنتهي اليه مثل هذه الحالة . والا فانا لن نقاها غدا

ياكتشف ما هو اخطر من (الثعبان) .

كما اننا تتسائل ايضا عن دور وزارة التجارة - ادارة حماية المستهلك - ولن يكفينا السؤال عن طبيعة الاجراء الذي ستخذه . ولكن عن العقوبة التي ستطبقها على الشركة المستوردة فالغرامة المالية ليست الحل . ولا الحد

ويما ان الامتصاص بمستقبل الطالب ان ندعمه من البداية بمعلومات تشكل اختياره لدراسته الجامعية . اذا يجب ان تكون هذه المعلومات شاملة الى درجة توسع من دائرة اختياره . وتشجعه على ارتياح مجالات جديدة . واللغة في حد ذاتها أصبحت دعامة ثقافية لا استغناء عنها . اذا يجب ان تكون هذه اللغة من القوة بحيث لا تشكل اى صعوبة للطلاب في مستقبل حياتهم . وكما يتدرج في سنيته الاولى في دراسة اصعب المواد واعدها . فانه كذلك يتدرج في دراسة اللغة بنفس السلاسة . حيث يساعده سنة الصغرى على سرعة الاستيعاب والتربص .

ومثلما نقول عن اللغة . كذلك عن الفنون الانسانية ما بين موسيقى ورسم . وتصوير . فليس بالضروري ان نجعلها مواد امقورة يضيق بها الطالب . بل نجعلها الى ثقافة علمية متميزة بها . وتنمي فيه المواهب وحتى بدون ان يمارسها تنمي فيه القدرة على التدقيق . لم يعد العلم في المدارس يرتكز على حشو المعلومات بقدر ما يعتمد على تخريج انسان على مستوى ثقافي مرتفع . فالدراسة على اساس العلم والثقافة . وفيها يخطر الطالب اول خطوات تجاهاها .

ولا حوار

الفنون الشعبية



برياض الفنون الشعبية والذي تعده محطة تلفزيون الدمام من افضل البرامج الشعبية التي عرضت لنا عبر الشاشة الصغيرة . ويتيح للمشاهد اجتهاد المبدع في الوصول اليه رغم صعوبة ذلك فمثل هذا البرنامج يتطلب (اعداد) بمعنى الكلمة وليس مجرد تسويق فترات اخذها من مكتبة التلفزيون .

ومع هذا نجد التجديد والتطوير ومحاولات صادقة لتلبية رغبة المشاهد التي تصل للبرامج عبر الرسائل فنجده برنامج اليوم مثلا في سوق الخميس في الجنوب . وغدا مع شاعر شعبي في الرياض . وبعده مع الفنون الشعبية في المنطقة الشرقية . والخبر مع بلخ الجور وكذا مما يشاهد الى هذا البرنامج الذي نشتم له ان يتفعل اكثر داخل الاشياء الشعبية خاصة في المناطق الوسطى والغربية . والشعبي والجنوبي . لان الشرقية اخذت حقها من البرنامج ! هذا اذ سلطنا بان مادة هذا البرنامج ستكون بمثابة السجل لكل شيء شعبي من شعور وعادات . وملايين وغيرها كثير .

على ان يرتكز في لقاءاته على القديم الاصيل الذي يجعله كثير من المشاهدين من الجيل الجديد ولتتفرع على عادات كل منطقة والتي تختلف عن الاخرى ولو بشكل سطحي .

هيا عبد العزيز المنيع

تقرير اليوم:

كل صاحب المطعم يفقد صوابه عندما يكتشف وجود ثعبان مجسد ملتف حول دجاجة منجدة داخل كيس البلاستيك كان يريد طبخها ليقدّمها لزيّان المطعم .

واقاد محضر المعاينة الذي تم تسجيله امس بفرع بلدية المزل بالرياض امس بان الثعبان كان قد

الثقافة المدرسية

يبدأ تأسيس الطالب منذ سنواته الاولى في المدرسة . للمرحلة الجامعية . فتتوزع مواد لتشمل كافة علوم الحياة . فالاحياء والكيمياء والفيزياء . لتحضير طالب الطب . والعلوم . والصناعة لدراسة الجامعة . والقواعد والنصوص ومواد العربي . بل ينبغي في دراسة آداب اللغة العربية . والهندسة والجبر وحتى الرياضيات الحديثة هي مواد انسانية للراغب في دراسة الهندسة . بكافة فروعها . ويسقط من هؤلاء الطلبة المبدعين للجامعة . طلبة آداب اللغة الانجليزية او حتى من يرغبون في دراسة اللغات الحية عموما .

فهؤلاء يعتمد تأسيسهم فقط على دراسة اللغة الانجليزية البسيطة . فيخرج لدينا من المرحلة الثانوية طالب لا تؤهله لغته الانجليزية للدخول الى الجامعة . خاصة وان بعض الاسماء تعتمد عليها . اعتماد شبه كامل . فيتعرب الطالب من الاقسام التي تحتاج الى اللغة ليس عن ضعف في مواد القسم او لعدم رغبة وانما لتاكده من انه سيقتضى عدة فصول دراسية في الدورة المكثفة .

وبما ان الامتصاص بمستقبل الطالب ان ندعمه من البداية بمعلومات تشكل اختياره لدراسته الجامعية . اذا يجب ان تكون هذه المعلومات شاملة الى درجة توسع من دائرة اختياره . وتشجعه على ارتياح مجالات جديدة . واللغة في حد ذاتها أصبحت دعامة ثقافية لا استغناء عنها . اذا يجب ان تكون هذه اللغة من القوة بحيث لا تشكل اى صعوبة للطلاب في مستقبل حياتهم . وكما يتدرج في سنيته الاولى في دراسة اصعب المواد واعدها . فانه كذلك يتدرج في دراسة اللغة بنفس السلاسة . حيث يساعده سنة الصغرى على سرعة الاستيعاب والتربص .

ومثلما نقول عن اللغة . كذلك عن الفنون الانسانية ما بين موسيقى ورسم . وتصوير . فليس بالضروري ان نجعلها مواد امقورة يضيق بها الطالب . بل نجعلها الى ثقافة علمية متميزة بها . وتنمي فيه المواهب وحتى بدون ان يمارسها تنمي فيه القدرة على التدقيق . لم يعد العلم في المدارس يرتكز على حشو المعلومات بقدر ما يعتمد على تخريج انسان على مستوى ثقافي مرتفع . فالدراسة على اساس العلم والثقافة . وفيها يخطر الطالب اول خطوات تجاهاها .

ولا حوار

اخبار المجتمع

الزيد محاميا

تمت اعارة خدمات زيد عبدالكريم الزيد الموظف برئاسة ادارة البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشاد للعمل لدى مكتب صلاح الجحيلان للاستشارات القانونية والمحاماة .

بلقد وعد الزملاء باقامة حفل بمناسبة العمل الجديد . مبروك لئسى ايمان



محمد عوض عريسا

تم زواج محمد عوض فرح مشرب الثمن بجامعة الملك سعود بالرياض باحدى الاسر المالكة السعودية ثمنياتنا لمحمد عوض بالسعادة والبنين والفرح مبروك



التوجيهي عريسا

تم في الاسبوع الماضي بمدينة بريده زفاف الشاب يوسف عبدالله التوجيهي الموظف في بنك الرياض على كريمة الشيخ سليمان علي الغفيس . ثمنياتنا لابن عبدالله وعقبال البكرى ..

اسية السليمان

الاستاذ ابراهيم بن عبدالله السليمان رزق قبل فترة طفلة جميلة اسمها : اسية . ابواسمها لم يقبل اي احتفال بهذه المناسبة مما جعل بعض الاقارب لا يعملون بالملئونة الحادثة . مبروك

مكاتبنا في الداخل

جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ انبا : ٢٢٤٠٧٨٨
حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
الرفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢٠٩٢٤
الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤
الدوادمي : ٦٤٢٢٢١١



عنب اسود	٣٠	الجزر الاسود	٣٠
عنب ابيض	٢٥	بطاطس	٢٥
كلمنتينا	١٥	الليمون	١٥
افندي	١٥	قصب السكر	١٥
الموز	٣٠	جوز الهند	٦٥
الخيار	٨٠	الزمان	٥٠
الجزر	٢٥	الياميا	٤٠
كمثرى	٤٥	الخس	٣٥
اناناس	٥٠	الفاصوليا	٢٥
كوسة كبيرة	٤٥	ذرة حشيش	١٥
طماطم	٢٥	كافكا	١٥
باذنجان	٢٠	شيكو	٤٥
الفلفل حار	٣٥	منجه	١٠٠
الفلفل بارد	١٥	قشطة	٥٥
قريب فروت	٣٠	البقوليات	٣٠
بوملي	٤٥	الملوخية	٣٠
ابو قريوة	٢٠	الثوم	٢٠
الملفوف	٢٠	البصل ابيض	٢٠
الزهرة	٢٠		

اسعار السوق

انخفاض في الخضار .. والفواكه متذبذبة

توالى اسعار الخضروات انخفاضها بأسواق الربوة المركزية في حين ثمر اسعار الفواكه بمرحلة من التذبذب . وكانت قائمة الاسعار امس بأسواق الربوة للخضروات والفواكه كما يلي :-

البرتقال حسيون	٦٠ - ٥٥	التفاح الاميريكي	٦٠
البرتقال صفا	٥٠	التفاح الفرنسي	٥٠
البرتقال المصري	٣٥	التفاح اللبناني	٣٥
البرتقال المغربي	٣٥	التفاح الايطالي	٣٥
البرتقال اللبناني	٣٠	التفاح صفا	٣٠

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣٦٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٥٩٠٠٣٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٢٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارئ وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤

الافتتاح (٤ عصر)

القرآن الكريم	هانس كول
الرسوم المتحركة	لمن الكأس
مغامرات نول	صود من النهضة
الرياضيات المعاصرة	
في نور التلاوة	
سلامتك	
الاخبار الانجليزية	

فرصة للإيجار

مفروشة أوبندون فرش - مقابل دور ومازنية
مؤلفة من دورين مع هاتف وحد فنية - أربع غرف نوم /
صالون / غرفة طعام / غرفة جلوس / مكتب / مع أربع حمامات
مكشورة كامل وحش إيطالي فخيم / إمكانية لتأجير الشبلا
مفروشة أوبندون فرش ويمكن بيع الفرش مفرداً دون الإيجار
لاستثمار الإصطفاة بالهاتف رقم: ٤٧٦٢٨٥٧ أو ٤٧٨١٢٧٩
السيد / عصام الشل أو السيد / سيد عبد الصالح

محمد الخديوي للعقارات

بيع وشراء أراضي سكنية بالمنازل والرياح
عمارة وفلك للمبني والإيجار والرياح
تبيع وشراء: أسهم الشركات
تبيع وشراء: أراضي زراعية بالقصيم والرياح
للمزيد من: ٤٧١١٥٦٢ / ٤٧١١٥٦٣ شارع الأمير - الرياض

فرصة لأصحاب الذوق الرفيع

فلتين متجاورتين
تطبيق ممتاز في موقع راقٍ وكل فلك دورين
الطابق: خمس غرف نوم ثلاث حمامات
الارض: أربع غرف نوم مطبخ وحمامين إضافيين لغرفة
وحمام حمامة ومكتب وحمام بممرية الفلك
ملحوظة: الأرض والميد محمد - تلفون: ٤٠٥٦٩٤٩
سماحة ١٩ - ١١ - سلاسل دور / ٦٥

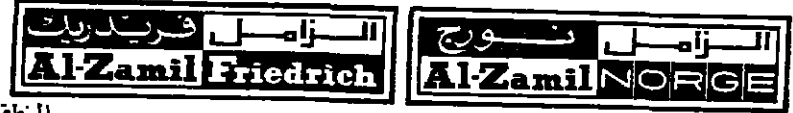
إعلان
مؤسسة وطنية - حاجته إلى موظفين فوراً
حسب الاختصاصات التالية ويشترط إجادة اللغتين العربية والإنجليزية
١- مهندس مدني: ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات لمشروع
طريق
٢- مهندس كهربائي: مكتب المؤسسة في الرياض
الأفضلية للأخوة السعوديين ثم لحاملي الإقامات النظامية القابلة للتأجير
يرجى عدم جرحه نفسه كلفه الإعلان مع السير / روى خليل هاتف ٤٦٤٨٣٣٨

الزامل



عند شرائك مكيفات الهواء، ماركة فريديريك أو أجهزة ترواج المنزلية تحصل على أداء رفيع
المستوى لضاعة هي غاية في الجودة ويمكن الاعتماد عليها كلياً. بالإضافة إلى ذلك فإنها تحتل
بدعم مقدارها عشرين مليون ريال من قطع الفيار وكذا لك خدمات البيع والصيانة في جميع أنحاء المملكة.
إن مصنع الزامل للمكيفات وهو أكبر مصنع من نوعه في الشرق الأوسط لديه
تخزين ثمانية مراكز للمبيع والصيانة في مختلف أنحاء المملكة ومختلف
أيضاً وكلاء معتمدون في معظم المدن الرئيسية بالمملكة وأكثر من أربع مائة
(٤٠٠) في مدينتين خصوصاً لتلبية احتياجاتكم لخدمات ما بعد البيع والصيانة.
تترواج طائفة مكيفات فريديريك للترواج بتوجيهها الحار أو البارد فقط
ما بين ٨٠٠٠ و ٢٤٠٠٠ وحدة حرارية أما مكيفات الزامل المركزية
فقدتها طائفة تتراوح بين ١٨٠٠٠ و ٧٤٠٠٠ وحدة حرارية
وهي مصممة خصيصاً لتلائم الأحوال المناخية في
الشرق الأوسط.
أما ترواج الاسم الشهير في عالم الأجهزة المنزلية،
فإنها تقدم التلاجات بأحجام تتراوح بين ١٨.٥ و ٢٧.٧
قدمنا مكيفات، والأفران (الطاجنات) الكهربائية التي تعمل
على الغاز وكذا لك الفسالات والنشافات
لراحتكم الدافئة.

منتجات فائقة الجودة من
الزامل - الاسم الذي وثقت به



مصنع الزامل للمكيفات

الدمام المنطقة الصناعية - صندوق بريدي ٢٩٤ مطار الظهران
المنطقة الشرقية: الدمام ٨٥٧١٤٦٦ رأس تنورة ٦٦٧٠٦٩٩ الجبيل ٣٦١٢٢٤٩ - الأسماء ٥٨٦٧٧٠
المنطقة الوسطى: الرياض ٤٧٦٢٦٠٤ - المنطقة الغربية: جدة ٢٧٠٠٤٠ - ينبع ٣٢٤٤٦٣٤ - تبوك ٤٤٢٩٥٨

المنطقة الوسطى: الرياض ٤٧٦٢٦٠٤	المنطقة الغربية: جدة ٢٧٠٠٤٠	المنطقة الشرقية: الدمام ٨٥٧١٤٦٦	المنطقة الوسطى: الرياض ٤٧٦٢٦٠٤	المنطقة الغربية: جدة ٢٧٠٠٤٠	المنطقة الشرقية: الدمام ٨٥٧١٤٦٦
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة
مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة	مؤسسة الزامل للتجارة

تعلن شركة الجميع

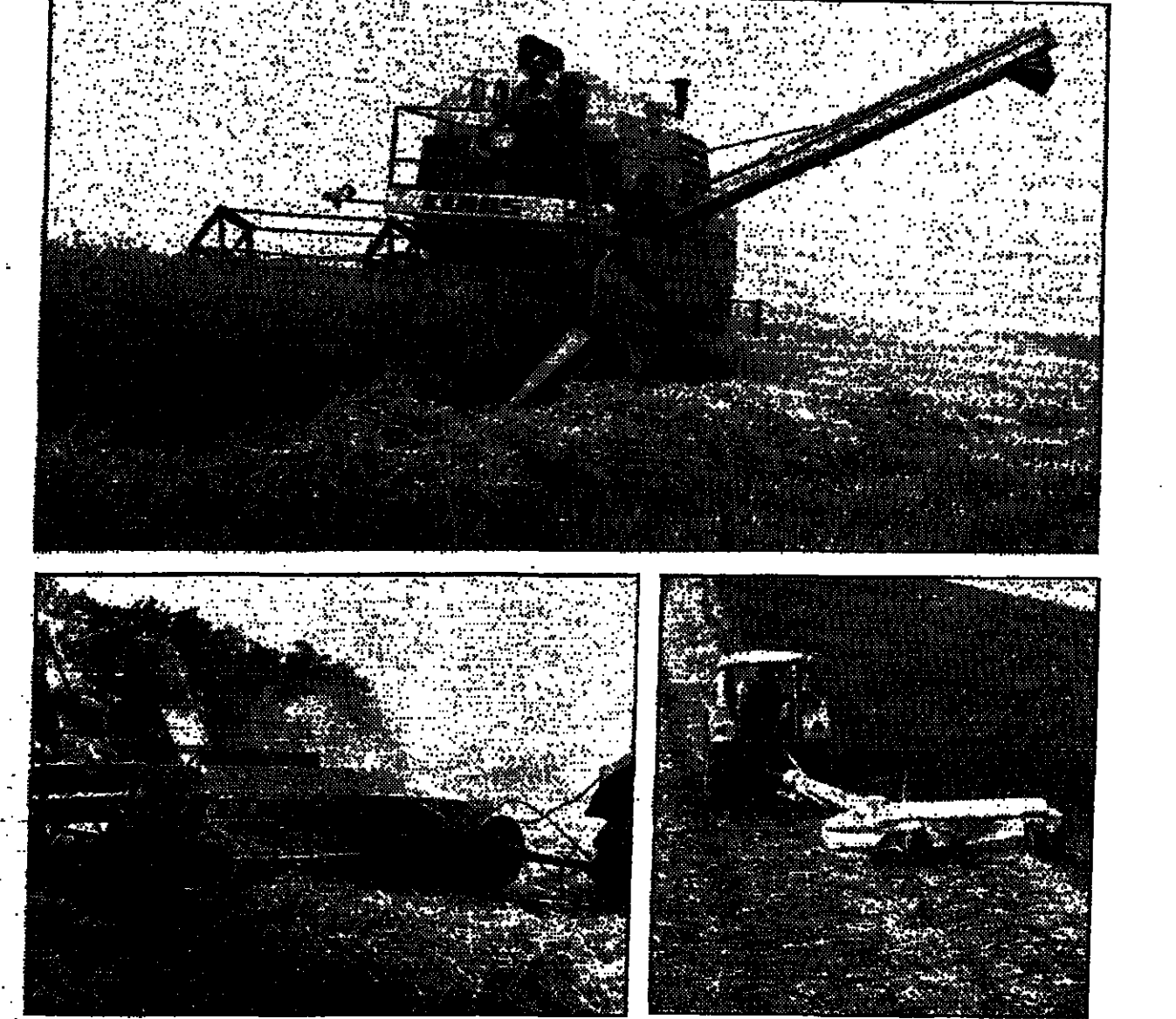
عن وصول مجموعة كبيرة من
حصادات - ذرايات - لبانات

كلاس الألمانية CLAAS

مع توفر قطع الغيار وغبار الإصلاح وإشارات الاستعمال والصيانة
فبادروا بالحجز فالكمية محدودة

الموكلاء الوحيدون:
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

قسم المعدات الثقيلة والزراعية
الرياض: شارع الأسماء بجوار مصانع كولات ٤٧٧٣٤٠ / ٤٧٦٥٥٢٨ - ص.ب ١٣٢ ت. ٢٢٧٧٨ JOMHED
القصيم: بريدة ت. ٢٢٤٣٩٥٤ / ٢٢٤٣٩٥٨



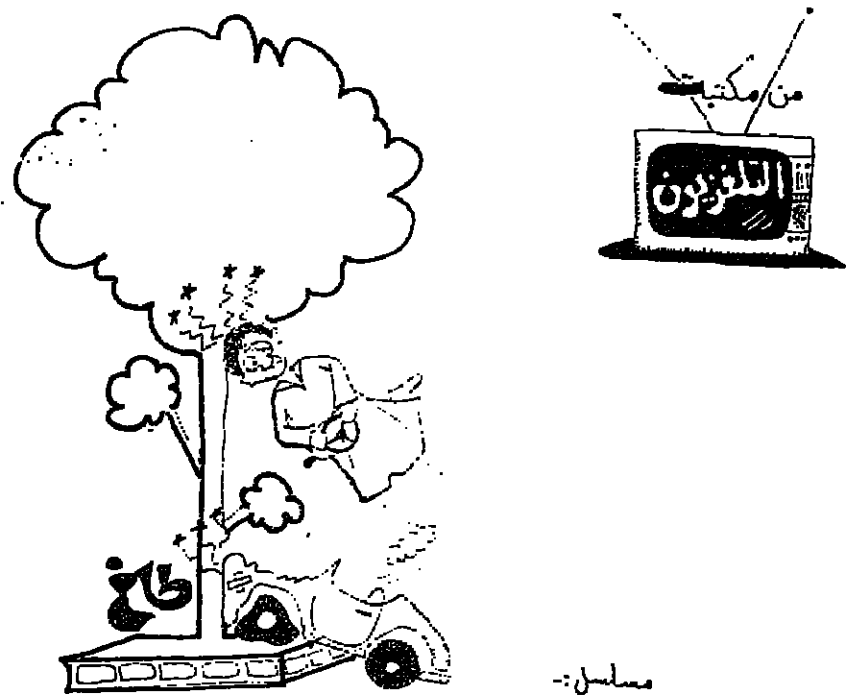
نساء

أخي رجل الله محمد ..
أخي المسلم ..

أخوانك في اليمن الشقيق
لا زالوا يعانون من كارثة الزلازل المدمرة ..
وينظرون مديداً العون لهم ..

• والواجب الديني والإنساني يدعوكم لذلك ..
• أودع ما تريد أن ترفعه من تبرعات لدى:
• البنك الأهلي التجاري • بنك الرياض
• شركة الراجحي للصرف والتجارة
في جميع أنحاء المملكة
مع تحياتي جريئة " الرياض "

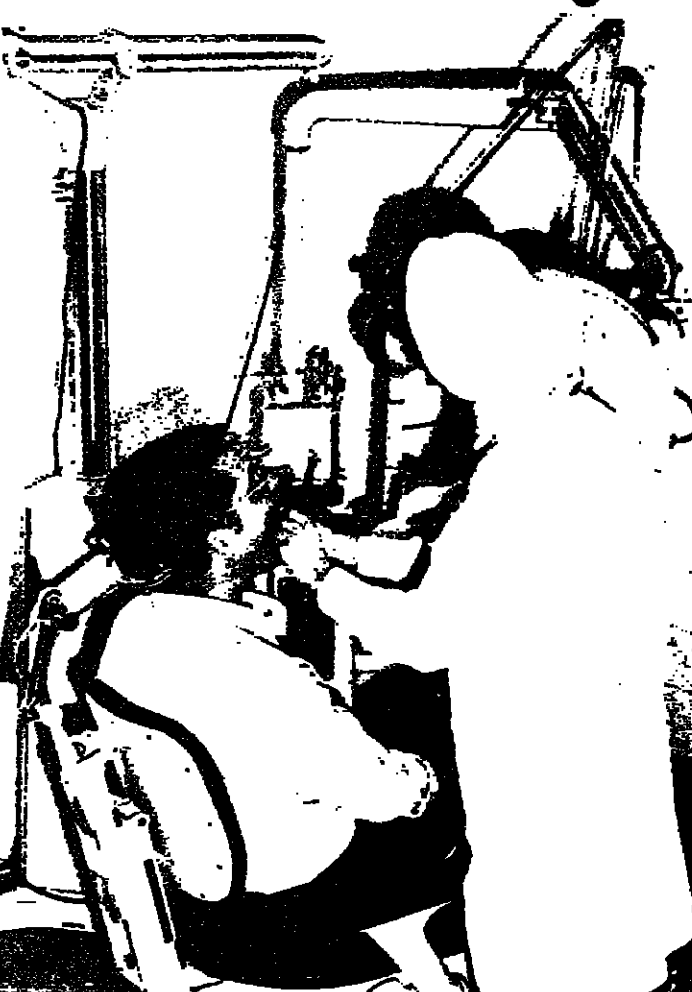
نادي الهواة



مسلسل - احلامك في... (الطائر !!)

عبدالله

هموم طب الأسنان مرة أخرى..!!



عليه ، ينكر الدور الذي يلعبه طب الأسنان الوقائي . ولكن من خلال قراعتي للموضوعين السابقين الذكر .. أرى أن الدكتور الشمري قد ركز على الجانب العلاجي بينما ركز الدكتور محمد سلمان على الجانب الوقائي متناسيا الجانب العلاجي ..

أنا لو تتبعنا مسيرة طب الأسنان بالمملكة لوجدنا أنه لم يكن معروفا قبل سبع سنوات أي

اطلعت كثيرا من القراء الكرام ، على مفير الرأي للجميع ذلك الرد الذي تفصل به الدكتور محمد علي سلمان والذي من خلاله ورد على الدكتور عبد الله الشمري .. حيث تفصل بشكركم بالإسهاب عن طب الأسنان الوقائي وأنه هو الأمل لطلاب الأسنان ..

وأنا اعتقد جازما بأنه ليس هناك أي فرد سواء كان ينتمي للمجال الطبي أم من المتربين

علمتي الحياة



● علمتي الحياة - أن الناس أعداء ما جهلوا .. لقول الشاعر العربي - وكلم من عائب قولا سليما وأقنته من الفهم السقيم

● وقول الشاعر الشعبي - لأعز فهم الناس عن معرفة شيء عابده قولا ماضى بالمثيل

● وعلمتي الحياة - أن الصبر مفتاح الفرج - لقول الشاعر العربي - أن قسي الصبر سلاحا وأقيا من شروق الناس والسداء الدفين

● وقول الشاعر الشعبي - الصبر محسوب العواقب فاعلمه ينال به من كان يصبر مقاصيد

● وعلمتي الحياة - أن بالاحسان تملك قلوب الناس لقول الشاعر العربي - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

● وقول الشاعر الشعبي - لحسان في المشال يجزي يلحسان

● وعلمتي الحياة - أن الاحمق لا يبرى عن غيه لقول الشاعر العربي - ومن البلية عدل من لا يبرى عن غيه وخطاب من لا يفهم الحق سقيم لأعقلته تسادا ما يستمع للشور والنصح حقان

● وعلمتي الحياة - أنه ربما لم أع له أدب .. لقول الشاعر العربي - كم من صديق من النائن ملجأ قريب وصل ومن الإخوان حصار

● وقول الشاعر الشعبي - يا عبيد يأتي لك صديق من اللوم ويظهر من الربيع الموالين عنوان

● وعلمتي الحياة - أن المراء لا عنه له من المراء .. لقول الشاعر العربي - الناس للناس من بدو وحاضرة بعض ليس من لم يعرفوا عدم

● وعلمتي الحياة - أن التواضع أساس الرفعة والمكانة الرفيعة .. لقول الشاعر العربي - تواضع وكن كالنجم لا تأنظر على صفائح الماء وهو رفيع ولا تكن كالخضبان يطو بقصه على صفائح الجو وهو ضيع

● وقول الشاعر الشعبي - ترا التواضع ياقتي يرفع الرأس يرفع مقام الرجل ويحط له جاء والا تكبر ياقتي يخفى الناس راعيه ما يرقى ولو طال مرتاه

أعدها وجمعها - عبدالله حمير السيفر الدوسري الدواسر

الاتصال

الحاجة إلى عملية الاتصال الفعال داخل المنشأة وخارجها ضروري ومهم للغاية ، فالإتصال الفعال هو السبيل الوحيد لإنجاز الأعمال بالصورة المطلوبة ، وكما هو معروف فالإتصال هو إيصال المعلومات من أي نوع من عضو إلى آخر داخل المنشأة وخارجها . ويكون الإتصال راسيا أي من أعلى إلى أسفل من رئيس إلى مرفؤس ومن أسفل إلى أعلى من مرفؤس إلى رئيس ، ويكون كذلك أفقيا بين الرؤساء أنفسهم وفي أي مستوى إداري داخل المنشأة . والإتصال يفقد معناه وأهميته إذا ما وصلت المعلومات المطلوبة في وقت متأخر وبالتالي يؤثر ذلك في سرعة إنجاز الأعمال وإظهارها بالصورة المرجوة ، وللاتصال صور كثيرة أورد منها المقالات الشخصية ، المكالمات الهاتفية ، المذكرات ، الاجتماعات ، الرسائل ، ويتوقف اختيار وسيلة الاتصال على مدى أهمية المعلومات المراد توصيلها ، أن الحاجة إلى عملية الاتصال ملحة وضرورية ، والمنشأة لاتستطيع أن تعمل لوحدها وتقتل الباب على نفسها كما وأن أي عضو من أعضاء أي منشأة لا يستطيع أن يقوم بأداء العمل المنوط به ما لم يتم بإرسال واستقبال المعلومات في الوقت المناسب والصورة المناسبة ، أن تأخر إنجاز الأعمال ، وفقدان المستندات داخل المنشأة وخارجها يعود بالدرجة الأولى إلى سوء عملية الاتصال ، وعدم إعطاء الاتصال أهمية ، دعوة صادقة إلى العودة إلى تقييم وتقييم عمليات الاتصال فالحاجة إلى تلك ضرورية وملحة عثمان حمد أبا الخيل الرياض

هكذا انتم دائماً ما في المقدمة لفعل المكرمت

الكارثة العظيمة التي حلت بالشقيقة اليمن ، والتي أسالت العبرات ، وملات القلوب بالآيات . كان وقعهما على الشعب السعودي المؤمن مؤثما ومفجعا . ونحن في هذا الزمن كامة عربية تخوض معارك ضارية ، وحربا ضروسا ضد الصليبية والصهيونية العالمية ، ولا شك أننا في حاجة ماسة إلى دماء كل عربي يبي يعمل ويجاهد لرفعة وسؤدد الأمة العربية والأمة المسلمة جمعا .

وما أن سمعت مملكة البر والايمن - المملكة العربية السعودية ، بما حل بالشعب العربي اليمني وكارثة الزلزال الأليم ، الا وهب هذا الشعب العربي السعودي وشعبا ، ليقيم بجانب الأمة العربية الكريمة .

جسر جوي بطوي المسافة طيا إلى اليمن بالمؤن والخيام وغيرها مما يحتاجه الشعب العربي اليمني في محنته ، والذي ظل الكثير من أبنائه دونما مأوى أو كساء أو قوت .

المملكة العربية السعودية جندت أموالها لنصرة المسكين والاخت بيد التائه الحائر ، وهي في هذه الكارثة لا تفك مكتوفة الأيدي تنتظرا ما يفعل الآخرون ، لا بل هي التي ترشد الآخرين ليعملوا في تضحية وبذل لاتنتشل ذلك الشعب العربي الذي حطمه الزلزال .

نعم ملايين الريالات ، والكثير من المؤن الملابس والخيام ، كلها

كما هو معروف فانه يوجد بالمملكة أعداد لا بأس بها من أطباء الأسنان كما يوجد هناك كلية لطب الأسنان بها عدد كبير من الاساتذة المعروفين علميا .. فلو تم تنظيم لقاءات علمية ليطسنى لأطباء الأسنان الموجودين بالمملكة حضورها ، ليكونوا على صلة بكل ما هو جديد في هذا المجال وتكون هذه اللقاءات تحت إشراف الكلية .

٢ - مساعود أطباء الأسنان .. بكل أسف لا يوجد في جميع المستشفيات التابعة لوزارة الصحة مساعدون متخرجون من معاهد متخصصة في تخريج مساعدي أطباء أسنان . لهذا فانه من الأفضل أن تقوم وزارة الصحة بالتعاون مع المعاهد الصحية بتهيئة كوادر طبية مساعدة لتعمل كمساعدي أطباء ولكن عونا للطبيب .. كذلك الحق المساعدين الموجودين الآن بعيادات الأسنان بدورات تأهيلية .

٤ - مراكز طب الأسنان .. أن الحل الأمثل لتقديم خدمات على مستوى عال أن يفتحوا الأبعد إنشاء مراكز طب الأسنان في مختلف مناطق المملكة وتكون هذه المراكز مجهزة تجهيزا كاملا بكل ما يحتاجه الطبيب .

لنستطيع أن نقدم للمواطن كل ما يرضيه .. ونرضي ضمائرنا بالتالي ..

وبعد أننا لن ننض بمهنة طب الأسنان ما لم توفر الامكانيات اللازمة لهذه المهنة وأن يكون التركيز على الجانبين العلاجي والوقائي .

كما أمل أن يتقبل الزميلان هذا التعقيب .. مع دعائي للجميع بالتوفيق .

طبيب / صالح الشمراني الرياض - كلية طب الأسنان

بدون توفير العيادات لهم . فلو استغلينا هؤلاء الاطباء الموجودين لدينا وفقرنا لهم العيادات فإن الخدمة المقدمة للجمهور تكون احسن مما لو كان لدينا أربعة أطباء ولا يوجد إلا كرسي واحد .

ويصبح الوقت الذي يقضيه الطبيب مع المريض أربعة اضعاف الوقت فيما لو كان هناك عيادة واحدة بكرسي واحد .

عندما سوف يخرج المريض بالتاكيد وهو مرتاح كذلك الطبيب سوف يريح ضميره لانه يحس بأنه قد شفى لهذا المريض ..

هناك بعض النقاط والتي أحب ان اضيفها في حديثي لموضوع الزميلين وهي كالتالي :

١ - من المعروف بأن هناك عيادات خاصة تمارس مهنة طب الأسنان ، وأصحاب هذه العيادات لهم مدة طويلة وهم يمارسون هذه المهنة . ويكن أسف فأنهم ليسوا أطباء أسنان فهم متخرجون من معاهد ليطسنا مساعدين لأطباء الأسنان ولكنهم يمارسون مهنة علاج المرضى سواء كان علاج جراحيا أم تحفظيا ... الخ

صحيح بأنهم قدموا خدمات قد تكون مقبولة في وقت لم يكن لدينا فيه أطباء أسنان .. ولكن أرى بأن على وزارة الصحة أن تقوم بدراسة وضع مثل هذه العيادات لتقرر بعد ذلك إمكانية استمرارها .. أو غير ذلك .. وأنا اعرف ان الوزارة لم تعد تعطي تصاريح لفتح مثل هذه العيادات في الوقت الحاضر ، ولكن ماذا عن العيادات المشابهة التي لديها تصاريح سابقة والمتنشرة في أغلب مناطق المملكة الآن !!! هل سوف تستمر على وضعها الحالي وأصحابها غير مؤهلين لعلاج المرضى ما إذا ؟؟

٢ - التعليم المتواصل ..

ذكري

مرت على القلب أنساما فحياتها فبهجت فيه وجدا من محياتها فعانقته جراح الأمس نازفة حزن الليالي تواسيها لنكرها وعابوته سنون الشوق وارتسمت أمامه الدرب تبها ضل مساعها فأنشور الصدر للوهام مرتجلا ونام في الظل ملتفا بنجواها أس على الجرح أشواقا مرحة لاسرف القلب أن العين فاضحة هذا اللبيب غفل لي كيف ينساها سمراء قد أودعت في صدره لها لايسترح ، ولا يقوى لحماها تعلق في بنان الأقس وانتصبت قوسا ، سرايا - جنونا أحرق الأما وغادرته وفي أهدابه نصبت فأغضض الجفن كل الروح تقاهها عبدالعزیز رسلان

حول الموضة

بناء على ما نشر في العدد (٥٢١١) يوم الاثنين الموافق ١٢ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ تحت عنوان (الموضة) بقلم الأخت عزيزة الناصر .

فاني أشكر الأخت عزيزة على ما كتبه عن الموضة وعن صيحة الموديلات لدى الفتيات والفتيان - من المضحك جدا تسابق الفتيات لشراء الجديد من (الموضة) عند نزولهن إلى الأسواق ، ويقلن هذه آخر صيحة (الموضة) .. أن (الموضة) ليست لنا ولكنها للغربيين المنتجين لها ونحن نحمد الله على وطننا متسلحين بعبقيرة الاسلام - ما أجمل الفتاة الطبيعية بدون صيغ (مكيك) ولا تتأثر بعاصفة الموضة أنها تكون محط احترام الجميع وتقديرهم لها ، والأخت وضحت كل شيء عن الفتيات والسؤال هنا هو : هل تغفل الفتاة على نفسها هذه الصفات الشاذة ؟

عبدالله علي رفحاء

حكمة !!

كل يوم تصدر جريدة يومية أو مجلة تقر فيها تقدا لتلفزيوننا وبرامجها ويست ادري ما هو السبب ؟؟ بالتاكيد كتاب هذه الصحف والمجلات بينهم وبين هذا التلفزيون عداوة شديدة وثأر قديم ..

يا جماعة الخير من هو الذي ارغمكم واجبركم على مشاهدة هذا التلفزيون وبرامجه اذا لم يعجبكم ولم ترضيت بها ولا اضعوا اصابعكم في اذانكم او سدوها بطن وارتحوا .

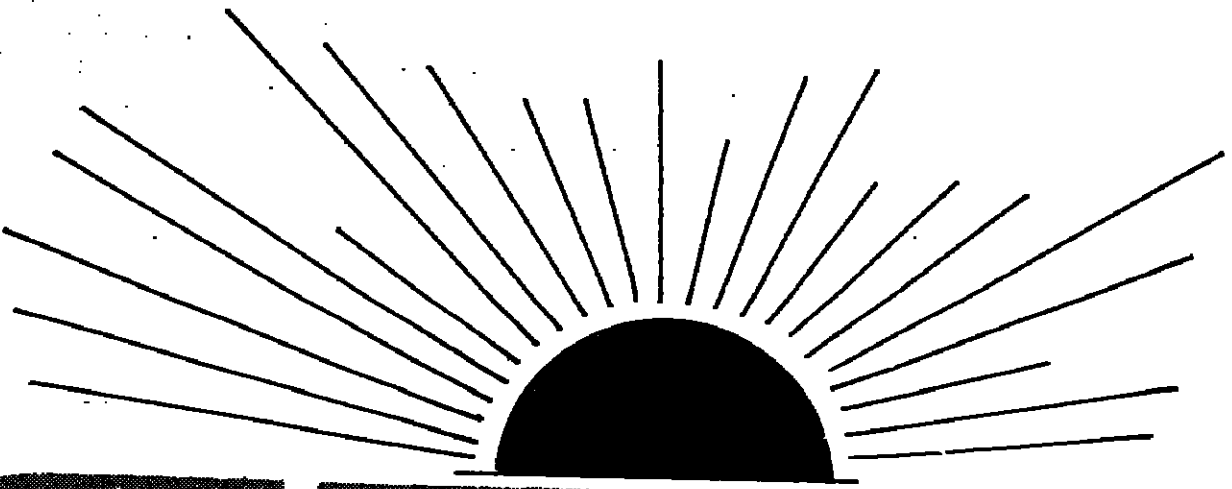
أحد الزملاء الم علي ان اكتب عن المصارعة لياقافها لأن قلبه (حنين) تدري يا زميلي (انت ما عندك تفكير سليم) متما يقال (انت مافيه مخ) يا ابن الحلال اما سمعت أنه يقال بأن في الاتحاد السوفيتي كلية متخصصة بتدريس الاجرام والجريمة وتخرج مجرمين يستعان بهم في مجال المخابرات العامة . اذا لا بأس عليك يا زميلي وقو قلبك قليلا فريما تصبح للمصارعة الحرة .

أحمد الفيلز الخفجي

رسالة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم وبعد أن أبلغكم بشكري لمؤسسة اليامة الصحفية معقلتي في جريدة الرياض لما تقوم به من جهود جارية نحو رسالتها الصحفية حيث كانت الجريدة الوحيدة التي قايت بمتابعة اخبار مدينة عفيف .. وتخطيتها أولا بأول على ما يرام وأعطت القاري كل جديد ومفيد عن اخبار مدينته وهذا جهد ملموس بذلتموه بدون تقصير وقد نشرت خلال الربع الأول من هذه السنة ما يزيد على (٤٠) خبرا لميلاني في الوقت الذي لم تستطع أي جريدة أخرى نشره خلال عام كامل في مدينة كعفيف . وهذا أن دل قانما يدل على الوعي والإدراك ، بإعطاء القاري ما يحتاج اليه ، ويجهود المسؤولين بهذه الجريدة مع رجائي لها المزيد من التقدم والتجاح والعطاء والسلام .

امير عفيف عبدالله عبد العزيز السلطان



مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

الرياض

.. وقتاً ربيعاً جديداً

لـ

الرياض

استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة.. تواصل «الرياض» فتح المزيد من خطوط التوزيع البرية الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض.

ومع بداية شهر محرم ١٤٠٣هـ افتتحت «الرياض» خطاً برياً جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومتراً وذلك خدمة من «الرياض» لقراءها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويعر هذا الخط بالمدن والقرى التالية:

• أبارعلي • الفريش • بئر الرومار • المسجيد • الطلعة • ضيف أم زيان • الواسطة • الحسينية • ضيف الفارعة • ضيف البركة • المجدير • بدر

وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة

- بدر.. ولذلك فإن «الرياض» الآن في متناول الجميع في تلك المناطق

وبصرها الرسمي

في كل مكان

ريال واحد

في وقت صدورها

اليومي في

الرياض

الخامسة صباحاً

الكلمات

الجواب مزيد من الأسئلة

كلمة ملحق الألب والثقافة في عدد سابق من هذه الجريدة المتطلعة دوماً إلى مزيد من الفهم والعمق تتساءل: لماذا لا تتكرر ظاهرة الإبداع الشكسيري وما تلاه من المصور التي أنتجت أعمالاً فكرية وفنية ريعية الغيث خالدة السمات، خفاقة بالحياة؟ وحينما شرع قلمي يخط هذه الكلمة لم تكن صفحة ذلك الملحق بجانبى، حتى أنقل ذلك السؤال صورة طبق الأصل، بل استعدت من الذاكرة معناه وحسب وإست زاعماً أن في مقدوري أعداد الجواب لذلك السؤال الطويل العريض أهمية وخطراً، ولو أننرى قلم جبار من الأقاليم الموجودة فعلاً في هذه الأرض الولود لاحتاج صاحبه إلى حيز كبير من الزمان والمكان، حيث يتوجب على ذلك القلم أن يلم بتفاصيل المفاصل الفكرية والاجتماعية والإعلامية بين كل عصر وعصر تلاه بعد أن يستوعب الخطوط الوهمية الدقيقة الفاصلة بين مداخلات المصور.

فليس كافياً أن نقرا مثلاً أن شكسبير قد ولد عام ١٥٦٤ ونشأ في مدينة كذا في عهد الحكومة الفلانية إذا لم تكن ثمة رؤية واضحة تحدد ملامح التكوين الفكري والنفسى لمجتمع تلك الحقبة الضبابية التي سبقت إمكانية التواصل التي نعيشها في هذا العصر المتضخم جداً بما تحقق فيه من تقنية رهيبة.

أن العطاء الشكسيري - لو أجازت لنا القواعد هذه النسبة - سواء كان اسم صاحبه حقيقياً، أم أسطورياً كاسم المجهول في ألبان العرسي، متنازعا بين الفن والاثبات، ليؤكد بطريقة قطعية أنه عطاء إنسانى فاض به عقل ووجدان كل كائن بشري يأتي في صدارة الظواهر الأدبية على أعلى مستويات الشفافية حيالاً والعقلية فكراً والفنية هندسة وبناء.

ولكن من حقنا أن نسأل أيضاً: هل تلك الخصائص الذاتية الرائعة في كل الأعمال الخالدة وحدها هي التي أفرزت مومياء الخلود؟ وكما جاز لنا أن نسأل جاز لنا ولو تظفلاً أن نجيب ولو اقتراضاً.

ليست تلك الخصائص أو العناصر هي وحدها في بقاء النبض والتوهج لتلك الأعمال ولقد كانت الظروف العامة والخاصة للفكر الإنساني قبل هذا العصر الزمان من أهم عوامل إضفاء البريق الباهر الخلاب لتلك النتاج، فكل الحواس البشرية آنذاك كانت خصة بالدهشة والانبهار وربما كانت السليقة الإنسانية أيضاً أكثر وضوحاً وفطرية في استقبالها كل جديد والاستمتاع به والحكم له أو عليه.. كما كانت الظروف الخاصة التي عاش فيها المبدعون في دنيا كلمة مناخاً موتياً لمحر ما تفرح به نفوسهم وعقولهم من قدرات وعموم.

وفي الواقع التاريخي ما يؤكد رغم تقرير ما سبق أن مقاييس الإبداع تختلف من عصر إلى آخر، وهذا ما يفسر وجود الأحكام النقدية المتعددة في تقييم وتقويم الروائع الأدبية. فلنن كان أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبى قد من الدنيا وشغل الناس ولا يزال يشغلهم حتى الآن إلا أن هناك من يصغر من شأنه قديماً وحديثاً وكذلك الأمر بالنسبة لشوقي ونزار مردوداً بكل المشاهير وليس ذلك الاختلاف في الحكم بدليل على صحة سلبانيته بقدر دلالة على أن المقاييس تتلون بلون العصر وتتعدد بتعدد المشارب والأمرجة وحتى الأهواء.

على أن القول الفصل أن العبقريات حقائق نادرة ولكنها لا تعدم دين شعاع من شمس أو ضياء من قمر أو حتى عمود من نين.

ولكن تعود إلى دائرة الموضوع الذي يطرحه الملحق نجد أنفسنا - بحكم العجز طبعاً - نعيد السؤال بأثر رجعي كما يقول القانونيون.. فنسأل أيضاً ما هي المقاييس التي لا تخضع لعامل الزمن، فقيم بها أعمال المشاهير في كل أعمارهم؟

وإستدخنا على الصعيد المحلي في الوقت الراهن هل سنضع إبداعنا على موهوب يبقى عطاءه للأجيال الآتية؟

طلب الجواب مجرد تحريك للركود وهتاف للدخول إلى الحلبة والرقص على أصابع الكلمات والسلام.

عمر طاهر زليعي



د. فؤاد سزكين

المعهد والصرف على نشاطاته؟ - عندما بدأت بالدعوة إلى إنشاء المعهد أهديت مكتبي الخاصة وتحتوي على ستة عشر ألف مجلد وأربعة آلاف مخطوطة عربية مصورة على ميكروفيلم تعد من نفائس المخطوطات العربية التي قمت باختيارها بنفسي من مختلف المكتبات في جميع أنحاء العالم، فضلاً عن جائزة الملك فيصل العالمية، وقد أسهمت الدول العربية والمنظمات وبعض الخريجين في العالمين العربي والإسلامي وفي المقدمة كانت الكويت التي اشترت للمعهد مبنى جديلاً بمبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار، المملكة العربية السعودية التي وعدت بدفع مبلغ كبير، وقد بلغ إجمالي ما تم إيداعه لحساب المعهد حتى الآن خمسة ملايين دولار تمثل وقفية يتم تمويل المعهد من ريعها السنوي.

لكن إنشاء الأقسام العلمية ومنح الباحثين والطلبة وخطة الدراسة والبحث التي ستقوم المعهد بتنفيذها تتطلب رفع قيمة الوقف إلى خمسة عشر مليون دولار على الأقل.

وقد تكون مجلس اطلاق عليه مجلس أمناء الوقت يمثل تمسكاً من مختلف الدول العربية والإسلامية والهيئات التي أسهمت في المعهد، وفي الجلسة التأسيسية التي انعقدت في ١٨ مايو ١٩٨٢ افتتح المؤسسون المعهد وانتخبوا السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في دولة الكويت رئيساً لمجلس الأمناء.

كلمة أخيرة: تحية حب وتقدير للعالم فؤاد سزكين الذي نذر نفسه لخدمة تراث هذه الأمة والدفاع عنها، ونرجو من الله أن يفسح له ليتم كتابه تاريخ التراث العربي ويرسي أسس معهد تاريخ العلوم العربية.

حتى الآن إسهامات الامم المختلفة فيه شيئاً صحيحاً أو قريباً منه، وليس معنى أن هناك مبالغ أو تقصيرات في نصيب بعض الامم على حساب الامم الأخرى فحسب، بل هناك واقع آخر أهم يمكن وصفه بأنه اعتدال عنيد سيطر على تاريخ العلوم ليس من السهل التحيز منه. وكذلك على ذلك لقد اشتكى اتونويكيا الدانماركي أحد مؤرخي العلوم في قرنتنا من مثل هذا فقال إن كل محاولة لربط إنجازات الأفرق بما قبلها للامم الأخرى تصطدم بمعارضات حادة وليس هناك من يقبل تعديل الصورة التي اعتاد عليه لمكانة الأفرق رغم كل الدراسات التي أثبتت أن الفين وخمسمائة من السنين سبقت عصر اليونان وفيها إنجازات شتى تضمنهم في منتصف تاريخ العلوم وليس في أوله.

وماذا عن إسهامات العرب المسلمين في العلوم وما موقف العالم العربي منها؟

لم يعد هناك شك في الدور الكبير الذي قام به العرب المسلمون في تاريخ العلوم، فالمستشرقون المصنفون منذ منتصف القرن التاسع عشر يداؤاً يدركون هذا ويعون تماماً أن العرب المسلمين لم يكونوا مجرد وسائط نقلة لتراث الأفرق والرومان والهنود والفرس كما كانوا يظنون بل أنهم تمتلوا هذه العلوم جميعاً واستقلوا منها وطروها وافرزوا بالتالي أعمالاً إبداعية أخرى لا تقل شأناً عما سبقها بحال.

لذلك فليس من الغريب بأن الذي يردد كثير من الغربيين بأن علوم الحضارة الحديثة قامت على العلوم الإفرقية وليس صحيحاً أن عصر النهضة جاء ثمرة العودة إلى العقل الإفرقي؟

هذه حقيقة قد شك بعضهم قامت على العلوم الإفرقية بوصف الشك عند بعضهم في مصطلح عصر النهضة أن قال أن معنى النهضة ليس مطلقاً بفرضية تاريخية يحكم على درجة صحتها بالنظر المبني والأجل هذا لا تحتمل المناقشة، وليست الوقائع التي أملت المبدأ الأساسي، ولكن هذا التعريف للنهضة ينشأ من أعماق العواطف التي تملأ منها الوقائع.

وما هو السبيل الذي سيتتجه المعهد لتحقيق أهدافه؟ - سيقوم المعهد بتقديم منح للطلاب الإنكباء المتميزين في العالمين العربي والإسلامي لدراسة تاريخ العلوم العربية والإسلامية إلى جانب فرع من العلوم الطبيعية والعقلية ليحصلوا بذلك على درجة الماجستير ثم الدكتوراه، ولا شك أن هؤلاء سيكونون المشعل الذي يضيء الطريق للأخريين.

وسيتخصص المعهد أيضاً أساتذة متخصصين وباحثين أكفاء للقيام بتدريس العلوم ويمنحهم منحا ويمنح الفرصة لهم للتحرق والبحث. وسيقوم برصد الحركة العلمية حول الفكر العربي الإسلامي في العالم الغربي ويقدمها إلى الجامعات والمراكز والهيئات المهمة بذلك في البلاد العربية والإسلامية.

ومن يقوم على تمويل

بروكلمان المستشرق الألماني، ترى ما هي العلاقة بين كتابك وكتابه، وبعبارة أخرى أين أوجه الشبه والاختلاف بين الكتابين؟ - موضوع الكتابين واحد، فكلاهما يرصد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، ويهتم بالدلالة على المخطوطات العربية وإمكان وجودها وإن وجدت، ومع ذلك فكتابي شيء آخر غير كتاب بروكلمان، كتاب بروكلمان ميكمل علمي للعلوم العربية الإسلامية فهو عبارة عن إشارات بسيطة لبعض أعلام العلوم وحصر غير تام للمخطوطات العربية، أما كتابي فهو دراسات متكاملة لكل علم على حدة منذ نشأ حتى تطور واستقام على عوده وفيه تراجم وافية لأعلام هذه العلوم وما قدمته من إنجازات ولا شك أن هناك أشياء كثيرة فلت بروكلمان وقد استدركتها عليه.

من مطبوعات جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ظهر كتاب تحت عنوان (تاريخ التراث العربي، مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم)، فهل هو جزء من كتابك تاريخ التراث العربي أم ماذا؟ - الحقيقة أن (مجموعات المخطوطات) هو عبارة عن ملحق للمجلد السادس، والموسف أن الترجمة التي قام بها محمود فهمي حجازي وراجعه عرفة مصطفى لم تشر إلى ذلك، وقد رتبته فيه دول العالم إبداعياً ورتبته المدن والمناطق داخل هذه الدول إبداعياً أيضاً واشترت إلى المراكز والمكتبات والمتاحف التي تضم المخطوطات فيها، ونوهت بالفهارس والدراسات والأبحاث التي تعرضت للمخطوطات العربية في هذه الأماكن بالفهرسة والتوصيف وتتبع حتى المنشور منها في المجلات والدوريات.

اعتقد أن لفؤاد سزكين أن يفخر بشيء كثيرة، في مقدمتها كتابه العظيم تاريخ التراث العربي وتأسيسه للمعهد للعلوم العربية والإسلامية الذي سبق الإشارة إليه، فما هي فكرة إنشاء المعهد؟ - فكرة إنشاء المعهد بدأت منذ حوالي ثلاث سنوات ونبعت من ضرورة وجود معهد أو مركز لدراسة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية وإسهامها في الحضارة الحديثة، والجديد في تأسيس مثل هذا المعهد فضلاً عن أنه أول معهد من نوعه يتخصص بدراسة تاريخ العلوم العربية والإسلامية، قيامه في قلب أوروبا، ألمانيا الغربية، أنه يعتبر بحق بؤرة عربية إسلامية في مجتمع أوروبي وقد اتبعناه بجامعة فرانكفورت ليستفيد بمنهجها العلمية ومكانتها العالمية.

أن الحضارة العربية الإسلامية دوراً كبيراً ورائداً في النهضة العلمية التي تشهد حضارة اليوم فهي التي مهدت لها، لكن هذا الدور ما زال بعيداً عن عقول وقلوب الغربيين بل العرب المسلمين أنفسهم ومن هنا لحت فكرة إنشاء المعهد في قلب أوروبا ليزيل غبار العصور الذي تراكم ويقدم الحضارة الإسلامية ناصمة للعالم الغربي، لقد أصبح من الضروري تصحيح الإسهامات في تاريخ العلوم ومساهمة المسلمين والعرب خاصة، وتاريخ العلوم فرع حديث نسبياً للعلوم فلم تستقر بعد

العربية متحف إسلامي جميل في ألمانيا، وأوقع في يدي فناناً لم اقل هذا، ومعهدى للدراسة وتخريج العلماء لا تعرض الإثرا فكيف انقلبت الآية بهذا الشكل؟ - في مريديان الكويت كان الحديث ثرياً مع فؤاد سزكين استاذ تاريخ العلوم الطبيعية في جامعة فرانكفورت والحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة جوتة للعلوم بألمانيا، ومدير معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية الذي افتتح في مايو الماضي.

ترى ما هو سبب الزيارة؟ - أنا متجه إلى المملكة العربية السعودية لمعلمة تنفيذ دفع المبلغ الذي تكومت المملكة أن الإسهام به للمعهد وقد تشرفت خلال زيارتي القصيرة هذه للكويت بمقابلة سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد لأعرض على سموه آخر تطورات المعهد، ويسرني بهذه المناسبة أن أشكر دولة الكويت على اهتمامها.

أشهر مؤلفات البروفيسور سزكين وأعمالها الكتاب الضخم (تاريخ التراث العربي) الذي يشغل حيزاً كبيراً في مكتبة التراث العربي الإسلامي، ويعتبر أحد المراجع الأساسية التي لا يمكن لباحث أن يستغنى عنها فهل تتفضل بإعطائنا فكرة عنه وعن موضوعه والأجزاء التي صدرت؟ - بلختصار ظهرت حتى الآن ثمانية مجلدات وسيظهر الجزء التاسع بعد أسابيع قليلة إن شاء الله وأتوقع أن يصل الكتاب إلى أكثر من عشرين مجلداً، وأنا الآن أعمل في الجزئين العاشر والحادي عشر.

وموضوع الكتاب هو التاريخ للحياة العقلية العربية الإسلامية ورصد شامل لأعلامها وتاريخها وقد اعتمدت في تأليفه على الدراسات السابقة ودراساتي شخصياً. يتناول المجلد الأول الذي ترجم ثلثه تقريباً إلى العربية تاريخ العلوم القرآنية، الحديث، التاريخ، اللغة، العقيدة والكلام، التصوف من القرن الأول حتى أوسط القرن الخامس الهجري.

ويظهر عام ١٩٧٧م ويظهر عام ١٩٧٥م ويتناول المجلد الثالث علوم الطب والصيدلة والبيطرة وعلوم الحيوان عند العرب، ويظهر عام ١٩٦٠ وفي المجلد الرابع تحدثت عن علوم الكيمياء والنبات والزراعة ويظهر عام ١٩٧٠. أما المجلد الخامس الذي ظهر عام ١٩٧٣ فيحتوي على علم الرياضيات عند العرب، والسادس يحتوي على علم الفلك ويظهر عام ١٩٧٧. ويظهر المجلد السابع عام ١٩٨٠ ورصد علم المتورولوجيا، أحكام النجوم وعلم الأحداث الجوية عند العرب، تلاه المجلد الثامن الذي ظهر في نوفمبر الماضي (١٩٨٢) واحتوى على علم اللغة.

أما المجلد التاسع الذي سيظهر بعد أسابيع قليلة إن شاء الله فسيشتمل على علم النحو.

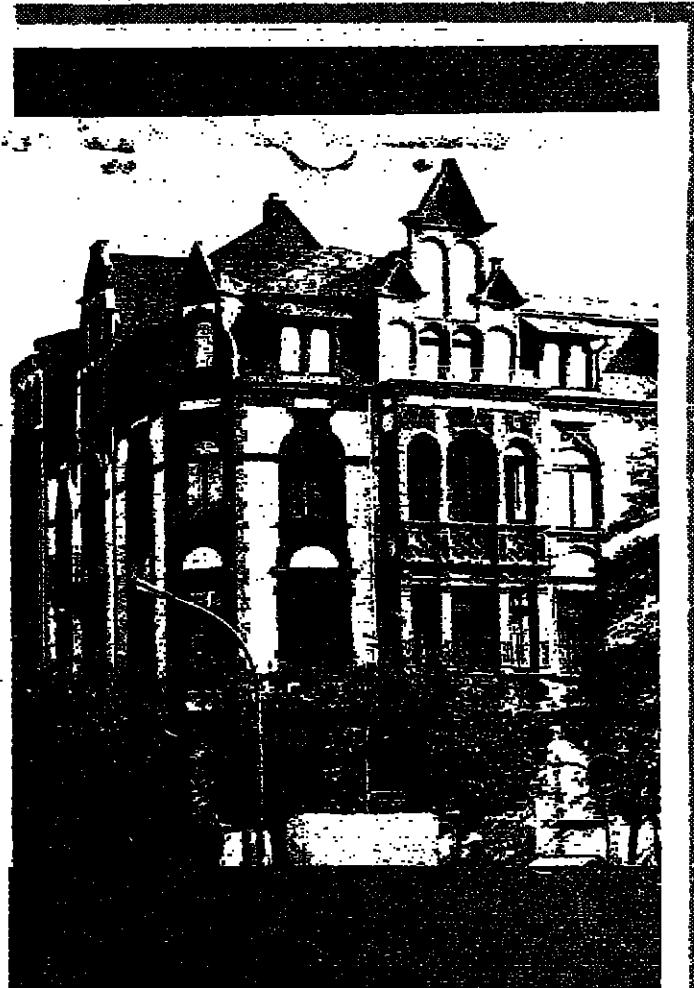
د. سزكين، ذكرت كتاب (تاريخ الأدب العربي) لكلا

من يدي دون أن أشعر، وكأنه خائف، وأدركت الأمر وحاولت أن أوجه له بالثقة، لكن ذلك كان صعباً، فتجاريه مع الصحابة، زرعت فيه الحذر منها. إحدى الحكايات التي لا زالت تحز في نفسه رواها لي بانفعال قائلاً: أحدهم - يعني الصحفيين - جاعني مرة متوبدا يطلب حديثاً فرحبت به ونال ما أراد، لكن المفاجأة كانت في اليوم التالي: سزكين يقول إن العرب لم يعرفوا شيئاً عن علم الكيمياء، علماً بأنني أثبت أن الكيمياء الحديثة ترجع في جذورها إلى ما وضعه العرب المسلمون.

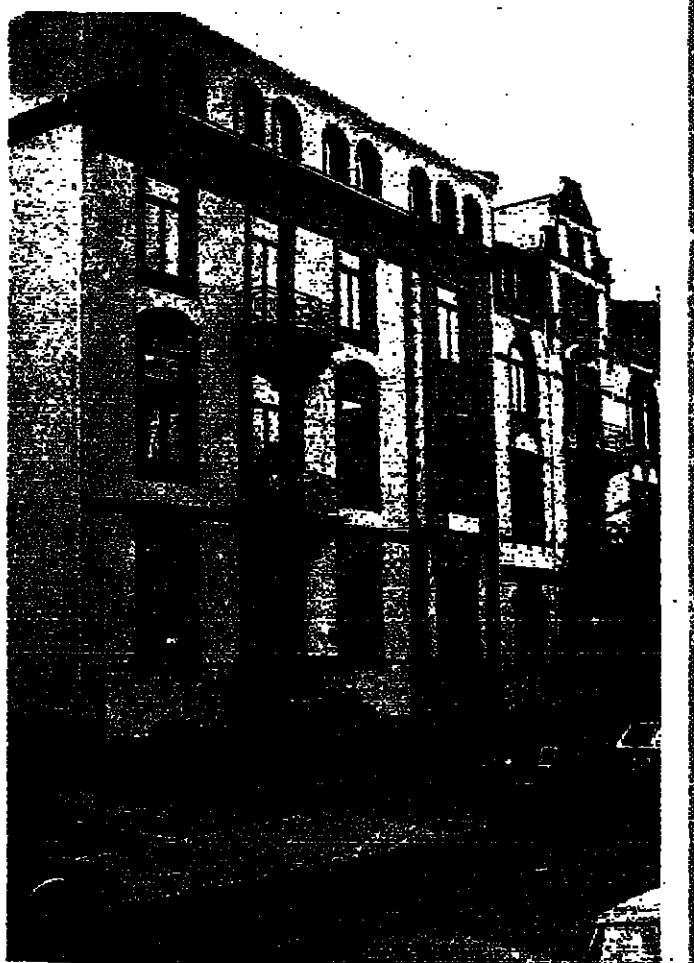
حكاية أخرى: بعد حديث أوليت به حول معهد تاريخ العلوم العربية الذي أنشأته مؤخرًا أجدته جعل (الماتشيت) العرض الحديث: معهد تاريخ العلوم

الحديث عن فؤاد سزكين صعب، والحديث معه أصعب، ذلك أنه واحد من القلائل الذين اتسعت معارفهم فشملت مختلف العلوم بمختلف اللغات، قالي جانب معرفته بالتركية لغته الأصلية أجاد الألمانية والف بها، كما حذق العربية وتبحر في علومها، فضلاً عن درايته التامة بعدد من اللغات الأوروبية.

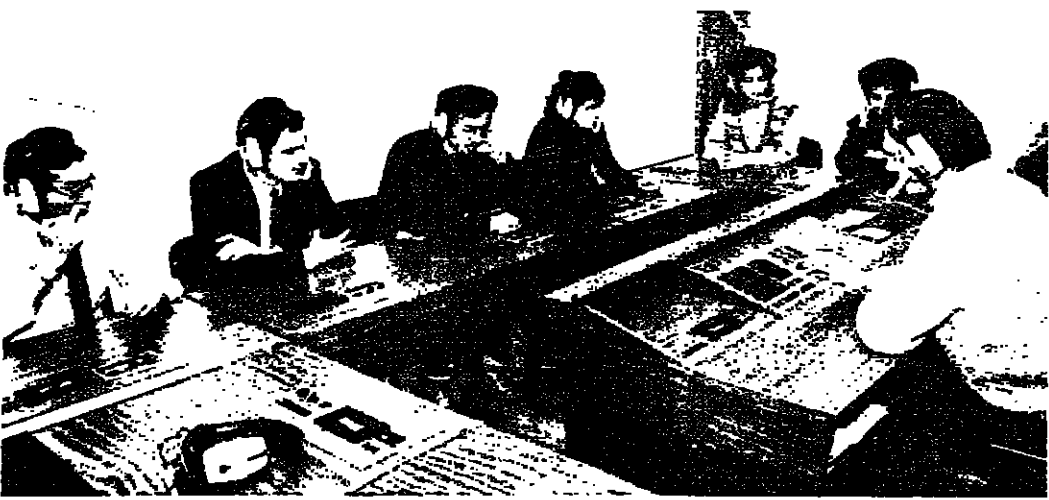
سزكين ذلك التركي الأصل، الألماني الموطن، الإسلامي العربي الاهتمام من الصعب أن تكتب عنه وتحس بالرضا، تماماً كما إذا حاولت أن تكتب عن علوم ومعارف البشر عبر قرون وقرون. هذا عن الحديث عنه، أما عن الحديث معه فذلك أمر آخر ومشكلة أخرى. فطوال نصف ساعة وأنا أحاول أن أبتدى الحديث معه وكما استكت بطرق الخيط سل



معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية من الخارج.



واجهة أخرى للمعهد.



مختبر الصوتيات لتدريس اللغة العربية.



افتناء محاضرة حول تاريخ العلوم العربية والإسلامية.

نقد لقصيدة (ملاحظات على هامش السيرة الذاتية لابى نواس

الذاتية لابى نواس

بقلم : حذيفة

ملاحظات على هامش السيرة الذاتية لأبي نواس

اهداء : (الى الطفلة فـ،
جمرة في اليد خير من حفنة رمل)



صباح
مساء
فاسقنى اذا غابت الشمس
رحيق التالف مع لذة السوط
كى يصير فمى
مطية للمداح
ومصير دمي
مرتعا
لحوافر خيل التتار
اسقنى
كى ينم النهار
وتهدأ في القلب اناته
ايها الشار المستار

قل
(ان عك من تزوج امك)
ليبدأ صوتك
ليبدأ صوتك بالاختصار
وينثر اسمك
في كل دار

* جنان - جارية الناطقى التي كان يعشقها ابو نواس
* مسرور - سيف الرشيد

خالد المحاميد
الطائف

والقلوب الوحيدة تكي
العصافير تترق عبر البيوت
وتهب فوق النخل البعيد
يرتدى الوقت حلقه الذهبية
بغداد تغرق في سحرها
العربي
(ليلة من الف ليلة)
حين تبدو فوانيسها
مكومة كجوامع المجرات
لحظة الحلم تروق في الليالي الطويلة
شعرا
واطفلا حفاة
يشدهم ليل بغداد على
عقبات التكسب والامنيات
هل ترى
من جفاه الطعام ينم
اه ... يا سيد الشعر والانجم
من تراه
يبدل بالدرهم الذهبي الكلام
الرفض والقبول :
استدار النهار
فمن أين تهرب هذى القوافي
اذا حاصرتها
جيوش التتار

مدخل :
كان طفلا
يشده ليل بغداد في الطرقات
حين كان يفتش في اخر الليل
عن امه الفارسية
على عتبات السوال
كان طفلا
تلخ بالاجدية
وسخر نهر القوافي
لرعر لسانه والشفتين

١ - حنان - كان طفلا
يراقب في عينه الفاحصة
جسد الراقصة
يتولى
كافعي
ويزرع في جسد الحاضرين
نشوة ناقصة
تتناهى ابدانها الاعين الفارغة
وتندم الايام لها
مطلب الشهوة الطارئة
فتنور
كصفورة في قفص
تترلق فوق الرخام الصقيل
كالفراسة تهفو
تميل
على رجعة النعمة الحائرة
تقتل الالهة الملتوية من صدرها
لهيا
فيض المكان بهيمة المعجبين
... جنان كفى ...
حشر الصوت في الحلق
كتمته اليدان
... كفى ... يا جنان
صعد القلب اهاته
والزمان
... هوان ...

٢ - تأمل - كانت الشمس تغسل اطرافها
في اعالي الفرات
ودجلة يلهو على صدر بغداد
متنشيا بالمساء الجديد

ثلاثية لقضاءات سليبية

قصيدة ضياء قصص

بصرحة : لي زوجة وابن .. اي ساكنون الثانية
والجديدة .. فما اغرب هذا ؟ ولتنتي صورة
زوجته .. امرأة منكوشة الشعر .. جاهلة ..
ثرثرة .. اما الشمس فهامى قد اشترقت اخيرا ..

اكتشفت انه لا مناص لي منه .. وقررت
شيئا ..
التقينا للمرة الثالثة .. كنا في بيت احد
الاصدقاء .. كان منتشيا .. وكنت جميلة .. كنت
عيناى تمسح جسده الاسمر المشوب بالحمرة ..
ثم تستقران في عيني .. وعندما ابتدا الرقص ..
رغبت في البكاء .. هفوت اليه .. راغبة في عناق
تحت انغام الموسيقى .. لكني عثرت عليه بين
حشود الراقصين مع امرأة .. ساحرة
الجمال .. انيقة وجذابة .. كان يبدو منسجما
للغاية .. بعد فترات قلق طويلة احتلت كي انفرده
معه واسأله : قلت له :
- هذه المرأة من تكون ؟؟ قال بانكسار
وخجل ..
- بكل اسف .. زوجتي ..

اكتفيت بمفادته صامتة .. الموسيقى
مازال تعزف بالهم .. وكان العزف حناجر
المعزبين الباكية كنت اسير ببطء .. انسحب
ببطء .. اشعروا اشعر بالقدر .. لاني ما كنت
ولن اكون ايجابية معه .. هذا الرجل الذي
احببته ..
جرحرت الخطى .. بينما دعه ساخنة سقطت
على حداثي ..

دهشت .. سرت في الطريق لا ارى الا الأوارق
الممزقة .. والاشواخ المترامية .. كانت الشمس
قائمة .. محرقة تهوي على من قمة راسي حتى
اخضع قدامي .. رايت الاشياء بشعة .. وبرزت
لي صورة واضحة .. يتشمس ويداه في جيبه ..
ويطلب بصدق حرارة الزواج مني .. ويحبني ..

امضيت العديد العديد من الليالي ساهرة
افكر .. اشعل الانوار في عمة الليل .. الداكن
اطفئها .. استمع الى طقطقات الحذاء العالي
من قدمي جارتا التي ايقظها شيء ما لا اعرفه
بالتحديد .. كانت بسرعة وعصبية .. تسير ..
وانا اتابع خط سيرها .. من غرفة النوم فوق
غرفتي تماما .. الى الصالون .. الى الحمام .. ثم
تعود .. غرت غرتي وكانت الساعة الثالثة
صباحا .. وانا بعد لم اتم .. وتذكرت انه ليس من
عادتي ان انتبه الى حركات جارتى .. ضقت
زرعا .. ثم رايت امامي يتشمس في ود ويقول

ضياء قصص :
ابنية سورية متميزة .. اصدرت
سبع مجموعات قصصية اثارت اهتمام
النقاد .. عضوة اتحاد الكتاب العرب ..
لها قصص منشورة في معظم المجلات
المنحصصة العربية ترجمت بعض
اعمالها الى اللغات الاجنبية ..



اذا حاصرتها جيوش التتار
ومسرور خلف الجدار
يتشهى دمي
سيفه العربي
يده الاعجمية
قلبه الوثني

ومن هنا تبدأ شهادة الشاعر
على العصر الممتد .. من ليل
بغداد الى ظلام مطعم المدن
العربية ..
مسرور يتحدث وشهوته للدم
تكر .. وسيفه القديم هو نفس
قنبلة ومسدس الحداثة
التكنولوجيا .. وقلبه الوثني هو
نفس القلب الذي يحمله (شعب)
الله المختار ومن يوازيهم في
القسوة وسه الفهم الحضاري

القصيدة واحدة من اهم
القصائد الجديدة فيقدر ما يتعد
عن الحكاية والافتكار والزخرف
والانثائية والفنكة .. فهي تقترب
من العمق .. وتتوغل في الدخيلة
الانسانية وتشرف بلمح على
الزمن العالمي الشاسع ..
والقصيدة محملة برويا واضحة ..
تطعمها امكانات عدة من التفتح
وتبعدها عن الاحادية .. والقصيدة
تتمتع بقدر كبير من الجمالية
والشفافية تبعدها عن النموج
الشعري وتضعها في مستوى
الشعر الذي يسعى الى العالم
ويختصر .. رغم بعض الهفوات
الموسيقية مثل :

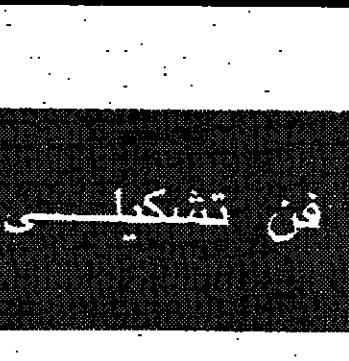
لعرش لسانه والشفتين
تسلط الالهة الملتوية من صدرها
- كتمته اليدان
- لحظة الحلم تروق في الليالي
الطويلة

شعرا
واطفلا حفاة
- الوسادة ..
عين الحبيبة والاصدقاء
- فاسقنى اذا غابت الشمس
- كي يصير فمى
والاخفاء اللاغوية القليلة مثل :
(ابو نواس) (عن امه الفارسية
- لفظه السنين)
(ابو) (عن امه الفارسية)
(عيني الحبيبة) (الاحضار) تقول
نغم ذلك : ان هذه القصيدة عمل
فني لا يرضى تخليفا .. عميق وجيد

بغداد كرق في سحرها العربي
(ليلة من الف ليلة)
و : اطفلا حفاة ..
يشدهم ليل بغداد ..
والحقيقة التي يختصرها خالد لهذا
المشهد هي :

يبدل بالدرهم الذهبي الكلام ؟
في المشهد الثالث يتابع خالد
موضوعه : بهوجس الشاعر
المتنوع ويقتصر زمانا ليري نتائج
الكابدة .. وخصلة المعاناة
التي تكون بالتالي جزءا من زمنه
- اليوم - يشبه الجزء الذي عاشه
رمزه (ابو نواس) - الامس -
- استدار النهار
- فحين حين تهرب هذى القوافي

في تشكيلي



قبل ان تتحول الاصوات
الانسانية الى كلمات .. وقبل ان
تعرف الكتابة حوالى / ٢٢٠٠
ق م / كان الفن التشكيلي .. هو
الوسيلة الوحيدة البمكة للتعبير
عن متطلبات الحياة .. بما في ذلك
المشاعر الانسانية ..

لم يكن لدى جدنا القديم اية
خبرة بعملية اعداد اللوحة .. لذا
لجا الى الجدران داخل الكهف
الذي كان يسكنه .. ولم يكن لديه اي
وسيلة للتعبير

الرسم على الجدران بالاتربة
الطبيعية في عصور ما قبل
التاريخ .. العصر الحجري
القديم ..



شعر : محمد عبدالرحمن محمد الحفظي (ابها)

الروح تسعد فرحة ومنى
والليلة السمرراء سارحة
وعيون افكارى مسافرة
واثارت الاجاز تسالنه

زارت بحار الارض والمدن
هل عالم الاسرار قد دفن ؟
والصمت يقتل لونها حزنا
خلفي على الافاق مقنونا
بيكي .. فلا يلقي له اذنا
ورد الربيع وانبت شجنا
وان يبقى فذاك اننا !!

من نظرة مشدودة طرقت
لا موع قد كنت ارقبه
انا حالم بايعت اوردتي
وما الفؤاد الى الجمال رنا
هذا هو التذكار احلنه

يا انت .. بالنظرات اسالها
ماذا ترين اذا الرؤى رجعت
يا انت .. هذا الحسن انظره
تعبا الى الافاق منتقلا
في وجهه قسمات اغنية

موجودة ذكري تهمس لي
رمز البقاء بين من نظري
يتقابل الاصرار محتسما

في كبرياء الحلم انظرني
للقى على الاجفان فانتني
نروي من الاقبال في امل
نرضى بعمق في حشاشته
غنت لنا الاضواء باسمه
ما اجمل التصوير وهو على

الا انتباه الومع يوقظنا
يا فرجة .. ما كنت احسبها
من اين .. كل الليل عشت به



احمد شوقي



مصطفى كامل



حافظ ابراهيم

إيليا أبو ماضي وقصيدته

المصراع

حين يستوعب المونولوج الدرامي الرمز والصورة الشعرية

قصيدة وشاعر

اختيار ودراسة الشاعر بدر توفيق

لم يتوقف أبو ماضي في تدويره عند حدود البيت الواحد ، ولكنه جعل التدوير يشمل المقطع بأكمله ، حتى يمكن اعتبار قوافي الأبيات تقفية داخلية في الأبيات الثلاثة الأولى من كل مقطع ، تنحدر منها البيت الرابع ، بينما يأتي البيت الخامس مجزواً كلاسيكياً للبحر الكامل ذو قافية موحدة تفصل بين شطريه ويجعها تواصل الدقة الشعرية التي تمهد بتبويرها الطريق إلى المقطع التالي .

بهذه الحيلة الفنية في أسلوب الشعر عند أبو ماضي يتواصل التدوير لا بين الشطرات والأبيات في المقطع الواحد فقط بل بين مقاطع القصيدة العشر ، وهذا هو أحد العناصر التي تضفي عليها عيزة التجديد في الشكل والاسلوب من هذا التطوير في الأسلوب والشكل عند أبو ماضي التطوير الموسيقي إذ استخدم فريضة القصيدة مجزوء المصراع المصغر في الأبيات الثلاثة الأولى وخرج على هذه القافية في البيت الرابع ، ثم فصل شطري البيت بقافية جديدة في البيت الخامس . ويبقى لأبي ماضي من أرصدة التجديد في الشعر ما سبق أن فصلناه من تطويع اللفظ المجرى المعبر عن مشاهد الطبيعة إلى لفظ متجدد الإحساس . متعدد الأبعاد ، فهو معادل موضوعي لانفعالات النفس أنا ، ورمز تجريدي لمعطيات الحياة الواخزة أنا آخر .

أما المقطع العاشر الذي يختتم به أبو ماضي قصيدته فهو الخروج من المألوف عن طريق التسليم براءة الله التي تسير قدر الإنسان . ولأن الموت حق ، فلا اعتراض عليه يزيد الأم الحياة ، ويوقنا في مقية أمراض الأسى والكتابة ، فطيناً بآراء هذه الحقائق أن نلتجئ إلى منابع الفرح والمرح حتى تصير وجوهنا عندما يأتي المساء متوهلة كالضحي المتهلل بالبشاشة والبهاء .

مات النهار أين الصباح فلا نقول : كيف مات ؟ إن التأمل في الحياة يزيد الأم الحياة ، فدعي القصيدة العشر ، واسترجعي مرج الفتاة ، قد كان وجهك في الضحى مثل الضحى متوللاً فيه البشاشة والبهاء ليكن كذلك في المساء

من ناحية البناء الموسيقي لهذه القصيدة نجد الشاعر يستخدم مجزوء البحر الكامل الذي يتشكل من تفعيلتين في شطري البيت ، ولكنه يدورهما أي يصل ما بينهما ليصبح شطر الشعر متصلاً لا ينقسم إلى شطرين ، ويتيح اتصالها للشاعر مناحاً تعبيريًا يجعل الشعر أكثر تلقائية وأسلس تأثيراً بالشعرية إذ حرر نفسه من قيد اختيار الكلمات التي تناسب موسيقى البحر الكامل بين جدران تفعيلتي شطرة البيت الواحد .

السواء الذي يغطي الأرض برادته الأسود الذي يرمز به الشاعر إلى الكهولة التي تنتشر في بدن الحياة فتشعر لانتشارها النفس لما تؤذن به من ظلمة الموت التي تنتظرنا جميعاً في نيلج المسير . يقول أبو ماضي ليخفف عن الصداقة الذي لا يمكن حصره في حدود الأم سلمى ، وإنما هو بالضرورة مخاطبة أعم وأشمل لأنه بالذات الإنسانية في أساسها وضرائها ، وجزر إياها ، وانحسار الضوء عن سبيلها ، وهبوط الظلام الذي يغشى البحر ، يعزينا أبو ماضي عن هذا التحول الجبري بقوله إن النور الكامن في قلب الإنسان هو النور الأبدي الذي لا ينطفئ ، وهو الذي يصرع الأحلام والرقاب والكواكب إذا ما طبق الليل على عتق النهار فلماذا لا يسلم تجزعين على النهار إذا كان الليل لا يستطيع أن يسلب الزهر أريجيه ولا المياه خريها ؟

هذا هو ما يدعونا أبو ماضي إليه في القصيدة السادسة والسابع حيث يقول : لافرق عند الليل بين النهر والمستنقع يخفى ابتسامات الطروب كدمع المتوجع إن الجمال يغيب مثل القبح تحت البرق لكن لماذا تجزعين على النهار ولديج أحلامه وزغائه وسماؤه وكوكبه .

هذي الهواجس لم تكن مرسومة في مقلتيك فلقد رايتك في الضحى ورايتني في وجنتك لكن وجدتك في المساء وضعت راسك في يدي وجلس في عينيك الغار . وفي النفس اكتاب مثل أكتاف العائقين سلمى ، بماذا تفكرين ؟

أيتها النفس الحائرة ، أيتها الأم العجوز ، ياسلمى بماذا تفكرين ؟ بعروش النور التي أزلتها أحوال الدنيا عن الأرض ؟ أم بالمعرج الخضر التي ساد الصمت في جنباتها بعدما حلت بعوامل الفرح والمرح ، وصنوف الحب والسعادة ؟ أم بالعصافير التي تدعو إلى وكناتها إذا بدا الليل يطفرع مصابيح النور ؟ أم تراك تفكرين بالمساء ذاته ؟

وإذا وصل الشاعر في تساؤلاته إلى المساء يأتي الجواب الذي ينسحب بالضرورة على مشاهد الحياة أجمعين ، فالمساء هو حكم الله الكامن في طبائع الأشياء وهو كما يقول الشاعر يخفي العذائ كالكفرى والكوكب كالقصر المكين والشوك مثل النايسين ، فهو إن السر الظاهر في التحولات الجبرية . النور الذي سوف يهوى عن الأرض إذا تم أجليا ، والصمت الذي سوف المروج الخضر ، وعدو العصافير التي وكناتها واختفاء أحلام الطفولة خلف التخوم ، والديج الجاني الذي يخلو من النجوم ، فالمساء في موقف أبو ماضي الشعرى هو الفاعل العام الذي أصمت البحر وأعجب الشمس حتى صارت شاحبة صفراء عاصية الجبين وهو الذي جعل السحب في الفضاء الرطب تفقد أمنيا وطمانيتها فتلوث بالمجربول وتفر راكضة كركض الجائفين .

في المقطع الثامن يبحث أبو ماضي كالخيام على اقتحام لذات الحاضر من قبل أن تأتي زمان كالضباب أو النخاع ، تشيع فيه الحواس وتبرم ، فلا نستطيع أن نفارس لذة كنا عليها قادين ، ولا أن نبصر غيورا كنا برؤيته محفنين

إن كان قد ستر البلاد سهولها ووعورها لم يسلب الزهر الأريج ولا المياه خريها كلا ولا منع النسيم في الفضاء مسيرها ما زال في الورد الخفيف وفي الضباب انقاسها والعنديل صداحه لا ظفرو وجعته

في المقطع التاسع يدعو إلى التسكع بالأمم الجميل الطيب ، وإتملاء النفس في جميع مراحل العمر بالأحلام وأن تكون قلوبنا بالحب عالما مكتملا لا تذل أفراده ولا تأقل نجومه .

وفي المقطع التاسع يدعو إلى التسكع بالأمم الجميل الطيب ، وإتملاء النفس في جميع مراحل العمر بالأحلام وأن تكون قلوبنا بالحب عالما مكتملا لا تذل أفراده ولا تأقل نجومه .

وتنكس حياتك كلها املا جعلا طيبا ولتلمز الأحلام نفسك في الكهولة والنصا مثل الكواكب في السماء وكالزاهر في الرطب نيك بأمر الحب قلبك عالما في زاهره لا تذل ونجومه لا تأقل

السحب تركض في الفضاء الرطب ركض الخافين والشمس تدو خلفها صفراء عاصية الجبين والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين لكنك عيناك باهتان في الأفق سلمى ، بماذا تفكرين ؟

في المقطع أو المشهد الثاني من قصيدة (المساء) يحاول أبو ماضي التوصل إلى اجابة لهذه العقدة المتساوية للموقف الشعري الجاثم في النظرة الغائمة الباهتة إلى الأفق البعيد فيستل عن السر الفاعل لهذه النظرة الكابية إلى عدمية الأفق البعيد الفارغ من مشاهد الطبيعة وأسباب الحياة ، فما الذي يمكن أن تراه العين في الأفق البعيد بعد انقضاء سنوات الطفولة والصبا والشباب وامتلا القلب زمندا بالأحلام والأمانى الجميلة . لقد اختفت الأحلام بمرور الأعوام خلف تخوم الحياة ، وبدأت أوجاع الكهولة تقترب زهو الشباب ، والديج الجاني يغتال فرح الأرض بنور النجوم في الليالي الحالكات ، وأبو ماضي وأن كان ، كما يقول في التور الذي سوف يهوى عن الأرض إذا تم أجليا ، والصمت الذي سوف المروج الخضر ، وعدو العصافير التي وكناتها واختفاء أحلام الطفولة خلف التخوم ، والديج الجاني الذي يخلو من النجوم ، فالمساء في موقف أبو ماضي الشعرى هو الفاعل العام الذي أصمت البحر وأعجب الشمس حتى صارت شاحبة صفراء عاصية الجبين وهو الذي جعل السحب في الفضاء الرطب تفقد أمنيا وطمانيتها فتلوث بالمجربول وتفر راكضة كركض الجائفين .

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

أريت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟ أم أصبحت عيناك أوجاع الكهولة في الغيوم ؟ أم خفت أن يأتي الديج الجاني ولاتاني النجوم ؟ أنا لاري ملتحمين من المشاهد إنما أظلالها في ناظرك

في محيطه لبنان منذ عشر سنوات فجأت القصيدة نابضة بالحب النبوي ذي الشفافية العميقة والروعة المؤثرة ، والصورة النابضة .

أخذ أبو ماضي في هذه القصيدة من مشاهد الطبيعة وسيلة يعبر بصورتها الراسدة في الأذهان عن موقفه الشعري ، وينسج على منوالها رداء أفكاره وتاملاته المعينة بإضافة الصفات البشرية والإنسانية على هذه المشاهد فالسحب تلوذ كالخافقين بالفرار ، والبحر صامت كالزاهد الخاشع ، بهذه الوسيلة الفنية جسد الشاعر انفعالاته مستخدما القضاء والنسب ، الشمس والبحر ، الأفق والتخوم ، الغيم والنجم ، والديج ، والفقر والقلة ، البرق والقتام ، الضحى والمساء ، والنور المروج والمصابير واليكتات ، الدائن والقرى ، الكوخ والقصر .

والشاعر في استخدامه لمشاهد الطبيعة كإداة للصورة الشعرية يرتفع بالشاهد وبالصورة لتصبح رمزا له رصيده من البعد النفسي والصراع القائم بين الإنسان والوجود ، فالديج الجاني يرمز لمعطيات الحياة المؤلة ، والأفق البعيد رمز المستقبل المجهول الغامض ، والقصر والكوخ والشوك ، والنايسين هي حظ الإنسان في الدنيا ، والفارس تحت القتام هو الإنسان الذي لا يستطيع أن يرفع رأسه في الحياة على ما بين يديه في أسوأ الأحوال ، والنجوم والأرمانى رمز الأمل والحلم والفرح المنتظر ، أما المساء الذي اتخذ الشاعر عنواناً للقصيدة فهو رمز الكهولة أو الطريق إلى نهاية الحياة

والأم سلمى ، التي تلعب دور المخاطب الغائب الحاضر في خيال الشاعر ، فهي التي تجعل من هذه القصيدة الغنائية مونولوجا دراميا إذ تحس بها كيانا نابضا بالأسى ، مستقرقة في تاملاتها الكابية المكتئبة ، تؤمى للشاعر بالواقعة أو الرغص ، أو الاستسلام ما بين المقاطع حيناً وفي ثأياها حيناً آخر ويتخذ من خلال دورها في القصيدة موقفا صوبيا لتحول فيه إلى رمز يجبر عن ذات الأسرار أو النفس الإنسانية في مأساتها البشرية بتعرضها للآثام والهواجس والفناء والبهل

وتشكوى أصبحت حيث نفسى لا تخشى الذي أبدا ، وصيحت لفرق بيني وبين نفسي ملطفي ، ودعي الحنين فلما جيل يعيد اليوم أن تنفوس

تشكل قصيدة المساء من عشرة مقاطع ، يتصاعد الموقف الدرامي في الخمسة الأولى منها حتى يصل إلى ذروة المازق الوجودي ، وفي المقاطع الخمسة الأخيرة تتصاعد النفس لمخرجها الطبيعي غير الطبيعي باستخدام فلسفة مزجت من مشاهد الطبيعة بعناصر التسليم الغيبي لعالم الغيب وماتخفي الصور .

في المقطع الأول نرى الأم سلمى تتطلع بنظرة باهتة إلى الأفق البعيد بينما مشاهد الطبيعة التي يصفها الشاعر حولها لاستلقت انتباهها برغم ما فيها من صنوف التامل والتطلع . هذه النظرة التي تتجه إلى الأشياء في الفراغ العدمي للأفق البعيد تشكل الموقف الشعري للقصيدة بأكملها ، كما تشكل الحدث المحوري في هذا المقطع الأول من القصيدة ، باعتباره مونولوجا دراميا ، وهو ما يحرر قلب الشاعر للتعبير عن شحنته العاطفية وصياغتها في هذا القالب ، أو الشكل الشعري ، حيث يقف في نهايته على هاوية سؤاله الفادح : بماذا تفكرين ؟

وبعد هذا السؤال الأكثر فداحة بماذا تحلمين ؟

في صيف عام ١٩١١ أصبحت الصحف المصرية خاضعة لسلطات الرقابة المكثفة ، وأصبحت الحياة الاجتماعية مخفية بسبب انتشار أعمال التجسس حتى بات الصديق يخشى صديقه ، فكان من الطبيعي أن يفر أبو ماضي من الحياة تحت وطأة الخوف والتهديد والرقابة والخطر ، بينما يفيض قلبه الشاب بالحيرة والأمل والتطلع إلى مجد الكلمة ذات الدور الفعال في المجتمع الذي يعيش فيه . لهذه الاعتبارات قرر أبو ماضي الارتحال عن مصر والعويدة إلى لبنان ليلقي بأهله وذويه وأصحابه ، ويهوى لنفسه قرصة للتفكير المتاني .

لكن لبنان كان منذ عام ١٩٠٨ يرسف في اغلال حاكمه يوسف باشا فرنكي ، المشامي الجنسية ، الذي ولته سلطات الاستانة على لبنان ، وقيل أنه كان سيستلمها لحاشيته وأذنايه ، وأنه كان واقعا تحت تأثير زوجته التي اشتهرت بجمالها ، معلما اشتهر هو بماله الدولة العثمانية على خلق نظام لبنان ، وفعل امورا كثيرة بطريقة تصفية فردية لا يجيزها النظام ولاقرها القانون . فلم يحقق للبنانيين ماكانوا يرجونه من اصلاح شئون البلاد وانتهج سياسة انتقامية من معارضيه ومن يمتنحون اليهم .

ولما كان أبو ماضي الشاب قد عاد من مصر إلى لبنان مشعبا بالروح الوطنية ، وعالما ايضا بأحوال لبنان وزيارها عدة مرات في غفلة من لافق اللبنانيين بالمشعبين مصر ، فقد اتجه فوراً إلى المشاركة في حركة الإصلاح التي كان ينقادها الوطنيين اللبنانيين فكان حظه من القهر وبطش السلطة كحظ رجال حركة المعارضة جميعا . ومن شدة في ذلك الوقت قصيدة يقول فيها :

قومي وقد أطربتهم زما سقوا إلى الحزن والكدا ارتقاع أن أصبحت وندم ذعر الضويرة أصبحت اسدا فلما رقت رقت مضطربا وإذا مصوتصوت مرتعدا لا تفرحهم لي وإن سالوا لا تفرحهم عذم اسدا

في أواخر عام ١٩١١ لم يجد أبو ماضي حرية خلاصا سوى الهجرة إلى الولايات المتحدة ، فوصل إلى نيويورك بعد رحلة جبرية استغرقت عشرين يوما . وفي هذا يقول مختتما قصيدة (وداع وشكوى) :

أإذا كانت لكل قصيدة مؤثرة تجربة شخصية مؤثرة فإن قصيدة (المساء) التي تتناولها الآن بالشرح والتحليل حظها الوافر الذي جعلها اثرية للشاعر ومحبة القراء . فالشخصية التي يوجه الشاعر إليها حديثه هي أم سلمى ، هذا الاسم الجميل الذي اشتهرت به قصيدة المساء التي نشرت للمرة الأولى في جريدة المقتطف القاهرية عام ١٩٢٥ .

عندما سئل أبو ماضي في مقابلة صحفية عام ١٩٥٥ ، أي قبل وفاته بعامين ، وكان وقتها في السادسة والستين من العمر ، عن أحب قصائده ، تناول ورقة بقلمه وكتب : قصيدة (المساء) كلمة . وكان قد مضى ٢٤ عاما على كتابتها ، إذ أنها من قصائده التي كتبها عام ١٩٢١ . كان وقتها مغفرا في أمريكا ، والأعوام المصرية تقف جبالا بينه وبين رؤية أمه المحببة ، سلمى ، التي ودعها والتعلق بك .

ولد الشاعر اللبناني الشهير إيليا أبو ماضي في قرية الحبيثة اللبنانية في مايو عام ١٨٨٩ ، وانتقل إلى مصر وهو في الحادية عشرة حيث عاش في الإسكندرية من عام ١٩٠٠ حتى عام ١٩١١ . وهو بذلك يدين قسما حياته في الوطن العربي مناصفة بين لبنان ومصر ، ثم هاجر بحثا إلى الولايات المتحدة حيث اشتغل بالصحافة محررا في (الجملة العربية) وظل يعمل بها لمدة أكثر من أربعين سنة حتى توفي في نوفمبر عام ١٩٥٧ .

كان أبو ماضي جميع الشعراء الطيبين المثاليين ينطوي قلبه الشاكر على الوجود وحب الوطن ، ويحلم بالأرض التي يسودها العدل والحب والجمال . لكن إرادة الله التي تسير الكون طبقا لمواقف كتابها المعلوم أخبرت «أبو ماضي» عام ١٩٠٠ وهو في مطلع البهاجة ، من مهده الصغير في قرية الحبيثة بلبنان ، وبفجعة على أمواج البحر المتوسط حتى رست سفينة مصريرة على شاطئه البهاجة المصرية ذي الشهرة التاريخية والعالية . الإسكندرية ، حيث التحق بركب حياة أخيه طابوس في تجارة صغيرة للسجائر والدخان . وبعد مرور عامين على موت هذا الأخ في عام ١٩٠٩ قرر أبو ماضي الرحيل في عام ١٩١١ .

كانت الفترة التي عاشها أبو ماضي في مصر فترة تكوينه العقلي ، كما كانت فترة تكوينه البدني . فان الضحية ذلة الجندية عشرة الذي وصل إلى الإسكندرية غرا عام ١٩٠٠ ، ودعها عام ١٩١١ شابا في الثانية والعشرين ، وقد تحدثت معالم سلفته للحياة بمقامها الاجتماعية والسياسية .

فإذا كان أبو ماضي الطفل قد ولد في لبنان ، فان أبو ماضي الشاب الوطني الفكر الشاعر قد ولد في مصر ، وحصل على شهادة ميلاده الرسمية على المستوى الجامعي في الصف الأول لعام ١٩١١ عندما أصدرت المطبعة المصرية بالإسكندرية ديوانه الأول بعنوان (تذكارات) المأضي وهو ديوان يتتبر مصرنا مائة في المائة ، إذ تتسم قصائده جميعها بروح واسلوب مدرسة الشعر المصري السائدة وقتئذ . وهي مدرسة الشعراء حافظ إبراهيم وأحمد شوقي ، وكان من الطبيعي أن يتأثر الشاعر الموهوب الناشئ أبو ماضي بهذين العلمين الخفاقيين في سماء الشعر العربي .

لقد كان مصر وشعرها وكتابها وزغائنها في هذه الحقبة المبكرة من حياة أبو ماضي الشعرية أكبر الأثر وأعمقه ، فقد تأثر بيقالوا الشيخ عبد العزيز جادويش ، ومحمد فريد الذي كان يحض الشعر ، على أن يتجهوا بأشعارهم إلى الوطن والشعب . ففي مقال عنوان (تأثير الشعر في تربية الأم) في جريدة الشعب بتاريخ ٨ يونيو ١٩١٠ يقول محمد فريد ، على الشعراء أن يقلعوا عن قصائد المديح ، وأن ينتفعوا هذه الموهبة البريانية في خدمة الأمة وتربيتها ، بدل أن يصرفوها في خدمة الأثنياء ، وتعلق الأمراء ، والتقرب من الوزراء ، فالحكام زائلين ، والأمة باقية ، والسلام على من سنع ووعي ، ووقف لخدمة بلاده وسعى . فان سعيه سوف يرى ، ثم يوزد الجزء الأول) ويوجد نصيحة الزعيم المصري العظيم في نفس أبو ماضي أرضا خصبة وشاعرا واعيا فعلا يربطه الأول (تذكر المأضي) من قصائد المديح ، وكتب في مقبته الأدهام التالي : (أنا الأمة المصرية ، الأمة البدود .. لاطلما المقربة ، ولا ابتغاء للتفكر ، ولكن إظهارا لما كتبه جوانحي من الحظف عليك والتعلق بك) .



الثقافة - مسرحية SURREALISM الواقعية

أصل المصطلح فرنسي . ولعل أول من استعمله على هذه الصورة هو الشاعر والكاثر الدرامي ابولينيير (١٨٨٠ - ١٩١٨) . ولكن مؤسس الحركة السريالية هو الشاعر أندريه بروتون الذي انشق عن الأدبية وأصدر بيانه الأول عن حركته تلك الجديدة عام ١٩٢٤ . ولعل الفكرة الأساسية التي قامت عليها الحركة ، هي مزيج من الدادية والفروبيد التي أذهلت أهل عصرها بكشفها عن باطن الإنسان . كما تعتبر مسرحية (الملك ابوبو- ١٨٩٦) لألفريد جاري (١٨٧٣ - ١٩٠٧) أحد الرواقد الهامة التي أثرت في المدرسة السريالية . هذا بالإضافة إلى تأثيرات التكبيرية والمستقبلية . ولقد هدف السرياليون إلى البحث عن واقع أصق وأغنى في اللاوعي ، وفيما وراء الواقع والمنطق التقليديين ، وذلك عن طريق التعبير الآلي أو التلقائي ، أي التخلص من سيطرة العقل الواعي الذي أشقى الإنسان ، ولم يحقق له السعادة المأمولة . إن الحقيقة في نظرهم تتمثل - إذن - في غياب العقل والمنطق وإبعاد مسائل الأخلاق ومواضعات الدين ، وفي تحرير اللاوعي لكي ينطلق معبرا عن مكوناته في حالة تشبه الحلم . على أن يترك للمفكرين تفسير هذا الحلم .

ولقد كان لوجه النظر السريالية المتشائمة الخربة جتاج مضاد بناء تقديمي ، تمثل في اتجاه بعض السرياليين الذين كانوا حريصين على تحميم التقاليد العتيقة ، ومحاولة خلق مجتمع جديد يحقق مطالبات العليا عن طريق تطبيق المبادئ الشيوعية . وإذا كان بعض ممثلي هذا الاتجاه مثل أراجون وبول إيولاق قد انضموا إلى الحزب الشيوعي بينما أصبح أندريه بروتون نفسه قريبا منه ، فإن بعض السرياليين في الجناح الآخر ظلوا محافظين على لانتماينتهم السياسية مثل سلفادور دالي ، وجان كوككو . ومن المسرحيات السريالية المعروفة : (عروس في برج أيفل - ١٩٢١ ، وأورفيوس - ١٩٢٦) لجان كوككو (١٨٨٩ - ١٩٦٣) من معجم المصطلحات الدرامية

للدكتور إبراهيم حمادة

قراءة في كتاب

فِي عَيْنِيَاكَ عَنَوَانِي

تأليف : راشد عيسى وساري أمين
عرض : محمد المشايخ / الأردن

في الوقت الذي اجمع فيه معظم النقاد الحديثين على ان الفن هو التعبير الصادق الجميل عن واقع الوجود على الوجدان .. توقف بعضهم لدى التعبير الجميل في فن الشعر .. وكانت القصيدة القصيدة مرتبطة بموسيقائها .. بينما ارتبطت موسيقيا بأوزان العبارات الشعرية المتعاقبة .. ويبدو ان الشاعر عيسى عيسى كان قد ادرك ابعاد هذه الحركة الصامتة على الوجدان .. وحرص على موسيقى قصائده شكل جعلها املان لا تغنى .. هذا هو الراي الذي توصلت اليه .. والتوصل اليه بعض النقاد في الارض .. ومنهم الذي توصل اليه الهبابه الذي قال هذه الحقيقة هو شعراء من خلال هذه الحقيقة تعقيد أوشود .. ان هذه الحقيقة هنا دقيقة جدا وذات شفافية بندر تكرارها .. وقراءة اي بيت من قصيدته الأولى (الطش) على سبيل المثال يربنا هذه الحقيقة : باعتبارها شاعر سهل كيف لم ترتني وقد أتت سفيني غرقى صوراها انها لغة لاتعني من اللسان .. بل تنطق من صميم الوجدان .. من داخل القلب الذي يتعذب ، والروح التي تتألم .. وانعكست هذه المعاناة جميعا على عواطف الشاعر ومصادر الاتصال والايام لديه ، فكانت احرفه تحتقر .. وتشارك في كيانه في رحلة الاحتراق هذه .. ولما تجملت الاحرف في كلمات وعبرت الكلمات عن اوجاع الانسانية ، تحولت النار الى رماد .. وخلصت الكلمات في هذا الدواوين : حبيبتني هسمة التحنن تدفنتني على شواطئ الامي **الايها** .. وفي هذه القراءة القصيرة ، لابد ان نتوقف لدى قصيدة عينك ، والتي تذكر القارئ ، مباشرة بقصيدة الشاعر العربي بدر شاكر السياب الذي قال من خلالها : **عينك غابتا تحتل سماء السحر أو شرفتان راحيتي عنهما الغيب** .. ذات ابعاد انسانية .. تمثل فيها الخيال الخلائق البدع .. مع الواقع العفوف الراجح في ظرف زماني يتخلله الليل ، اما قصيدة راشد .. فانها تستغل من اجل الغوص في داخل الذات الانسانية أكثر من عوصافها جماليات الطبيعة .. فتفك العيون دواء المتألمين .. وشقاء الكالمين : **عينك الساحل والنقى .. عينك جنوني والشمسي** .. ويبدو ان الشاعر يتمتع بحساسية فائقة .. تجعله يتقصص هموم الوجدان وواجههم ، ويتصور نفسه كائنهم .. ويبدو ايضا ان الشاعر قد اجاد كثيرا من موقفه من المتعربين .. اولئك الذين تركوا اوطانهم مجبرين على تخلت عنهم ذواتهم وبقوا اجسادا دونما شعور .. يعانون من كابوس الغرابة .. ويفرقون في بحر من الفراغ .. ينظرون الفج من الآخرين .. كلما ابصرت بحر الحزن في عينيك ..

ورأيت انكسلي،
وتذكرك المنطقى ورؤى الما ..
ضى وشيطان يجارى

انماقص (سارى امين)،
ايضا ذات شقين . شق يتعلق
بعضومها ، واخر يرتبط بالطريقة
الفنية التي قدمت من خلالها . اما
حديث الخمسون ، فهي قصص
اجتماعية ذات بعد وطني خفي ،
وهي قصص يتعذب أبطالها من ألم
الفراق والحزن . يروين خلاصه
فيقولون : وفيما اخبروه بولم يمل
اليه بعد ، عقدا متناهية مكثه ،
واحدأها متماسكه ذات الرومانسية
التي تحالفت شقيتها احيانا ، اما
الصعيد الفني ، فهي ذات لفرقة
رغم تعبيرها عن واقع مؤلم . وهي
ايضاداً لسلوب قوي متين ،
عليه التولوجات الداخلية الكثيرة
التي تعكس لنا الوجه الآخر
للشخصيات المرحونة ..

يعرض القاص في قصصه

التسع شرائع معانائتي من هموم
الوطن لأنني قصصتي تتناول إلى
الحواس العاطفي كقصّة (سحابة
في عيون الورد) .. وفي الوقت الذي
يستطيع فيساري أمين أن يثقف من
الاشتراقات والطبيع والنفوس والتخلي
عن قاموسه الصوري العتيق إلى
الجميل التعبيري والمعاشة والبسيطة
في مدلولاتها، يكون قد وصل إلى
مرحلة متقدمة في فن القصة
القصيرة. وتكاد تكون قصته (سوق
في رب العيون) من أنضج قصص
مجموعته. كما يخيل إلى أن الفاصل
في مكتب القصة شغل جوامحه
وعقله وإقلامه وكافة مبدئي الكتابة
المساعدة .. وهذه لمسة لا أنصحب
تعطى العمل الأدبي بعدا انسيابيا
غفويا طبقا ..

في ثلنا أن نقول أن هذه الخطوة
الشعرية القصصية تأتي كتجربة
جديدة على صعيد
الشكل الفني.



اصدارات جديدة للنادى الادبى
الثقافى بجدة

حفظت
الاشواق

● على أحمد بكثير (حياته وشعره الوطني والاسلامى) الدكتور احمد عبد الله السامحى. يتناول الكتاب بالدراسة الحية الادبية في حضرموت في اوائل القرن العشرين وشية الشاعر وثقافته وحادث العربية والاسلام فى شعره. بالاضافة الى جوانب متعددة من حياة وثقافة الشاعر .
● الوحيين فى البدايه السياسية الاسلام للاستاذ سعدى اوجيب ويتناول الكاتب بالعرض والتحليل ملامح : التجديد ، والوحدة . والمساواة . والعدالة . والحرية . والشورى . ويناقشها برجح علمية .
(كيوتات اليراع) (اوامم الكتاب) وهما كتابان للاستاذ ابو تراب الظاهرى . صدر الجزء الاول من كتابهما . ويتناول الكتاب الاول مناقشة بعض الادباء في كيوتاهم لغاية وضع الالب والتراث والامم فى صورته الصحيحة . العلم والقراء .. اما للكتاب الثانى فمن عنوانين موضوعاته ... الاستاذ العطار - ومع اخسته الزندان - مع اوامم جليلي ، تفتت العطار . الرد على الاستاذ العقاد .. تعف غوستاف وزيترو عبد القدوس الانصارى .. الخ ..



«سلا مات»

● الاخ التي ارسلت (الاشواق الحزينة) .
يؤسفنا اننا لم نستطع قراءة ما ارسلته.. ندعوك لارسال تلك
المادة بخط واضح ونحن بانتظار كل جديد منك لك تحياتنا ، وسلامات
● الاخ متعب بجاد المشقور :
مراجباك .. وقصيدتك جميلة يسعدنا ان نرى منك الجديد دائماً
هنا روضة غناء رفقها الذي
وبلها من قطرة وسقاها
هنا سندس نضير عليه شفاق
وارض يريق الفاتين حصاها
هنا الشمس في اشراقها قد تهللت
وفاض على وجهه النمير سناها
هنا جدول تهفو الاغاريذ حوله
ونديا بها سحر الجمال زهاها
هنا بلبل غنى قبليل خاطرا
واضحاً روحاً للهوى وشفاها
هنا فى هدو الفجر ايات قدرة
تبارك ربي صاغها ويراهها
وسلامات .
● الاخ حماد صبح : وصلتنا قصتك (عواء الدب) ستأخذ نورها فى
النشر ، بالنسبة لما اقترحتة نقول لك مرجبا - ولنتظار كل ما ليديك ..
وسلامات .



أبو تراب الظاهري



كليات السرعة

أنيق
خلف الجدار

.. مسحت
نظرت الى
الدموع ..
نفث واخذت
حاة كمسحت

— صحت

وقفت أمام المرأة .. مسحت
 وجهها بظفر خديته .. نظرت إلى
 عينيها اللتين ألبهتهما الدموع ..
 ثم فجأة هزت رأسها بعنف وأخذت
 تصبى تيكوت تيكوت فجأة كصوت
 صخرة قاومت الريح .. ثم ضغفت
 فسقطت متدحرجة على سفح جبل ..
 كان هو يركض جريده .. يجلس
 على حافة السرير من الجهة
 الأخرى .. قام مسرعاً ووضع يديه
 على كتفيها ..
 - (كفى .. كفى أروجوك يا
 نسيم)
 - (.. احترقوا .. احترقوا ..
 كيف .. وأنا ؟!)
 يضغط على كتفيها يرفق
 ويقرّب منها أكثر
 - (.. انني انكسر من الداخل
 .. انكسر .. كذاك بكاء .. كذاك !)
 لم يدع العنديل الذي تحمله في
 يدها صالحاً للاستعمال ..

.. اخذت تحت عن منديل
جديد تمسح به بموعها التي ظلت
تستاب من عينيها بلا توقف ولا
هلاوة ..
لا يوجد عليه مناديل في
الغرفة !!
فتحت حقيبة يدها في شئ من
الصبية ..
... كانت الحقيبة اقرب شئ
يمكن ان تتناوله يدها لتبحث فيه
عن منديل ...
ادخلت اصابعها في جوف
الحقيبة .. واخرجت منها منديلا
من الورق ثم اعادت الى مكانها
على مضغدة ادوات الزينة .. وظهر
ان تتكلم بدون ان تغلق الحقيبة
ايضا ..
جفت دموعها ... وهدأت قليلا
اпрحت للحظة .. ونظرت اليه ...
وقف هو حزيننا امامها .. وظهر
اليها ... ثم استدار بيضم
تذكرت ويكت !!!
ضمها الى صدره وقبلها وقبل
ها ..

— (كفى .. كفى ارجوك)
 بيت علي كفتها .. ويهدى من
 روعها ..
 تخف حدة بكائها .. تصمت
 وتترك في حالة وجع وسكون
 وتفكير !!!
 يخبرها سويًا (الآن .. ربما !!
 ... الوقت عصر .. ربما تكون
 تشعر بالضيق !!!
 وقفا امام المصعد فترة من
 الزمن .. نسلم صلبه ان تكلم ..
 بينما هو يريد ان يضع حدا لهذا
 السكون القاتل ..
 ذهب الكامجون يتابع مراقبة
 ابواب المصاعد الثلاثة .. الى ان
 افتتح باب احدها .. ولم يكن هذا
 الذي طال وقرعها امامه .. احدا
 كفتها بذراعه وسحبها برفق الى

داخل المصعد ..
يضغط على الزر المشير الى
الطابق الارضى ..
ينطلق باب المصعد ...
... .. يا الهى !!
ما الذى حدث؟؟ ما الذى كان
يحدث؟؟ اماذى؟؟ اماذى؟؟
... ..
لا ادرى اقوة هي ام ضعف...!!
يا الهى !! ولكن احبك انت
لنت فقط يا نعيم !!
يفتح باب المصعد فجأة نور
انداى ... يظفر الى الرقم المضى...
... ..
جهة الباب : انها هي من
السابع بعد .. لا احد يدخل ..
يضغط على الزر فينطلق الباب
ويتابع المصعد هبوطه ..
تنظر الى عينيها المحمرتين ..
يدها لا تفر عن متابعه تحفيف
دموعها ... يبدو انها حوصلة على
ان لا تظهر بذاك المنظر اما
الغراء ...
شقتها الوريثتان ترتعشان

تحت ضغط رغبته بعدسة ذوق
للصوم امام العارة ..
ينفتح باب المصعد - مر -
اخرى - ليغادره وينخل فيه ثلاثا
كلوا في انتظار اوصاله ...
لم تكن ترى احدى في صلا
الاستقبال في الفندق بالرغم من
ازحامها بالمقربين والقاتمين ..
كانت لا ترى الا شيئا واحدا فقط
كانت مضطرة .. وهو كذا ..
احاط كفهها بذراعه واخذها
يسيران جنيا الى جنب
.. الوقت عصر .. الجو يئنس
بمطر معتدل ..
يشبان على مهل .. الضيف
واليوم ويحان وقع اقدامه
ايقاعا منسجما وصدى متحدا
.. ثلاث سيرة الفندق
..

- صمت
 - (هل تشعرين بتجسّن
 الآن؟)
 - صمت
 كالعادة لا أثر للشمس ..
 قطرات كبيرة من المطر
 تتساقط ..
 - (انها تمطر !! .. لم احضر
 مغفلي .. وانت؟؟)
 - صمت ويهيم
 المطر يشتد قليلا ...
 يتلفت
 (هو) بحثا عن مكان يستظل
 عنده .. لا سبيل لها ان يبرعا
 الى موقف (سيارات الاجرة)
 الخاص والذي يحد خزانات فقط ..
 غريب !! ليس من العادة ان

يخلو هذا الموقف من سيارات
الاجرة ايدا !!
ولكن ما هي (سيارة اجرة)
قائمة ..
.. تقرب (السيرة) اكثر ...
يتدو ان مصباح (السيرة) لا
يعمل ..
الجو لا يمكنه من رؤية ما
يدخل العربة
يدعو الله في قرارة نفسه ان
تكون شاعرة ..
تقرب العربة اكثر ..
- (الحمد لله .. شاعرة !)
تقف العربة في (الموقف)
كالعادة
يركب الاثنان بسرعة
... (لاخو بن شاذلي)
سيليغولي ..
بعد ان يأخذ نفسا عميقا ..
يلتصق اليها كانت تجلس ملهله
اطرافها
- (تشل تعرين بالبره ؟)

— تهرز رأسها بانقيص —

لماذا الشانزائيزية- ١٩٩٩ ...

الشانزائيزية على العمارة والسواحل
والمستوطنين والعقوجين !!! لا
يدعى

ربما كان يفكر في أن يأخذها
الى ك (الكتفوية) او (الكافية)
الهادئة الواقعة عند منعطف
الطريق الفرعى الى الشانزائيزية ...

ربما لا فهو يعرف ان المطر هنا
يستمر أكثر من عشرين بقية.

ربما كان اسم هذا الشارع
اقرب الاسماء الى ذكركه في تلك
الوقت وبذلك الظروف ... ربما!

ولكن لا يبدو عليه انه اختار
الشانزائيزية لانه المفضل المناسبي
.. لي لانه (اسم) فرض نفسه عليه
ذاكرته في تلك اللحظة (العصية)

على كل قد خلبه من موقف
على ما يبدو انه لا يهتم الى اي
الان ... اللهم هو: الى مكان ما ...

كل ...

تنظر الى من تافده العربية
 شاردة الذهن .. بعيدة لا ريب ا
 نفس العنظر .. لاشك انها تقسم
 (الصورة)
 ينظر اليها في حيرة والم
 يحاول ان يكلمها .. ولكن يحس في
 قرارة نفسه انها لن تجيب ..
 .. يتردد في الاسماك بيدها
 .. ثم اخيرا .. يتحسّن يد
 الصغيرة بكتات يديه ..
 يحاول ان يكلمها .. يحاول
 .. يتعثر ريقه .. تتأرجح
 الكلمات .. تبعد !! تقرب
 تقف !! .. تدور حول نفسها في غ
 ارتاج
 (...) على ارجوك .. افقت
 غطاء هذا الصوت .. انظري ال
 .. انظري في عيني .. ماذا تريد
 مني ان افعل ؟
 يكتئب المعاول التي تع
 همدا داخل .. يكتئب !!
 اشعر بدواخلي تتكلم جز

جزءه ...
 انا لكسر... اتهمم .. اتساق
 .. إن اكسر هذا الخطأ ..
 أخرى !!! لن اعيدہ !!! فاقفر
 لي !!

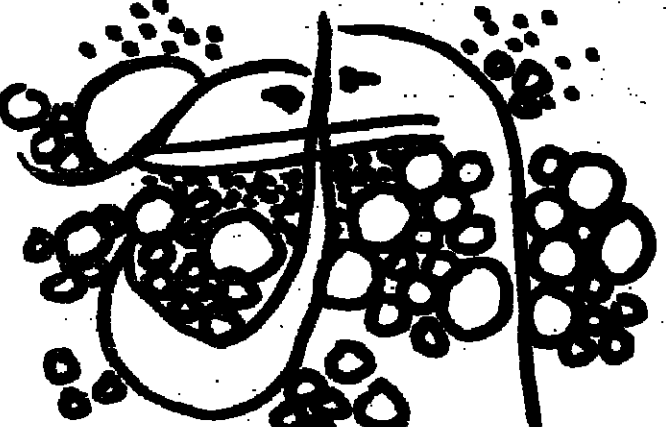


الا تصفح !!
 .. صمت !!
 تسقط .. قوة سحيفة !!
 يشعر بتقل في اطرافه وراسه
 .. يلقى برأسه على ظهر مقعد
 للعربة .. يغفل دماغه ..
 وترتدى عضلات جسمه ..
 وكأنه يستسلم للام !!
 لم .. تغالب بشيء لا يتحرك ..
 لم تتوسل بيوت منذ مغت
 قدماها العربة .. لم تحرك عضوا
 من اعضاء جسمها منذ تلك
 اللحظة !!

ناسينوال ... فوئع بيبى ..
 مدام لوغى .. صوئر تم .. الوان
 .. اضاء .. اصوات العارة ..
 اصوات ابدواق السيلرات ودوى
 الدراجات الخيلية .. ولكن كل
 ذلك لا يعنى لهما شيئاً !!
 تتوقف العربية عند الاشارة
 .. يدير راسه .. يرى طفلة فى
 (السيرة) المجاورة .. فى
 لثافة من عمرها تقريبا .. تنظر
 من نافذة العربية .. تجلس
 وحدها فى المقعد الخلفى
 (لبسيرة) .. تبدو مضحكة وقد
 ضغمت بلفها للصغير على
 زجاج نافذة العربية .. تلهو ..
 تفرق يديها الصغيرتين على
 زجاج النافذة ..
 ينظر هو الى هذا المنظر
 وكأنه لا يرى شيئاً !!
 يلتفت اليها !!
 .. -) لقد وصلنا .. الا
 تبيى ؟

.. تهن رأسها بالنعنى .
 - (.. هل توفيق المطر يمكننا
 ان نعشى قليلا .. هل تودين ؟)
 .. تهن رأسها بالنعنى
 - (.. هل تودين العوبة)
 .. تتكلم عيناها بالدموع ..
 ويتجشع من شدة .. اى شيء
 تمسك به .. يعطها يده
 واخسيسها كلها .. تضغط بكل
 قواها على شيء .. ويتفتش
 جسمها كله .. وتترقب دمعا
 جديدة كثيرة بلا صوت !!
 - (.. مسيو !! سى نوميغفو
 كاغن)
 لم يكن يبرى ما يفعل .. هل
 يغفرا للعربة ؟ واكتها لا تريد
 ذلك !!
 .. يطلب من السائق ان
 يعيدهما من حيث اخذهما ؟ ..
 لماذا سيؤجل السائق ؟ ..
 ليقل ما يقول ..
 - فى صمت : (.. اعتقد انه

ليس بغرنسى .. فما عهدت فيه
هذا اللؤلؤ ... لا يمكن أن ...
لاحظتني ...!! ربما كان ...
(وعنتك أكثر من مرة بعد
تكرار هذا الخطأ .. ولكن أعنيك
هذه المرة .. أعنت ..
اصفحى عنى هذه المرة فتدرك
.. اصفحى ليرجوك !!
.. صبت ..
شبقها ترتجف ..
حياة .. تهب زهبا بعنف
وكانت تصر على عدم رغبتها في
أن ترى شيئا .. في ألم
ينتفض عيناها كله !!
عيناها .. حبسها .. الحزن
الأم .. الخطأ .. المارة
العيون .. الدعوى .. وظلته
تلقاه .. عمرها تجلس
المعقد الخلفى .. تنظر من خلف
العربة تضغط بلفها الصغير
على زجاج المكورة العربة
تقتنى لو كان مكسورا لك
يخرج وأنها الصغير
ولا ..



وزراء العمل يبحثون اعداد مشروع مهني موحد لدول الخليج



إبراهيم الحجري

مسقط - واخ
عقد وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية المشاركين في الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية أمس أولى جلسات أعمالهم والتي تستمر أربعة أيام.

وقد شارك كل من السيد حمد بن عيسى الزعبي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت والسيد سيف بن علي الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة والسيد ابراهيم العنقري وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والتجارة وزير العمل والشؤون الاجتماعي في دولة البحرين والشيخ علي بن احمد التصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر.

هذا وكان في استقبال السادة الوزراء لدى وصولهم السيد جعي محفوظ العنقري وزير التربية والتعليم ورئيس الشباب.

واوضح السفير العماني في تصريح له عقب المقابلة ان عودة العلاقات المصرية العربية هي مسألة وقت لا غير .. واعرب عن تفاؤله في هذا الصدد.

مبارك يستقبل السفير العماني

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس السيد غالب عبدالله جبران سفير سلطنة عمان بالقاهرة. وقد تم خلال المقابلة استعراض تطورات الموقف وقضايا منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية. ووضح السفير العماني في تصريح له عقب المقابلة ان عودة العلاقات المصرية العربية هي مسألة وقت لا غير .. واعرب عن تفاؤله في هذا الصدد.

الامارات تشارك في مؤتمر دولي حول (القات)

ابو ظبي - واخ
تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في المؤتمر الدولي حول القات الذي يقود في ملاجش في الفترة من ١٥ الى ٢٢ يناير الحالي والذي ينظمه المجلس العالمي لمكافحة المخدرات والادمان والكحوليات بالتعاون مع السلطات الحكومية في البلاد المذكورة. ويبحث المؤتمر مشكلة تعاطي وادمان القات وتأثيره على الصحة والنواحي الاجتماعية والاقتصادية في العالم. وسوف تقدم دولة الامارات للمؤتمر ورقة عمل عن مكافحة القات والمخدرات.

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة سلطنة عمان وعدد من كبار المسؤولين في مسقط.

كما وصل الى مسقط السيد كامل الصالح رئيس وفد مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية. وقد أعرب السيد الصالح في تصريح عقب وصوله عن امله في ان تتخص هذه الاجتماعات عن نتائج ايجابية نظرا لاهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من أهمها التوصيات التي اتخذت خلال اجتماعات لجنة الخبراء في مسقط خلال شهر اكتوبر الماضي ووسائل العناية بالمثل الخليجي وتطوير الخدمات المقدمة له. وأشار السيد الصالح الى مقترحات قدمتها سلطنة عمان حول اعداد مشروع مهني موحد يطبق في جميع دول الخليج العربية بالإضافة الى عدد من المقترحات الأخرى. كما سناقش المجلس الاحتفال باسبوع عربي خليجي للامن الاجتماعي وانشاء معهد للامن الصناعي.

المقاطعة القطرية

رفع الحظر عن ست شركات اجنبية وادراج سبع شركات بالقائمة السوداء

الدوحة - ق.ن. ١:
قرر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة رفع الحظر عن ست شركات اجنبية والسماح بالتعامل معها من جديد. وادراج سبع شركات اجنبية اخرى على القائمة السوداء وحظر التعامل معها ومع كل فروعها. ووضح بيان اصدره المكتب ان الشركات التي رفع الحظر عنها هي: شركة (كلايتون) الامريكية وفروعها. وشركة (جوزيف تري) البريطانية المنتجة للحلوى. وشركة (سلف كرافت) المالطية لصناعة الزجاج وشركتي (كالمار) بالسويد والماني الغربية للاستيراد والتصدير. كما يشمل رفع الحظر اجهزة التلفزيون اللون التي تحمل ماركة (كواسار).

اما للشركات التي اندرجت على القائمة السوداء فهي شركة (جنرال) الامريكية العاملة في مجال انتاج خامات الحديد والاسمنت وكافة فروعها. وشركة (متزيان) الالمانية الغربية العاملة في انتاج وتصدير المطاط والآلات الرياضية ومجموعة الشركات الامريكية (نايسكويراندن) والتي تعمل في انتاج المواد الغذائية والمشروبات الكحولية وغير الكحولية وشركة (كوسك) الامريكية وشركة (موهاوك زاين) الامريكية العاملة في مجال انتاج المطاط وشركة بايلوت الامريكية وشركة (مونستوت) الكماوية وخمس عشر فرعا من فروعها العاملة.

قطر تشترك في الاجتماع الاقليمي للملاحة الجوية.

الدوحة - ق.ن. ١:
تشترك دولة قطر في الاجتماع الاقليمي الثاني للملاحة الجوية الذي تنظمه المنظمة الدولية للطيران المدني ويبدأ في سقافورة غدا ويوتم حتى يوم ٢٩ من شهر يناير الحالي.

ويصرح السيد سالم الكواري لوكالة الانباء القطرية بان هذا الاجتماع سيبحث عددا من الموضوعات من بينها.. اعادة النظر في خطط العمليات الجوية والخصائص الفيزيائية للطائرات وأجهزة الهبوط المرتبة والموجبة للاسفلت والظروف في خطة الملاحة الجوية فيها يتعلق بالتغيرات المطلوبة لاقليم الطيران بمقتضى جداول عمليات الطيران.

وقال ان الاجتماع سيبحث ايضا التخطيط المستقبلي ووسائل التنفيذ والتشغيل لخدمات محطات الاتصالات الملاحة والتعليقات التي تتعلق بخطط البحث والاتقار والتنسيق بين الاجهزة التي تقدم هذه الخدمات بهدف زيادة فعاليتها عند تعرض طائرة ما للخطر.

وأشار السيد الكواري الى ان هذا الاجتماع يكتسب أهمية خاصة من الناحية الفنية وذلك لاهمية الموضوعات والقضايا الفنية الهامة التي يبحثها. وأضاف بأنه سيتم ايضا في هذا الاجتماع اعادة النظر في خطة شبكات موجات الاشارة لمحطات الرادار الجوية وذلك لاهمية علاقتها بالحركة الجوية وعمليات الطيران وشبكة الاتصالات الملاحة.

تقرير ارساد جوية

شهر ديسمبر أكثر الشهور برودة على قطر خلال عشرين عاماً

الدوحة - ق.ن. ١:
ذكر مكتب الارصاد الجوية بمطار الدوحة لدولي في تقرير له انه من المتوقع ان تظل درجة الحرارة خلال شهر يناير الحالي اقل من معدلها المعتاد بوجه عام وان تكون نسبة الامطار اقل من المتوسط خلال نفس الشهر. وتضمن التقرير ان شهر ديسمبر الماضي الذي وصلت فيه درجة الحرارة الصغرى في الدوحة الى (١٦.٤) درجة مئوية كان من اكثر الشهور برودة على البلاد خلال العشرين عاما الماضية. ووضح التقرير ان الرقم القياسي الذي وصلت فيه حالة الطقس الى نفس الحالة من البرودة كان قد سجل عام ١٩٦٤ حيث وصلت درجة الحرارة آنذاك الى (١٧.١) درجة مئوية. وأشار التقرير الى ان شهر ديسمبر الماضي كان ثاني شهر غير مستقر من حيث سقوط المطر حيث وصل مجموع الأيام التي هطلت فيها الامطار خلاله الى خمسة أيام وكانت كمية المطر ٢١.٢ ملم.

مجلس أمناء مركز دراسات الوحدة العربية يجتمع في المنامة

المنامة - واخ
افتتح الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين أمس الاول الاجتماع السابع لمجلس أمناء مركز دراسات الوحدة العربية الذي يستمر يومين.

والقى الدكتور فخرو كلمة خلال الافتتاح اكد فيها على أهمية مركز دراسات الوحدة العربية خاصة في هذه الفترة الحرجة من تاريخ الأمة العربية لايجاد الحد الأدنى من التنسيق والتكامل في مختلف النشاطات.

وقال : ان القوى المعادية للأمة العربية تحاول في هذه الفترة تشييت الفرد العربي واضعاف المجتمع العربي في هويته واجاد بيلة بالنسبة للوسائل التي تؤدي الى تقوية وتعزيز الهوية العربية.

ودعا الدكتور علي فخرو المواطن العربي الى مساندة المركز وذلك بالتعرف على نتائج الفكرية والتي تهدف الى تحديد الهوية العربية ومقاومة حالة موجة الياس التي تمر بها الأمة العربية.

ومما يذكر ان مركز دراسات الوحدة العربية هو مؤسسة فكرية ثقافية مستقلة ويقوم باصدار دراسات بشكل كتب تغطي جوانب الوحدة المختلفة واقامة الندوات التي تعالج قضايا مهمة تتعلق بالوحدة العربية.

أمير البحرين يشيد بموقف فرنسا في القضايا العربية



أمير البحرين

المنامة - واخ
اشاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمواقف فرنسا الصريحة والايجابية من القضايا العربية. وقال ان بلاده تحرص على تحقيق مستويات عليا من التعاون وتعزيز العلاقات مع فرنسا في مختلف المجالات.

وقد ورثت ملاحظات سمو أمير دولة البحرين هذه لدى استقباله في المنامة صباح أمس السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية بالجمهورية الفرنسية الذي وصل المنامة في مستهل جولة في عدد من دول المنطقة.

وعلم ان البحث خلال المقابلة تناول العلاقات بين البحرين وفرنسا وفرص زيادة حجم التعاون بين البلدين والأوضاع على الساحة الخليجية والعربية والأوضاع الدولية الراهنة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد ابن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والسفير الفرنسي في المنامة.

وقد بحث المدراء خلال اجتماعهم بالجنة الفنية التي ستقدم باعداد مشروع شبكة ارسال عالمية لوكالة انباء الخليج عبر الاقمار الصناعية وسبل دعم التعاون بين وكالات انباء دول المنطقة وتعزيز مكانة ودور وكالة انباء الخليج عربيا ودوليا.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل وفد صحفي موحد لتغطية أحداث اجتماعات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في شهر مارس المقبل.

كما تم بحث الامور المتعلقة بالشؤون الهندسية والفنية بين وكالات الانباء في دول الخليج العربية وتم الاتفاق على التنسيق والاستفادة من خبرات الدول الاعضاء في هذه المجالات.

واتفق المدراء خلال الاجتماع على ان تبدأ وكالات الانباء في دول الخليج العربية استخدام السرعة المستخدمة حاليا لاختصار الوقت والسرعة في ايصال الاخبار.

وتنم خلال الاجتماع كذلك وضع صيغة للتنسيق بين المنسقين بين وكالات الانباء في الدول الاعضاء ووكالة انباء الخليج لما يقدمه المصلحة العليا واعطاء دفعة قوية للتحرك والتغطية الاعلامية بين دول المنطقة.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

رسالة من أمير الكويت للرئيس العراقي

الكويت - واخ
عاد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الى الكويت بعد زيارة قصيرة لبغداد استغرقت عدة ساعات.

وصرح السيد حسين لدى عودته بأنه نقل خلال هذه الزيارة رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الرأي حول القضايا العربية وتطورات الأوضاع في المنطقة.

تشكيل وفد صحفي خليجي موحد لتغطية أُنباء قمة عدم الانحياز

المنامة - واخ
اختتم في المنامة الاجتماع الثاني لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج العربية برئاسة السيد نبيل يعقوب الحمد مدير عام وكالة انباء الخليج. وقد بحث المدراء خلال اجتماعهم بالجنة الفنية التي ستقدم باعداد مشروع شبكة ارسال عالمية لوكالة انباء الخليج عبر الاقمار الصناعية وسبل دعم التعاون بين وكالات انباء دول المنطقة وتعزيز مكانة ودور وكالة انباء الخليج عربيا ودوليا.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل وفد صحفي موحد لتغطية أحداث اجتماعات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في شهر مارس المقبل.

كما تم بحث الامور المتعلقة بالشؤون الهندسية والفنية بين وكالات الانباء في دول الخليج العربية وتم الاتفاق على التنسيق والاستفادة من خبرات الدول الاعضاء في هذه المجالات.

واتفق المدراء خلال الاجتماع على ان تبدأ وكالات الانباء في دول الخليج العربية استخدام السرعة المستخدمة حاليا لاختصار الوقت والسرعة في ايصال الاخبار.

وتنم خلال الاجتماع كذلك وضع صيغة للتنسيق بين المنسقين بين وكالات الانباء في الدول الاعضاء ووكالة انباء الخليج لما يقدمه المصلحة العليا واعطاء دفعة قوية للتحرك والتغطية الاعلامية بين دول المنطقة.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.



أمير دولة الكويت الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الرأي حول القضايا العربية وتطورات الأوضاع في المنطقة.

تشكيل وفد صحفي خليجي موحد لتغطية أُنباء قمة عدم الانحياز

المنامة - واخ
اختتم في المنامة الاجتماع الثاني لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج العربية برئاسة السيد نبيل يعقوب الحمد مدير عام وكالة انباء الخليج. وقد بحث المدراء خلال اجتماعهم بالجنة الفنية التي ستقدم باعداد مشروع شبكة ارسال عالمية لوكالة انباء الخليج عبر الاقمار الصناعية وسبل دعم التعاون بين وكالات انباء دول المنطقة وتعزيز مكانة ودور وكالة انباء الخليج عربيا ودوليا.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل وفد صحفي موحد لتغطية أحداث اجتماعات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في شهر مارس المقبل.

كما تم بحث الامور المتعلقة بالشؤون الهندسية والفنية بين وكالات الانباء في دول الخليج العربية وتم الاتفاق على التنسيق والاستفادة من خبرات الدول الاعضاء في هذه المجالات.

واتفق المدراء خلال الاجتماع على ان تبدأ وكالات الانباء في دول الخليج العربية استخدام السرعة المستخدمة حاليا لاختصار الوقت والسرعة في ايصال الاخبار.

وتنم خلال الاجتماع كذلك وضع صيغة للتنسيق بين المنسقين بين وكالات الانباء في الدول الاعضاء ووكالة انباء الخليج لما يقدمه المصلحة العليا واعطاء دفعة قوية للتحرك والتغطية الاعلامية بين دول المنطقة.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

وشارك في الاجتماع السيد طه ياسين البصري مدير عام وكالة الانباء العراقية والسيد علي سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات والسيد برجس حمود البرجس مدير عام وكالة الانباء الكويتية والسيد صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام بسلطنة عمان والسيد احمد عابد شيخ من وكالة الانباء السعودية وكان الاجتماع الاول لمدراء وكالات الانباء بدول الخليج قد عقد في المنامة ايضا خلال شهر ابريل الماضي.

لبنان يدرس تكليف القليبي القيام بجولة عربية

انفراج أممني في طرابلس - ترتيبات نهائية لوقف إطلاق النار تلحن قريباً واقتراح بتكليف الجيش نزع سلاح المتقاتلين

بيروت - وكالات الأنباء : أفادت المعلومات الواردة من مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان أن حالة الهدوء سادت المدينة صباح أمس لأول مرة تقريباً منذ اندلاع الاشتباكات الدامية الأخيرة التي تعجرت فيها من أول أيام العام الجديد.

وذكرت تقارير قوى الأمن اللبنانية أن طرابلس امتدت ليلاً هادئة لم يكره سوى سقوط قذفتين على محاور القتال أثناء الليل.

وأعربت المصادر عن تفتحها بتحقيق تقدم نحو حل مشكلة المدينة كتيبة مباشرة للزيارة التي قام بها رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان إلى دمشق أول أمس والمباحثات التي أجراها مع المسؤولين السوريين حول الوضع في طرابلس وكذلك بعد الاتفاق الذي توصلت إليه القيادات السياسية والعسكرية في المدينة من أجل إنهاء القتال فوراً.

وكان أحد الضحايا اثنين من طلبة طلبة الساعات الأخيرة من القتال قبل وقف إطلاق النار مساء أمس الأول بقلوب أربعة قتلى وعشرة جرحى.

ومن المقرر تنفيذ ما اتفق عليه في محادثات دمشق أول أمس بين السيد الوزان والمسؤولين السوريين أن يتوجه إلى طرابلس في وقت لاحق مدير قوى الأمن اللبنانية السيد هشام الشعار للاجتماع مع الفريق السوري العسكري للاتفاق على الترتيبات التي ستدفع خلال الساعات القادمة لإزالة الأمن في المدينة بصورة نهائية.

وقد توجهت وحدة من قوات الأمن الداخلي وقوامها ثمانية أفراد مساء أمس الأول إلى طرابلس ترقياً لاحتلال بلدة عليا لاحتلال السلم في المدينة.

غير أن مدير قوات الأمن الداخلي أعرب عن اعتقاده في حديث نشرته أمس صحيفة (موندى مورتنج) الأسبوعية اللبنانية أن الجيش اللبناني وحده يمكنه إيجاد حل للموقف في المدينة وقال أن الجندرة لا يمكنها وحدها على سبيل المثال أن تخرج

كرايسكي اجتمع بمبعوث من تل أبيب بعد اجتماعه الأخير بعرفات في مايو



كرايسكي

كشفت المستشارة النمساوية برونو كرايسكي النقاب عن أنه اجتمع بمبعوث صهيوني بعد اجتماعه الأخير بعرفات في مايو.

وعلمت الصحيفة على الفور الأمريكي في المفاوضات قائلاً أنه إذا كان الرئيس الأمريكي يركز اهتمامه حالياً على الحوار مع القيادة الفلسطينية الجديدة وعرضها بالنسبة للصراع في أوروبا وعقد اتفاق عدم اعتداء بين حلفي وارسو والاتطيسي فإن لبنان هو المكان الوحيد الذي تستضيف فيه الإدارة الأمريكية مفردة القيام بترتيب سلام يشمل نجاحاً للرئيس رومان والتحديات في أية مقاربات مقبلة مع القيادة الفلسطينية الجديدة.

وأشارت إلى أن الولايات المتحدة هي وحدها التي تستطيع منع اصطدام القوى الأساسية في الصراع على الأرض اللبنانية.

وقالت أنه لذلك فإن أي تراجع في دور الولايات المتحدة أو التزاماتها للبنان سيكون تديراً باصطدام بين هذه القوى.

وأكدت الصحيفة أن لبنان يرفض أي معاملة كركسي عودته إلى الوضع السابق مهما تشابهت بعض الأحداث التي تجري فيه حالياً مع الأحداث التي وقعت على عرقت والمبعوث الصهيوني ..

في مقابلات مع التلفزيون الأردني - أسرى إسرائيليون لدى المقاومة يؤيدون إقامة دولة فلسطينية

عمان - ق.ن.١ : عرض التلفزيون الأردني في برنامجه باللغة العربية - أول من أمس الحلقة الأولى من سلسلة لقاءات أجراها مع الأسرى الفلسطينيين الموقوفين في أيدي المقاومة الفلسطينية.

وأشار الأسرى في هذه المقابلات بالمعاملة الحسنة التي تلقوها من رجال المقاومة ويؤكدون في حالة صحية جيدة.

ووجهوا رسائل في نوبهم في فلسطين المحتلة عبر شاشة التلفزيون .. وهاجم بعضهم سياسة حكومة بيغن ودعوا إلى إجراء مقاربات قائمة دولة فلسطينية مستقلة في الأراضي المحتلة.

من جهة أخرى ذكرت صحيفة (الراي) الأردنية أمس ولقي فخرت مجموعة من الصور للأسرى الفلسطينيين وإلى جانبهم صورة الأسيرة الفلسطينية لدى العدو فاطمة برباي بأن المقاومة اشتركت مقابل الإفراج عن هؤلاء الأسرى قيام إسرائيل بإطلاق سراح كافة معتقلي جنود إصرا في لبنان وكذلك الإفراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية.

والمحكم عليهم بالسجن لمدد تزيد عن خمسة عشر عاماً.

كما اشترطت المقاومة الفلسطينية منح هؤلاء المعتقلين حرية اللجوء إلى الأراضي العربية المحتلة بعد الإفراج عنهم.

رئيس وزراء كندا يزور ملقنيا

كوالالمبور - ١٠ : وصل إلى كوالالمبور أمس رئيس الوزراء الكندي بيير تريو في زيارة لماليزيا تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولته الحالية في دول جنوب شرق آسيا.

وسيجري رئيس الوزراء الكندي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الماليزيين تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في المجالات التجارية إضافة إلى المسائل ذات الاهتمام المشترك.



بيير تريو

رؤساء المجالس القروية بالجانب يرفضون التعاون مع الاحتلال

لكت الصحف اللبنانية أمس المعلومات الواردة من الجنوب اللبناني المحتل عن المحاولات التي تقوم قوات الاحتلال الإسرائيلي في مناطق الجنوب والبقاع اللبنانية لإقامة لجان مشابهة لروابط القرى التي فرضتها (إسرائيل) على سكان الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت صحيفة السفير أن هذه المحاولات ترافقها عمليات تهريب للمؤنقات الإسرائيلية في مناطق الجنوب وتشنيد إجراءات الأمن في هذه المناطق التي تحتلها (إسرائيل) في لبنان.

وقالت أن قوات الاحتلال بلغت

كندا تتبرع بـ ٤٠٠ ألف دولار لضحايا زلزال اليمن

الرياض واس : قررت الحكومة الكندية التبرع بمبلغ ٤٠٠ ألف دولار لليونسيف لشراء الخيام ويضع المعدات اللازمة لتوفير المأوى لضحايا الزلازل التي أصابت الجمهورية العربية اليمنية.

وتأتي هذه الخطوة تلبية للنداء الذي وجهه صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف رئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية.

تتمت - كرايسكي في تل أبيب

(تتمت المنشور صفحة أولى) يصيغ الحل الطويل الأجل للصراع العربي الإسرائيلي، واعتبار أن الأمر الواقع هو المبرر الوحيد لخلق الصيغ السياسية بدون أن تحسم المؤسسة الصهيونية أي شيء يذكر.

في البدء الفلسطينية التي ضربت تل أبيب، جعلته اختياراً صادقا في هذا الوقت بالذات، لحي قدرة على تحطيم أسطورة الأمن، واختيار مواقع قد تكون أكثر حساسية، وأكثر إيلاماً، وبها تسقط مسألة الحدود، وتبقى الحقائق في الخلق الرسمي والواقعي في إعادة الأطروحات للحل السليم، والأمان حول الأيام طويلاً.

هزات جديدة (تتمت المنشور صفحة أولى)

وكانت محافظة ضعدة في الجمهورية العربية اليمنية التي تقع شمال العاصمة على بعد ٢٤٥ كلم تعرضت لهزات أرضية ضربت المحافظة فجر أمس الأول لم تسفر عن وقوع ضحايا في الأرواح .. غير أنها تسببت في حدوث تصدعات في بعض المباني وتعرضت قرية (ساقين) لأضرار طفيفة في الممتلكات.

المملكة وافقت على تقديم (تتمت المنشور صفحة أولى)

موقف الصندوق الدولي وأحد من الموافقات التي تلقاها الصندوق خلال فترة وجيزة .. كما سجلت المملكة موقفاً مشجعاً جديداً من قضايا الاقتصاد العالمي، وتحسين مستويات الإنتاج في العديد من بلدان العالم النامية التي تواجه مشاكل معقدة تجاه تمويل مشاريع التنمية فيها.

وعلمت (الرياض) أن المملكة أبدت وفد الصندوق الدولي بأهمية تعزيز اقتصاديات وبرامج التنمية ودبل التنمية ثلاثياً لحدوث أية أزمات اقتصادية قد ينعجم عنها عرقلة الجهود الدولية الحالية لتحسين مستويات الاقتصاد العالمي.

عملية الحافلة (تتمت المنشور صفحة أولى)

للعناية الطبية حتى الآن، بينما أُنقِضت الحافلة الأخرى في الشارع بالقرب من

مركز دراسات الوحدة العربية ناقش برنامجها العسكري والثقافي ودوره في مكافحة حالة اليأس

المنامة - ق.ن.١ : اختتم مجلس أمناء مركز دراسات الوحدة العربية اجتماعات دورته السابعة في المنامة صباح أمس والتي استمرت يومين.

وصرح الدكتور خير الدين حبيب مدير عام مركز دراسات الوحدة العربية عقب جلسة الاختتام أن مجلس الأمناء استعرض نشاط المركز ومواقفه من إنجازات عن طريق مجلته (المستقبل العربي) أو عن طريق إصدار دراسات تغطي جوانب الوحدة المختلفة أو عن طريق إقامة الندوات التي تعالج قضايا مهمة تتعلق بالوحدة العربية.

وقال الدكتور خير الدين في تصريحه الذي نقلته وكالة أنباء الخليج أن المجلس ناقش برنامجاً فكرياً وثقافياً مقترحاً للسنوات الخمس القادمة وميزانية المركز المقترحة للعام ٨٢ وأقر الميزانية والوضع

مبارك اجتمع في القاهرة بأحدى شخصيات الضفة حكمت المصري: المهم الآن وقف الاستيطان

القاهرة - و.ت.ر : حضر أمس السيد حكمت المصري أحد كبار الشخصيات في الضفة الغربية المحتلة بان العرب سوف يواجهون واقعا من الاستيطان الإسرائيلي المكثف فلم يتم حل المشكلة الفلسطينية بسرعة.

وكان السيد المصري الذي يقوم بزيارة القاهرة يتحدث إلى الصحفيين عقب اجتماع استغرق ٥٠ دقيقة مع الرئيس حسني مبارك هنا أمس.

بلاغيا ومنظمة التحرير الموقف متفجر في الشرق الأوسط

حذر بلاغيا ومنظمة التحرير الفلسطينية من مخاطر الوضع المتفجر في الشرق الأوسط وتهدده للسلام والأمن الدوليين.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في صوفيا أمس عن نتائج محادثات أجراها رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي مع المسؤولين البلغاريين.

وتدعو البيان على أن التسوية العادلة لا يمكن بلوغها دون الانسحاب التام غير المشروط للقوات الصهيونية من الأراضي العربية المحتلة في العام ١٩٦٧.

وسند الجانبان البلغاري والفلسطيني بالتعاون الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني الذي يستهدف الإبقاء على التوق العسكري الصهيوني في المنطقة.

دمشق : (إسرائيل) لاتريد الانسحاب من لبنان .. دمشق - ق.ن.١ :

لوافقت منذ البداية على ادراج هذا الموضوع في رأس جدول الأعمال كقضية رئيسية في المفاوضات.

وأعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن خوفها الشديد من أن يضع لبنان مشيرة إلى التصريحات التي صدرت عن إسحق نافون رئيس الكيان الصهيوني الصهيوني الذي يزور واشنطن حالياً والتي أكد فيها أن (إسرائيل) تريد أن تجعل لبنان البلد العربي الثاني بعد مصر الذي يطبع علاقته معها.

تخلّب على منحنيات الذقن الصعبة استعمل جيليت كوشنور لحلاقة أفضل

جيليت كوشنور لها شفرة في رأس دوار مدحش تستطيع معالجة منحنيات الوجه الحرجة استعملوا جيليت كوشنور وحصلوا على الحلاقة المثلى

تخلّب على منحنيات الذقن الصعبة استعمل جيليت كوشنور لحلاقة أفضل

جيليت كوشنور لها شفرة في رأس دوار مدحش تستطيع معالجة منحنيات الوجه الحرجة استعملوا جيليت كوشنور وحصلوا على الحلاقة المثلى

تخلّب على منحنيات الذقن الصعبة استعمل جيليت كوشنور لحلاقة أفضل

نائب صهيوني يطالب باستقالة بيغن وشارون بعد تصاعد المقاومة في لبنان



بيغن

دعا عضو الكنيست الصهيوني (يسعى سريدا) من كتلة (التنسيق) المعارض، الأراهي مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني وأول شارون وزير الحرب الصهيوني إلى الاستقالة فوراً بسبب تصاعد المقاومة المسلحة ضد الجيش الصهيوني في لبنان.

وقال عضو الكنيست (سريدا) أن على بيغن وشارون الاستقالة لأنهما أوهما الشعب في فلسطين المحتلة أن الحكومة اللبنانية ستسعى على أعمال المقاومة ضد العدو، غير أنه تم إر الحار التي خاضها العدو الصهيوني في لبنان بشكل واضح من هذه المقاومة.

بشارة بحث والسبسي تطورات الموقف العربي

كتب - محمد السليمان : اجتمع صباح أمس السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي بالأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مقر الرئاسة العامة لمجلس التعاون في الرياض.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الموقف العربي.

وأعرب الوزير التونسي عن ترحيبه بقيام مجلس التعاون والدور الذي يقوم به في التعاون القائم بين دوله.

ويقوم الوزير التونسي بجولة في عدد من دول الخليج بدأها بالعمارة الأربعة، المعاصي لتسليم رسائل لقادة هذه الدول من الرئيس التونسي الجديد بوقريعة حول القضايا العربية الراهنة وتوحيد الصف العربي.

الارجنتيين تامل في استعادة (فولكلاند)

بالقوات صرح وزير خارجية الأرجنتين بأن بلاده تامل في استعادة جزر فولكلاند عن طريق مفاوضات صريحة وحيدة.

وأبلغ مبعوثاً صحافياً في كراكاس الليلة قبل الماضية أن الأرجنتين تتوقع من الدول الأخرى في أمريكا اللاتينية مساعدتها على استعادة جزرها بالطرق السلمية عن الحز الوافعة في جنوب المحيط الأطلسي.



الوفد السوفياتي في اجتماعات حلف وارسو



الوفد الهنغاري برئاسة كدار

افغانستان أو تقديم بعض التنازلات داخل بلد من بلدان المعسكر الشرقي، كبولونيا، أو ألمانيا الشرقية... قبل سيكون الاتحاد السوفياتي قادرا على توفير هذه الثقة في المواقف التي يتأذى بها أم لا؟ ذلك ما يجب الانتظار للتأكد منه. لأن المفاوضات أي مفاوضات كانت لكر تكون حقيقة يجب أن تنطلق بأشياء واقعية ولموسكو وليس بمجرد نوايا.

به منذ الآن وما يجب الانتظار للتأكد منه، خاصة وأن الولايات المتحدة، بل كبولونيا، أو ألمانيا الشرقية... قبل سيكون الاتحاد السوفياتي قادرا على توفير هذه الثقة في المواقف التي يتأذى بها أم لا؟ ذلك ما يجب الانتظار للتأكد منه. لأن المفاوضات أي مفاوضات كانت لكر تكون حقيقة يجب أن تنطلق بأشياء واقعية ولموسكو وليس بمجرد نوايا.

وتابع خط سياسي آخر، ومختلف، أراء الصين ونفس الطريقة في داخل أوروبا في اتجاه بلد بل أوروبا على حدة. إلا أن هذه الطريقة الدبلوماسية الجديدة الباردة قد تكون صعبة التحقيق، إذ أن الاتحاد السوفياتي قد يجهز على تقديم كل التنازلات التي قد يكون خضرا لتقديما لارضاء مختلف هؤلاء الشركاء، وهو ما لا يمكن التمكن

العلاقات مع تايوان فنورا محسوسا. إلا أن تحسين العلاقات لم يمنع الصين من مناقشة المد السوفياتي في القارة الأفريقية وابرز دليل على ذلك ما تشهده الساحة الانقلاوية فقد ساندت موسكو الحركة الشعبية لتحرير أنغولا بقيادة الرئيس الساسنة، أغوستينو نيتو. في حين ساندت الصين الجبهة الوطنية لتحرير أنغولا بقيادة روبرتو مولدن وحركة الوحدة لاستقلال أنغولا التام التي يتزعمها جوناس صافيمبي.

وقد ساهمت الصين في جانب الولايات المتحدة وأفريقيا الجنوبية في مساعدة عديد الصينيين خلال الحرب الأهلية التي عاشتها أنغولا عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦.

وقد أثار هذا التدخل الصيني من جديد استياء عدد من المصالح الأفريقية، كما ساعد في إضعاف الوجود الصيني في القارة الأفريقية ويرى الملاحظون أن الزيارة التي يشهدها هينا رئيس الوزراء الصيني إلى عشرة بلدان أفريقية جاءت معالجة أخطاء الماضي ومحاولة إعطاء دفعة جديدة للعلاقات الأفريقية الصينية.

وهناك من يرى أن هذه الجولة هي بداية مرحلة تجسيد الاختيارات والتوجهات لسياسة التفتح على الخارج التي رسمتها الصين منذ مدة، وخاصة بعد بؤادر تطبيع العلاقات بين بكين وموسكو وبعد التقارب الصيني الأمريكي.

ومعها كان من أمغان الحضور للصيني في القارة الأفريقية لا يخرج عن دائرة الصراع الدولي في القارة السوداء التي كانت تلامس هدف الاستعمار الغربي واليوم نحل أطوار الدول الكبري نتيجة موقعها الاستراتيجي وثرواتها الطبيعية الهائلة ولعل هذا ما جعل مساعد وزير الخارجية الصيني يسمي منذ أيام في حديث صحافي «انتفا في حاجة إلى أفريقيا».

والسؤال الذي يبقى مطروحا هل أن أفريقيا هي حقا في حاجة إلى الصين؟

ارتكبت الصين أكبر خطأ بمساندتها المطلق سياسيا وعمليا لانفصال بيافرا وهو ما جعل ١٩ بلدا من بين ٥٨ بلدا أفريقية تعارض الانضمام الرسمي لبكين إلى منظمة الأمم المتحدة عام ١٩٦٨.

وقد دفع ذلك بالمسؤولين الصينيين إلى مراجعة سياستهم تجاه أفريقيا بعد أن منيت سياسة التخريب ونشر الفوضى بفشل ذريع.

وقد قدر القادة الصينيون في أواخر الستينيات وضع حد لسياسة التخريب التي أثارها غضب البلدان الأفريقية وأحدثت تمللا ملموسا في الأوساط الأفريقية.

إلا أن الصين واصلت مساندتها لحركات تحرير الشعوب الأفريقية ضد الاستعمار البرتغالي وفي أفريقيا الشرقية، كما قررت أن تساهم بصورة فعالة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلدان الأفريقية، وذلك بتكثيف المشاريع الصغيرة وتقديم الهبات والمساعدات.

وأكبر وأهم مشروع صيني في أفريقيا يتمثل في إنجاز الخط الحديدي الذي يربط الجزائر وزامبيا بالإضافة إلى إنشاعة الفئدة والمادة وإنشاء السدود في عدد من البلدان الأفريقية التي أصبح لها وزن وتقل دبلوماسي على المستوى الدولي. وهناك عامل آخر دفع بالصين الشعبية إلى تمكين تعاونها مع أفريقيا، ونعني بذلك تعاظم دور تايوان (الصين الوطنية) في أفريقيا ومن ناحية أخرى أن القارة الأفريقية بوفرة مواردها الطبيعية وثرواتها أصبحت تستقطب اهتمام الدول الكبرى بما في ذلك الصين كما أن أفريقيا تمثل سوقا هامة لتسويق البضائع والمنتجات الصينية، وهو ما حتم على بكين تمكين علاقاتها مع الدول الأفريقية.

وقد أعطى انضمام الصين إلى الأمم المتحدة يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٧١ دفعا إيجابيا للعلاقات الأفريقية الصينية في حين سجلت

وما إن بعثت منظمة الوحدة الأفريقية إلى الوجود عام ١٩٦٣ حتى رأى شوان لاي أن الوقت قد حان لزيارة أفريقيا والقيام بجولة عبر بلدانها استمرت من ديسمبر ١٩٦٣ إلى فبراير ١٩٦٤.

وقد اتضح من خلال هذه الجولة أن الصين تحاول فرض هيمنتها على الشعوب الأفريقية وإثارة الفوضى في القارة السوداء بعرضها على مساندة العصابات المسلحة والدعوة المستمرة إلى «الثورة». وقد أيقنت البلدان الأفريقية وخاصة تلك الناطقة بالفرنسية والبلدان المعتدلة، أن الصين غير قادرة على المساهمة في تنمية أفريقيا، نظرا إلى محدودية امکاناتها والقدرات الصينية اقتصاديا وتقنيا وبشريا، حتى أن بعض الرعايا الأفارقة شككوا في رغبة الصين الحقيقية في إزاحة الصينيين من تنمية القارة الأفريقية.

وبصورة عامة لقد أثار التدخل الصيني في أفريقيا تخوفات الأفارقة وتزايد قلقهم من خطر «الشيوعية الصفراء» وعلى الرغم من اعتراف عدد من البلدان الأفريقية بجمهورية الصين الشعبية، فإن المناخ العام بدأ يتغير وخاصة بعد أن شهدت القارة الأفريقية سلسلة من محاولات الانقلابات العسكرية بداية من عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ في الداهومي وأفريقيا الوسطى وغانا (الطاحنة بكوام توكرويه في حين كان يوجد في زيارة رسمية لبكين) كما أن أعمالا إرهابية وتخريبية أثارها غضب بعض الأوساط الأفريقية مثل بورندي وكينيا مما حدا بالعديد من الدول الأفريقية إلى أخذ حذرها من جديد من الصين ومراجعة سياستها تجاه

بكين حيث أنه خلال بضعة سنوات قصصت سبع دول في أفريقيا علاقاتها الدبلوماسية مع الصين. ومن عام ١٩٦٤ إلى عام ١٩٧٠ لم يسجل سوى اعتراف دولة أفريقية واحدة (هي موريتانيا عام ١٩٦٧) ببكين.

وعلى الرغم من فترة الانغلاق على نفسها (١٩٦٦ - ١٩٦٩) فقد

زعيمًا للعالم الثالث بعد انعقاد مؤتمر باندونغ..

وقد كانت سنة ١٩٦٠ سنة صعبة بالنسبة للصين وقد شهد هذا العام قطع العلاقات بين بكين وموسكو وتحذر أغلب الشعوب المستعمرة، وكانت الصين في حاجة للدعم الدولي وللتفتح الدبلوماسي.

ومن معطيات ذلك الوقت أن دخول الصين لدول أمريكا اللاتينية كان مصحبا نظرا لهيمنة الولايات المتحدة على هذه المنطقة منذ عهد الرئيس ترومان. أما آسيا فان التناقض الهندي الصيني الذي تغذيه عوامل تقليدية قديمة كذلك وحرب فيتنام، حولت هذه القارة إلى منطقة ساخنة ومضطربة. وبذلك لم يبق سوى القارة الأفريقية كبديل مفتوح للتعاون بالنسبة للصين حيث كان زعماءها وفي مقدمتهم ماوتسي تونغ وشوان لاي، يهدفون إلى إثارة الفوضى في أفريقيا وكانت بكين تأمل التوصل إلى إبعاد الزعماء الأفارقة «المعتدلين» عن الحكم.



-زيارة رئيس الوزراء الصيني إلى القاهرة-

رسالة باريس
مكتب الرياض

من عبد اللطيف الشريف

الصور من (غاما)

مفاوضات ثنائية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، بل مفاوضات متعددة بين حوالي ٢٣ دولة. وفي هذا الصدد فإن بلدان حلف وارسو التي سيكون لها موقف موحد للأسباب التي يدركها الجميع، ستكون في وضع أفضل بالنسبة لبلدان حلف الأطلسي التي ليس من المؤكد أن تعتمد نفس الموقف الموحد.

ويرى الملاحظون، على ضوء هذه التطورات، أن هذا الاقتراح يكشف عن الطريقة الجديدة التي تتبناها الإدارة السوفياتي والتي تركز على اعتماد طرق دبلوماسية جديدة تختلف عن الطرق التي كانت متبعة حتى الآن. فقد كانت الدبلوماسية السوفياتية تركز على حصر المواجهة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، وبالتالي بين كتلتين تقع كل واحدة منهما تحت سيطرة إحدى القوتين. ولكن هذه الاستراتيجية تغيرت تدريجيا منذ أواسط السبعينات لبعض الاقتراحات التي قد تبدو متناقضة. فمن جهة تحاول الدبلوماسية السوفياتية استغلال كل الأزمات التي تجد في بلدان العالم الثالث لتدعيم نفوذها في هذه البلدان، باستغلال التراجع النسبي، لأسباب مختلفة، للنفوذ الأمريكي في هذه البلدان.

ومن جهة أخرى تحاول الدبلوماسية السوفياتية الاستفادة من وجود عدة أقطاب سياسية في المعسكر الغربي واتباع سياسة مختلفة إزاء كل أقطاب من هذه الأقطاب (أوروبا، اليابان، الولايات المتحدة)،

التي إن هذا الاقتراح الصادر عن بلدان حلف وارسو يمثل تحولا هاما في المواقف السوفياتية في تقنين لتقنين على الأقل.

إن فكرة توقيع معاهدة عدم لجوء إلى القوة العسكرية تبدو أكثر جذرية وشمولية من مختلف الطرق التي اعتملت حتى الآن في التفاوض بخصوص الحد من الأسلحة التقليدية أو الاستراتيجية. وهذه الشمولية في المفاوضات من فوائدها أنها لم تعد تهم الولايات المتحدة فقط، بل مجمل البلدان الأعضاء في الحلف الأطلسي، وبما أن مواقف هذه البلدان بخصوص ضرورة التخلي عن الأسلحة ليست موحدة، فإنها تقيد المفاوضات السوفياتي بالظهور هذا البلد الغربي أو ذلك كمسؤول عن فشل المفاوضات ثم أنها قد تعمق موة الخلافات بين الحلفاء الغربيين.

من ذلك مثلا أن الأوساط الحاكمة في ألمانيا الغربية تسلك فكرة اعتبار القوة النووية الفرنسية والبريطانية ضمن مجموع القوة النووية الغربية في مواجهة القوة السوفياتية، وهو ما لا تقبله فرنسا مثلا.

ومن جهة أخرى فإن الجديد في هذا الاقتراح يتمثل في أنه يضيق فكرة (عدم اللجوء إلى استعمال القوة العسكرية) بمعاهدة حقيقية بين الكتلتين الشرقية والغربية. وهذه الفكرة تختلف عن اللجوء إلى القوة النووية التي كان يستعملها بريجنيف، مقلما كان الحال، مثلا في الخطاب الذي توجه به في نهاية شهر أكتوبر الماضي للاطارات العسكرية.

ثم أنها تجعل من المفاوضات الغربية فيها، ليست فقط

يستبعد توصيل المفاوضات السوفياتية - الأمريكية حول الحد من الأسلحة النووية إلى اتفاق مرضي للطرفين.

وبعيد الأمداء الماضي، وفي ختام اشغال اللجنة الاستشارية السوفياتية وحلف وارسو، التي اجتمعت في براغ جدد الأمين العام، الحزب الشيوعي السوفياتي نداهم ليوم ٢١ ديسمبر الماضي، وذلك في إطار اقتراح معروض على بلدان حلف الأطلسي بتوقيع معاهدة (عدم لجوء إلى القوة العسكرية وحماية علاقات السلام). وهذا الاقتراح موجه أساسا لبلدان حلف الأطلسي، ولكنه موجه كذلك لكل بلد يريد الانضمام إليه. وقد أثار هذا الاقتراح ردود فعل متباينة في العالم الغربي، واعتبره الملاحظون تصرفا ياراما من طرف الزعيم السوفياتي الجديد، ذلك لأنه يتقدمه لاقتراحات محددة بخصوص تخفيض الأسلحة الاستراتيجية. ويطلق بالكرة في اللعب الأمريكي. وهذا التصرف يارارح الملاحظون ويؤكدون على أن خطر مثل هذا الاقتراح قد يكون في إحداث خلافات بين الولايات المتحدة ومطالقتها الأوروبية وهي خلافا لتقيد الاتحاد السوفياتي.

وفي هذا الصدد يشيد الملاحظون

بالجانب المظبوط الجارية بين القوتين العظميين بخصوص الحد من الأسلحة الاستراتيجية. ويطلق بالكرة في اللعب الأمريكي. وهذا التصرف يارارح الملاحظون ويؤكدون على أن خطر مثل هذا الاقتراح قد يكون في إحداث خلافات بين الولايات المتحدة ومطالقتها الأوروبية وهي خلافا لتقيد الاتحاد السوفياتي.

وفي هذا الصدد يشيد الملاحظون

بعد وفاة الزعيم السوفياتي لينين بريجنيف واختيار السيد أندريوف لخلافته.

هذه التوقعات إذ سرعان ما انطلق في حملة مركزة من قبل العمل على تدعيم السلم في العالم، فبادر منذ يوم ٢١ ديسمبر الماضي بالإعلان عن استعداد بلاده للتخفيض من الأسلحة الاستراتيجية والتوصل إلى إتفاقيات عامة ومطابقة لمبادئ المساواة وضمان أمن كل الأطراف. واقتراح في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الستين لقيام اتحاد الجمهوريات السوفياتية، ولأول مرة، ليس فقط عدم البدء في استعمال الأسلحة النووية بل وتخفيضها إلى مستوى الأسلحة المتوفرة لدى فرنسا وبريطانيا. وذكر بأن الإدارة السوفياتية كانت دائما تعتبر الاتصالات في القمة وسيلة لراحة العلاقات بين الدول. ويعبر عن مساندة لبلد لقاء سوفييتي - أمريكي في القمة. كما لم

يبدو أن السيد أندريوف لم يكتب

الجنرال جلورسكي ترأس الوفد البولندي بالزى العدنى

الجنرال جلورسكي ترأس الوفد البولندي بالزى العدنى

الرياض في أفريقيا

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

رسالة تونس

مكتب الرياض من محسن الجلاصي

خياران امام السوفييات في افغانستان

ولعل أبرز ما يؤكد على فشل السوفييات في تحقيق مراميهم في افغانستان عجزهم عن بسط ارادة نظام ناباراك كارمل على الشعب الافغاني وفي عقد هدنة بين الجناحين الرئيسيين في حزب الشعب الديمقراطي الحاكم حيث تتاجح بينهما نرا الانقسام والعداء منذ الستينيات.



بالسلاح تعبر الحدود الى افغانستان. وقد تسفر حرب الاتهات هذه عن اصابة السوفييات بقلق يتطور الى احباط قد لا يستطيعون اخفاه.

يقول مراقب من بشاور «ان قادة الحركة الجند سيبزون في المستقبل من خنادق الجهاد. وسيبرزون هكذا في بساطة بكل مافي هذا ايضا من تعقيد» ومن جهة اخرى يقول مراقب اخر اوروبي شرقي ان حقيقة ان الاسلام هو اللبهم الرئيس لحركة المقاومة الافغانية قد تكون في نظر موسكو عبة امام الانسحاب

وقد يتسنى للروس ان يعيشوا في كابول مع تحلف يتم بالاسلوب الغربي لانهم على قناعة بانها ستكون فقط مسألة وقت قبل ان يتمكنوا من تقييد دعائهم ومن تم السيطرة على الاوضاع مجددا. الا ان قيام دولة اسلامية على شاكلة ايران الفخمين في حدودهم الجنوبية فهذا امر ان يكون مقبولا لديهم»

ويستاهل مكان اندريوف غير راغب في التوصل الى تسوية سريعة او في الانسحاب نهائيا فانه مخير بين امرين: اولهما تصعيد الحرب في محاولة للفوز وسيبقى هذا مزيدا من النفقات الجديدة اللازمة لرفع حجم القوات السوفيياتية في افغانستان الى ما بين ٢٥٠ ألف ونصف مليون جندي ولشن هجمات على مراكز في الباكستان.

ويبدو ان هذا غير وارد في الوقت الحالي حيث انه قد يشير ردود فعل من قبل الصين ويؤدي الى فرض حظر تجاري شامل من قبل الغرب كما انه سوف يؤدي الى تدهور العلاقات السوفيياتية مع الدول الاسلامية ودول العالم الثالث بالاضافة الى كل هذا فان تكلفة هذا الخيار ستكون باهظة جدا. واخيرا فان هذا الخيار لن يدعم موقف الاستراتيجية السوفيياتية حيث انه ورغم المخاوف الامريكية فانه ليس هناك اي دليل على ان السوفييات شيديا ما يؤهلهم للتحلف على الخليج الغني بالنفط انطلاقا من افغانستان.

اما الخيار الثاني فانه يتمثل في مواصلة الجهود بخطى حثيثة للوصول الى حل سياسي. وبينما عجز السوفييات عن كسر شوكة المقاومة فان المجاهدين فشلوا حتى الان ايضا في احراز نصر شامل.

وقد تتغير سياسة موسكو في عهد اندريوف في غضون هذا فان المقاومة ستبقى كما يقول احد المجاهدين تؤمل كثيرا في نشاطها العسكري.

من الجيش الافغاني الذي تقلعت عدديته من مائة الف الى اقل من ٥٠ ألف جندي وينضم الهاربون الى قوات المجاهدين وفقا لاتضاءاتهم العشوائية او الاقلية او الدينية.

غير ان هذه الانتعاشات نفسها اعاققت المجاهدين عن تحقيق تقدم منشود خلال السنوات الثلاث الماضية نحو تكوين جبهة موحدة تتقارص من اجل تحقيق تسوية لازمة او نحو توحيد جهودها العسكرية على الاقل.

وهذه الخصائص الجوهرية التي تسم المقاومة الافغانية بخاصة من حيث تشعب عناصرها، وتمسكها القوي بالاسلام قد تكون اكبر عبة في التوصل الى حل سلمي.

اذن لابد ان يقوم اساس هذا الحل على الصيغة التي اعتمدها الامم المتحدة والتي تدعو الى انسحاب القوات السوفيياتية والبقاء على افغانستان دولة مستقلة وغير متحيزة مع منح الجيب الاقل الحق في تقرير مصيره وتوفير افضل الظروف لعودة اللاجئين الى بلادهم.

ومن الواقع فان الباكستان والمجاهدين باتوا يميلون الى ضرورة ان يتعاطف اي نظام يقوم في كابول مع موسكو بينما يتوصل الروس الى قناعة بان حكم افغانستان دون موافقة معظم قبائلها على الاقل هو ضرب من المستحيل. وقد يكون هذا هو التقدم الوحيد الذي تم احرازه حتى الان.

وعلى هذا فان حلا يتضمن انسحابا مرحليا للقوات السوفيياتية مع عودة اللاجئين وقيام تحالف حكومي في كابول موافق لموسكو قد يكون هو الاقرب وصولا الى من الناحية النظرية.

الا ان هذا من ناحية عملية يبدو امرا بعيد الحدوث. فقد فشلت كل الجهود في توحيد فصائل الحركة الجهادية يضاف الى هذا ان ليس لاي من تلك الفصائل برنامج سياسي محدد وحتى اذا تمكنت ايران والباكستان وكابل من التوصل الى صيغة حل وسط يتسم بالفعالية فان هذه الدول ستواجه بمشكلة تتمثل في كيفية اقناع الفصائل الجهادية بجدوى هذه الصيغة.

ورغم النفي الباكستاني المتكرر فان مصيريات التدريب على السلاح قائمة بالفعل على الحدود الافغانية. ويمكن مشاهدة الشلحانات المحملة

عليه بايجابية وتقول حسنا لقد قلنا بتخفيض اعداد اسلحتنا النووية ايضا.

اما ماري كالور رئيسة تحرير صحيفة نزع التسليح الاوروبي فقد قالت: «اعتقد ان عرض اندريوف ممتاز الا ان المشكلة ان ايسا من جاني النزاع لم يقبل حتى الان عرض الجانب الاخر بجدية ونحن لا نعتقد ان تخفيض اعداد الصواريخ يجب ان يكون متوازيا. وان عرض اندريوف من الممكن ان ترفضه امريكا».

كما ايد برودي كنت وماري كالور مظاهرات الاحتجاج على التسليح النووي التي قامت في اوروبا خلال الاشهر الاخيرة. وأشار الى بعضها وهي التالية:

١ - مظاهرة بلدة غرينهام شمال غرب لندن والتي ضمت فيما بين ٢٠.٠٠٠ الى ٣٠.٠٠٠ امرأة يوم ١٢ و١٣ ديسمبر الماضي من عارضن نشر ومركز ٩٦ صاروخا نوويا امريكي من طراز كروز في بريطانيا.

٢ - تقرير محمد غالب الذي اصدره اثر استجواب نحو ١٢٠ شخص في بريطانيا والذي جاء فيه ان ٥٨٪ من هؤلاء الأشخاص عارضوا نشر صواريخ كروز في بريطانيا كما ان ٥٦٪ منهم عارضوا انفراد بريطانيا بقوة نووية ضاربة خاصة بها او ما يسمى بالردع النووي.

٣ - الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين حركات المناقشة عن السلام في كل من بريطانيا والسويد وهولندا وبلجيكا واسبانيا والمانيا الغربية وايطاليا للقيام بمظاهرات احتجاج خلال العام ١٩٨٣ المقبل.

٤ - المظاهرات التي قامت ضد القواعد الامريكية بالمانيا الغربية.

٥ - قرار البرلمان الامريكي رفض مساهمة الدائم في التكليف التي طلب بها حلف الناتو لنشر ومركز صواريخ برشينج وكروز وموافقة النرويج على دفع هذه التكليف بنسبة صوت واحد في البرلمان فقط.

٦ - اتفاق عدد المجالس البلدية البريطانية التي أعلنت نفسها مناطق خالية من التسليح النووي.

٧ - حملة توقيعات السلام التي سيجتاح ١٠٠ الف متطوع بريطاني من حركة الدفاع عن السلم القيام بها بالطواف على كل اسرة وبيت في بريطانيا للمطالبة بشجب كل انواع الاسلحة النووية.

كما انه ومن ضمن الخطط الموضوعة لعام ١٩٨٣ المقبل سلسلة من التجمعات الشعبية المناهضة للتسلح النووي تتم حوالي عيد الفصح المقبل ثم في فصل الخريف اضافة الى المؤتمر الثاني الكبير المناهض للتسلح النووي في اوروبا والذي سيعقد في برلين في شهر مايو المقبل. كما ان مجموعات السلام الاوروبية تقوم حاليا بالتحضير لمظاهرة كبرى حاشدة يتم القيام بها في ذكرى القاء القنبلة النووية على هيروشيما في شهر اغسطس المقبل ويخطط منظمو هذه المظاهرة لدعوة العمال الاوروبيين للتوقف عن العمل لمدة خمسة دقائق كما يخطط اخرون لاجل ذلك اليوم يوم احتجاج عالمي.

ان مثل هذا يزيد من حدة (العمل المباشر للسلام) كما تدعو حركة المناقشة عن السلام كما انه يمثل تهديدا كبيرا لحكومات حلف الناتو التي تخفي في سعيها لنشر ومركز صواريخ برشينج وكروز.

وفي تصريح لاحق له قال بروسي كنت «ان مواقع الصواريخ الصالية في اوروبا سيتم احاطتها بالاسلاك الشائكة تماما كصناعة الانتاج النووي وان قوائم المناوئة لهذه الاسلحة تزداد باستمرار.

واضاف كنت قائلا ان حركة ازالة التسليح النووي في بريطانيا كان فيها ٣٠٠٠ عضو فقط سابقا اما اليوم فهي تضم ٥٠.٠٠٠ مناضل ونحو خمسة اضعاف هذا العدد من المؤيدين. ولهذا السبب فانا نعتقد اننا سنحقق اهدافنا واننا بالتاكيد سننتج في حملة منع نشر ومركز صواريخ برشينج وكروز وحتى لو فشلنا فان حركتنا ستبقى قداما في سعيها».

تفهم ان هذا فان الجوانب الثلاثة لهذا التفضال في ذهن اوروبا الغربية تتناول السوفييات والامريكيين وحركات السلام المتنامية في اوروبا وقادة هذه الحركات الذين يبدلون ما في وسعهم اليوم لمنع نصب ومركز الصواريخ النووية المتوسطة المدى العائدة للناتو في مختلف بقاع اوروبا.

ومما يذكر ان اخرجيد اوروبي للتأثير على اوروبا لتعارض هذه الصواريخ تمثل في عرض يوري اندريوف بتاريخ ٢١ ديسمبر الجاري قال بروسي كنت الجارى حيث أعلن زعيم الكرملين عن رغبة موسكو لتخفيض اعداد الصواريخ السوفيياتية الى مستوى حجم الصواريخ النووية لكل من بريطانيا وفرنسا بشرط ان تخلى امريكا عن مشروعا لنشر ٥٧٢ صاروخ كروز وبرشينج في اوروبا.

اما اخرجيد امريكي لوص صفوف الاوروبيين الاعضاء في حلف الناتو وراه نشر الصواريخ النووية الامريكية فقد تمثل في الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لبعض العواصم الاوروبية في مطلع الشهر الجاري.

اما حركة السلام الاكثر مثارة لادارة ريغان في سعيها لنشر السلاح النووي فهي حركة السلام البريطانية التي تشن الان حملة لنزع سلاح نووي شامل في اوروبا وتتسق في ذلك مع حركة نزع السلاح النووي الاوروبي التي يطلق عليها بالاختصار اسم حركة اي. ان. دي.

ان قادة هذه الحركة الذين تم سؤالهم حول رأيهم في عرض الزعيم السوفيياتي اندريوف افادوا جميعا بترحيبهم بهذا العرض.

كما افادوا بانهم باتوا على ثقة كبيرة الان حول امكانية نجاحهم في منع عملية نشر صواريخ برشينج وكروز النووية في اوروبا. وتخطط كلا الحركتين للقيام بمظاهرات في الدول الاوروبية خلال العام ١٩٨٣ المقبل في ما يسمى بمظاهرات (الخريف الحمص) في اكثر من عشر مدن اوروبية كبرى متمثلين في هذا من العديد من زعماء الانجحة اليسارية والجماعات الكنسية والنقابيات والشباب وجماعات الدفاع عن البيئة وجماعات النساء وسواها.

ان وجهة النظر السوفيياتية بالطبع تقوم على اساس اقناع امريكا في النهاية بتخفيض اعداد صواريخها التي ترمع نشرها من انواع كروز وبرشينج؟ ويعتقد الخبراء الاستراتيجيون في لندن بان تسوية ما سيتم التوصل اليها بين واشنطن وموسكو وان الجانبين سوف يوافقان بالتالي على تخفيض اعداد صواريخها النووية المتوسطة المدى. الا ان ايا منهما لا يجرؤ عن التخل عن تفوقه بالرغم من تقدم امريكا بخيار الصفر.

ان وجهة نظر امريكا وحلفائها الاوروبيين ومنهم بريطانيا تتلخص في ان تصميم حلف الناتو على نشر صواريخ برشينج وكروز هو الذي حدا باندريوف الى التقدم بعرضه المذكور. ويضفي اصحاب هذا الرأي الى القول بان على الغرب ان يقف ثابتا الان لرؤية ما هو العرض الاخر الذي يتقدم به الروس.

اما وجهة نظر حركات المناقشة عن السلام فمفادها ان كل الصواريخ النووية هي غير اخلاقية وان على كل من واشنطن وموسكو ان تتعاونتا لتخفيض عدد هذه الصواريخ الى ادنى حد ممكن.

وفي غضون ذلك فان قادة حركات السلام هذه يرحبون بعرض اندريوف. ففي تصريح له خلال مؤتمر صحافي عقد في لندن بتاريخ ٢١ ديسمبر الجاري قال بروسي كنت الامين العام لحركة نزع التسليح النووي الاوروبي: «اعتقد ان اندريوف يعني ما يقول واذا كان حقا جادا في انقاذ جلد واسرته فلا بد عندها من خفض اعداد الاسلحة النووية وعلينا ان نرد

كرستيان ساينس مونيتور

الاسلحة النووية

والصراع الاوروبي

وفي صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية والثاني يتناول الكرملين نفسه وهل انه حقا يريد السلام ام انه يحاول خداع الغرب بدعائه المضلل وعروضه لتخفيض اعداد الصواريخ.



لقد كان في جوهر المناورات الدبلوماسية الاخيرة حول الاسلحة النووية صراع ذو ثلاثة وجوه للسيطرة على الرأي العام الاوروبي طوال عام ١٩٨٢ وما بعده.

فمن الوجهة الفورية يترتب على اوروبا الغربية ان تبين الطريقة التي عليها ان تدافع بها عن

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

نفسها في وجهه خطر الصواريخ النووية السوفيياتية المتوسطة المدى الموجهة عن مدنها وما اذا كان بالوسع اقناع السوفييات بتخفيض اعداد هذه الصواريخ كما ان في صلب هذه المشكلة مفهوم ان اسباب اولها يتناول

اخلاقية او عدم اخلاقية الاسلحة النووية. وتأتيها يتناول الكرملين

أوبزرغر

الطريق الوعر الى السلام في عالم الفقر والجوع

وسيتوقف السلام الدولي خلال العام الجديد على الكيفية التي سينجح بها الرئيس الأمريكي في التغلب على التحدي الاسرائيلي والشكوك العربية

وعلى تحقيق وفاء حقيقي بين الشرق والغرب ويشكل رئيسي على تضيق الهوة بين الدول الغنية والفقرية وإزاحة عبء الركود الاقتصادي الذي

ياخذ بخناق النظام الاقتصادي الدولي والفقر الذي يفكك بالملايين في دول العالم الثالث..



مجلس الأمن الدولي في جنيف، ١٩٨٢م. في الصورة: ممثلو الدولتين المتحاربتين، إسرائيل والولايات المتحدة، يجلسون على طاولة المفاوضات مع ممثلين من الدولتين المتحاربتين، سوريا ولبنان.

ولقد كانت هناك تقاطعات في السياسات الدولية خلال العام الماضي، حيث تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين إسرائيل وسوريا في جنيف، وفي صياغة الاتفاق الدولي للتحركات الجوية والتجارة الدولية، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس.

وفيما كانت هناك تقاطعات في السياسات الدولية خلال العام الماضي، حيث تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين إسرائيل وسوريا في جنيف، وفي صياغة الاتفاق الدولي للتحركات الجوية والتجارة الدولية، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس.

وفيما كانت هناك تقاطعات في السياسات الدولية خلال العام الماضي، حيث تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين إسرائيل وسوريا في جنيف، وفي صياغة الاتفاق الدولي للتحركات الجوية والتجارة الدولية، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس.

وفيما كانت هناك تقاطعات في السياسات الدولية خلال العام الماضي، حيث تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين إسرائيل وسوريا في جنيف، وفي صياغة الاتفاق الدولي للتحركات الجوية والتجارة الدولية، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس، وفي مؤتمر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) في باريس.

سياسة ريغان الاقتصادية في مواجهة الكونغرس

وقد يصل العجز في العام المالي القادم الى ٢٠٠ مليار دولار ومن المؤكد ان تكون له آثاره السلبية على السوق المالية كما ان الانعاش الموعود بان يتحقق خلال الربع لن يتمكن من حل مشكلة البطالة وبسبب ان يكون كافيا لضمان حفاظ الجمهوريين على السلطة في البيت الابيض عام ١٩٨٤.

في ٣ يناير الحاصل تولي الكونغرس الأمريكي الجديد الذي تم انتخابه في ٤ نوفمبر الماضي مهام وظائفه، على ان تكونه الذي ادى الى اعادة توازنه لصالح المعارضة الديمقراطية التي ارتفع عددها بـ ٢٦ نائباً والذي يأتي في وقت يواجه فيه السيلد مشكلات اقتصادية متزايدة انما ينبغي بلحظاته حرجية.

وقد بدأ العالم الثالث لفترة الرئاسة كما انتهى العام الثاني بعلاقات سابقة لا تبعت على المحاسن، فمن المؤكد ان الخبراء يتوقعون ان الانعاش الذي طال الانتباه سيتحقق اخيراً في الربع، ولكنه قد يكون متواضعا للغاية، والدرجة التي لا يمكنه من تشغيل اثني عشر مليون متعطّل، ومن ثم فإنه لن يكون كافياً لضمان حفاظ الجمهوريين على البيت الابيض عام ١٩٨٤.

ان ريغان الخلل لقناعاته مازال يعارض اقتراحات مستشاريه الذين يؤكدون على ضرورة زيادة الدولة لدخولها (الضرائب) وتقليل مصروفاتها (الإنفاق العسكري). ولكن هذا لا يمنع من امكانية التوصل الى حل وسط.

وقد يصل العجز للعام المالي الذي يبدأ في اول اكتوبر الى ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليار دولار. ومن هذا العجز لابد وان تكون له اثاره السلبية على السوق المالية، وإذا كان التنافس بين القترضين العاملين والخاصين، بعد انخفاض معدلات الفائدة كثيراً منذ ستة أشهر - سيؤدي الى ارتفاع جديد فان الانعاش سرعان ما سيقت في طريق مسدود. ولقد حسم مؤرخا رونالد ريغان خلافه مع وزير الاقتصاد الذي كان يعلن بأنه نصير زيادة الضرائب في ٢١ ديسمبر اعلن المتحدث بلسان البيت الابيض بان الرئيس على قناعة بان زيادة الضرائب ستؤدي الى ابطاء النمو بدلاً من حفزه. ولكن خلف الكلمات تبدو الحقيقة مغايرة تماماً.

فصلية الـ ٩٩ ملياراً من الدولارات التي ستنتج نتيجة للضرائب الجديدة التي انقادت لها

الى حد كبير تغير ميزان القوى، مما لا شك فيه ان اللجان المختصة التي تقوم بدراسة هذه المشكلة في البرلمان ستستقطب أيضاً المزيد. ومن عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ كانت قد وافقت السلطة التشريعية على ٩٦٪ من الطلاب التي كانت قد قدمتها اليها السلطة التنفيذية. وفي عام ١٩٨٢ بنوى أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب اعادة النظر في مجموع الميزانية العسكرية ولا سيما المعدات ذات الاستخدام المزدوج. واحتلتها طائرات نووية ينبغي اضافتها الى قائمة موجهة. ١٠٠ طائرة قنابل استراتيجيّة من طراز بي ١ تعد بمثابة مرحلة انتقال بين الطائرات بي ٥٢ القديمة وطائرات التكتيكات، وقائمة القنابل غير المبرئة، او المعدات التي ظهر انها أكثر تكلفة مما كان متوقفاً ما اقل كماً هو الحال بالنسبة لطائرة إف ١٨. ويوم الخميس الماضي أعرب السيد كامبسيار وايفر عن وزير الدفاع الأمريكي عن ثقته الكاملة بنجاح مشروعاته عندما قدم الى الصحفيين خطة المصروفات التي تقدر بـ ٢٤٧ مليار دولار بزيادة ٣٠ ملياراً عن العام الماضي ولكن قلته بـ ٤.٨ ملياراً عن العام الماضي. وتظهر معدلات الفائدة من ١١.٥٪

بيد ان هذه التناقضات قد انصرفت بسبب الاحتمالات التي مازالت مظلمة. فبدلاً من ان يصل معدل النمو الى ما بين ٤.٢٪ كما كان يأمل ذلك اقتصاديو البيت الابيض فإنه ان يتجاوز في عام ١٩٨٢ أكثر من ١.٥٪. وبدلاً من معدل البطالة الذي كان يقدر بـ ٦.٦٪ قبل بضعة أعوام والذي كان يبدو امراً غير محتمل في نفس هؤلاء الاقتصاديين لا يتوقعون انخفاض البطالة بين ١٩٨٢ الى ١١.٥٪. ثم تكون العودة الى الدوام الى العجز الميزاني الذي سيؤدي الى عدم تقدم الاقتصاد. ويستخلص من ذلك احد الأعضاء المحيطين بالرئيس رونالد ريغان فيقول: "انه اذا لم يتمكن الرئيس من الحصول على ١٠٠٪ من برنامجاته فإنه سيقتضي بـ ٧٥٪".

واشنطن بوست

من خلال دخان الغزو الاسرائيلي تبرز معادلة سياسية جديدة في لبنان وهي معادلة تهدد بمزيد من الانفجارات الامنية في ارض سريعة الاشتعال.

في هذه الايام يمكن قراءة قصة لبنان من جداريات بيروت حيث شجيرات الارز الخضراء التي تزين العلم اللبناني تحتل مكانها فوق لافتات وملصقات اليساريين وفوق صور ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وتشكل هذه الاعلام جزءاً من حملة ينظمها الرئيس المسيحي امين الجميل ليعرس احساساً من الوطنية في بلد يقطنه ٤ ملايين شخص يتقسمون الى ١٧ طائفة دينية معترف بها رسمياً وإلى عشرات الاحزاب السياسية شبه المسلحة.

ولم تعد بيروت عقب الاجتياح الاسرائيلي وابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عاصمة للثورة العالمية اوزماً لكل ما هو صعب المراس في الشرق الاوسط. الا ان انتهاء حرب لبنان لم يسفر عن مثول الوحدة والاستقرار ولا زال شعب التقسيم يحلق فوق الجهود المبذولة نحو سحب كل القوات الاجنبية من الأراضي اللبنانية. وقد كان اقوى التغيرات التي احدثها الغزو الاسرائيلي هو تغير ميزان القوة لصالح المسيحيين المارونيين ليتتهي بذلك وضع الاغالب والماغلوب منذ اندلاع الحرب الاهلية بين مسلمي ومسيحيي لبنان في عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦.

ويقول فادي فريم قائد مليشيات الكتائب المسيحية في حديث ادلى به في اواخر شهر نوفمبر الماضي (هناك مقتصر ومهزوم هذه المرة) جاء هذا في الاحتفال بالذكرى ٤٦ لتأسيس حزب الكتائب على يد بيار الجميل والد الرئيس المسيحي اللبناني المقتول. وقال مبشراً قوله: (المهزومون هم المسلمون واليساريين الذين انحازوا الى خسري الحرب في لبنان من السوريين والفلسطينيين. وبينما يعتبر المسيحيون انفسهم بأنهم ليسوا عرباً فان المسلمين الذين يشكلون نحو ٦٠ بالمائة من اجمالي سكان لبنان ادبوا تقليدياً على الانحياز الى جانب الدول العربية في المنطقة).



ويقول صائب سلام رئيس الوزراء السابق والزعيم المسلم في احدى المقابلات (ان خسائر المسلمين تزداد فداحة الان بسبب جلاء الافاف من السوريين والفلسطينيين الذين خلفوا وراءهم عناصر مقاتلة لا حول لها ولا قوة) كما انه حذر من ان بطش المتعصبين سيحمل اندلاع الحرب الاهلية مجدداً امراً حتمياً. ويلاحظ فان احداث العنف الطائفي اخذت تتال من نسج التآخيش السلمي الهشي في جبال الشوف التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية حيث بلغت الخسائر خلال الشهرين الماضيين أكثر من ١٥٠ قتيلاً بسبب النزاع القديم المتجدد بين المارونيين والدروز الذي تعود جذوره الى ٣٠٠ عام، ويحارب هذا فان الاشتباكات بين مليشيات السنين والعلويين الموالين لسوريا حصدت ارواح العشرات من الجانبين في ميثاء طرابلس شمالي لبنان الذي تسيطر عليه القوات السورية.

البناني يعتبر جيشاً نظامياً مهياً للقتال ويقول خبير عسكري ان هذا ليس جيشاً على الاطلاق وقال: (انه يفكر الى التدريب كما ان المشكلات الطائفية تمنى امتناع ضابط مسيحي عن اصدار اوامره الى جندي مسلم خشية الا يتفادها)

وقد وجد بعض جنود البحرية الاميركيين العاملين في قوة حفظ السلام في لبنان ان الضباط اللبنانيين في بعض الاحوال لا يعرفون اماكن تواجد جنودهم.

وبعد التوازن الطائفي داخل الجيش سرّاً مطلقاً الا ان مصادر مسيحية تقدر نسبة الضباط المسيحيين بنحو ٧٠ بالمائة مقابل نسبة مكافئة للضباط المسلمين المسيحيين في سجن الجيش اللبناني. ولفترة طويلة كان المسلمون واليساريون يشكلون في نزاهة الجيش وعدم تحيزه وقد تعززت الشكوك عند فشل الجيش في نزع سلاح الميليشيات المسيحية في شرقي بيروت عقب نجاحه في تطويق اكثر من الفس مشتبته فيه والوصول الى مخابيه السلاح في قطاع المسلمين في بيروت الغربية وفقاً لما قال به دبلوماسيون غربيين.

وقد دفع عدم استعداد الجيش من حيث عدد الجنود وحجم السلاح بالرئيس الجميل الى الدعوة الى عدم توسيع حجم القوة المتعددة الجنسيات الى ٣٠ ألف جندي بدلاً من عدهم الحالي الذي يصل الى ٤ الاف جندي امريكي وفرنسي وإيطالي ولعل ما حدا به الى ذلك ارتفاع حجم الخسائر والاضرار في حرب الاسابيع العشرة حيث تشير تقديرات الشرفة الى ان ١٩ ألفاً و ٨٥٠ شخصاً قتلوا و ٣٠ ألفاً و ٢٠٠ جرحوا في القتال بين الفلسطينيين والاسرائيليين في الفترة ما بين الرابع من يونيو والحادي والثلاثين من أغسطس الماضيين. رغم ان الاسرائيليين يصرون على ان حجم الخسائر اقل بكثير وتقدر الحكومة قيمة الاضرار المادية بنحو ١,٨ بليون دولار او أكثر. وتعاني الادارة المركزية اللبنانية من الانقلاص المالي حيث ان الفوضى السياسية جعلت عملية تحصيل الضرائب غير مكفولة الا ان مستشاري الحكومة الاقتصاديين يقولون ان لدى الشعب اللبناني ١٠ بليون دولار على الاقل في شكل مدخرات جاهزة للاستثمار فور اقتناعهم بعودة الاستقرار ومعظم هذه الاموال تخص نحو ٤٠٠ ألف لبناني يعملون في الدول العربية النفطية وفي اوروبا والولايات المتحدة.

ويقول رجل مصرف لبناني مقرب لى حكومة الجميل (ان القطاع الخاص غني بالاموال بسبب نشاطات اللبنانيين ولا يحس اي شخص في لبنان بالجوع حيث ان لكل شخص قريب له في الخليج او في افريقيا او امريكا بيتاً على الحياة... اما الدولة فهي فقيرة للغاية).

ناحية.. مبدع فن الاضحاك!

فيل وخرج ويكتب السيناريو.. وهو الوحيد الذي أضحك العالم كله..



المرشح ، الممثل ، كاتب السيناريو جاك تاتلي

قياسي .. بجوى (يوم العيد) تركيبة دسمة من كافة الاشكال الكوميديية بجانب السخرية من حياة الريفين ومن التطور والتحديث المبالغ فيها في آن واحد . وقد استخدم جاك في هذا الفيلم مهاراته في التمثيل الصامت فجاء الفيلم نصف صامت حيث تحول الجزء الأكبر من الحوار الى (باتوماتيم).

عندما انتهى تاتلي من فيلمه عرضه على الموزعين لكنهم رفضوه تماما باعتباره فيلما بلا نجوم .. وعندما نجح جاك في احد اصحاب دور السينما بضواحي باريس بعرض فيلمه علاوة على البرنامج العادي .. كانت النتيجة مذهلة حيث تجر الخشك بين المشاهدين .. وبسرعة التهام النار للفيلم .. انتشرت اخبار ذلك الفيلم فكان الناجح ثم الشهرة سواء بدخل فرنسا او خارجها . وقد حصل الفيلم على الجائزة الاولى للاخراج بمهرجان كان السينمائي في العام ١٩٤٩م وفي العام التالي حصل جاك على (جائزة السينما الفرنسية) نجاح علمي (اجازة) السيد .. هولو

كان السيد هولو هو ثاني شخصية كوميدية يتكرها تاتلي .. وهو انسان لطيف وطيب رغم ازعاجه لكل من حوله . اما هذه (الاجازة) ١٩٥٢م فيحصلها السيد هولو باحد المشافي العلاجية بالمياه المعدنية حيث يتسبب بتصرفاته الغريبة (كما اعتاد ان يفعل مع اهل منطقتهم) في ازعاج المصطفين المحيطين به والذين يستنكرون كل تصرفاته غير المتلائمة مع مايتوقع عليه عمله بداخل هذا المكان المخصص للاستجماع وكما هو الحال بالنسبة (ليوم العيد) فقد كان الحوار محدودا وكانت تصرفات هولو الساخن وبسبب غرابيته ومن ثم المواقف الحرجة التي تنجم عنها - هي الباعث الحقيقي على الضحك - استقبل هذا الفيلم بترحاب بالغ من جانب الجماهير والنقاد سواء بسواء . وقد افادت نتائج عملية قياس الراي اجرتها الصحافة الفنية الامريكية ان المشاهدين الامريكيين يضعون هذا الفيلم ضمن الافلام الكلاسيكية العشرة التي لايميلون مشاهدتها .

من (زمن اللعب) الى (الاستعراض) شهد العام ١٩٦٧م خراج فيلم (زمن اللعب) الذي ينتقد الحياة الحديثة والمدن المكتظة - او بالأحرى المستنقعة - بالسكان . يحكي الفيلم رحلة مجموعة سائحين امريكيين يحضرون الى باريس في اطار رحلة منظمة .. لا لمشاهدة المتاحف والاماكن الجميلة التي اعتاد الناس التمتع بالوجود فيها .. وانما لزيارة باريس الذي يجانبها المصنوعة من الصلب والزجاج . ثم كان فيلم (المزور) ١٩٧٠م الذي انتقد فيه بشدة جنون العصر الحالي والمعروف باسم جنون حضارة السيارات . كان (المزور) شبيها بفيلم (عمر) من حيث خفة الظل وغرابة الحياة المعقدة وسط تلك التلال المتناثرة من الأدوات المنزلية التي تفرقنا بها المصانع . اذ شاهدنا احد اصحاب سيارات الرحلات وهو يشرح للزبون مدى امكانياتها (تدور الاحداث في العام ٢٠٠٠م) : فاة التنبؤ تحول الى ملكية حلاقة كهربائية .. اما قداحة السجائر فيمكن تحويلها الى مطبوعة للين .. يعود بنا تاتلي في فيلمه السادس والاخير (الاستعراض)

جاء رجال الشرطة للقبض على الدجال فوقعوا في شركه

نشرت صحيفة «شوفيتسكايا» روسية ان احد هواة العلاج بالابر الصينية قد تسبب في وفاة اثنين من مرضاه اذ كان فلابير ايفانوف - وهو عامل باحدى الهيئات الرياضية التابعة للجيش الاحمر - قد روج بين الناس انه توصل الى العلاج السحري المعجزة لكافة الامراض . ثم اخذ يعالج مرضاه بواسطة جهاز من اختراعه زعم انه يصدر موجات كهربائية فوق الاماكن المعلقة بالجسم .

من المفحكات المبكيات ان رجال الشرطة الذين توجهوا الى منزل فلابير لاقاء القبض عليه قد صعدوا عندها شامداوا المشد الموجود عنده من المرضى الذين جاؤا للتداوى على يد هذا الطبيب (الزائف طبعا) الساحر الذي توصل الى سر ابرار الطب الصيني العتيق . وفي مقدمة هؤلاء المرضى عدد من قادة الشرطة (١).

لايوجد فرق بين الرشوة والجهود الذاتية لت تنمية رأس المال

واوقات فراغه لمساعدة احد المصانع الجماعية للمطاط عن طريق تصنيع قطعة غير يحتاجها المصنع المذكور، ونجح هان في ذلك وانقذ المصنع من الانحلال، بل حقق له ارباحا تزيد عن ٢٠٠ ألف دولار في العام القادم وبالمقابل فقد قرر المصنع اعطاه مائة الف دولارا في الشهر والفترة ٢٢ شهرا الى جانب مكافأة مالية قدرها ٦٠٠ دولار. نظير اختراعه لقطعة الغيار المطلوبة على احد معدة الطائرات .

المطاط اعتبر المكافأة بمثابة رشوة وجريمة اقتصادية خطيرة وبالتالي تم وضعه بين كادر العمال غير الماهرة والى جانب حرمانه من الامتيازات الاخرى مثل العالوة الشهرية والترقي . وقد اقرت احدى المحاكم شنقها بان عمل هان في وقت فراغه لا يعتبر جريمة بل انه تصرف خيري التي ساعدت في تأهيل نحو ١٠٠ شاب حديث الالتحاق بالخدمة .

ومثال ثالث هو : وانغ شترين الذي تعرض لحملة انتقاد قاسية لانه تمكن في عام واحد من جمع ثروة قدر بعشرين ألف دولار - اي ٥٠ ضعف متوسط اجر العامل العادي - وهو لم يسرق هذا المال وانما حصل عليه عن طريق العمل الشاق والاستثمار .

هذه القصص التي اوردتها الصحافة الصينية الرسمية مؤخرًا تجسد بشكل المشكلات التي تعاني منها الصين الشيوعية ازاء دعم وتنمية اقتصادها في وقت اخذت تبتعد فيه بعيدا عن سياسات الزعيم الراحل ما تنس توغ الذي ينظر اليه رسميا الآن على انه كان متحمسا اكثر من اللازم ليثب الى الشيوعية .

وبعد سنوات من العمل تحت سياسات الاجور المساوية فان الزعماء الحاليين يقولون بوجود الفرق المساوي ومن ثم فان العديد من الصينيين يعتقدون الان ان كل ما من شأنه ان يعود بعائد مادي اكبر فهو جريمة .

ان ادارة الزعيم دينغ شيلونغ المتحمس بدوره لاجاد حوافز اكثر فعالية لتحفيز الصين تجاهل بأنه طالما لم يكن هناك استقلاليتهم يثرون على حساب الآخرين فالتنازح بين يثري احد عن طريق عمله الشاق .

ولقد بذل الصيني هان وهو مساعد مهندس في معهد ابحاث المطاط في شنغهاي كل جهده

جاء رجال الشرطة للقبض على الدجال فوقعوا في شركه

نشرت صحيفة «شوفيتسكايا» روسية ان احد هواة العلاج بالابر الصينية قد تسبب في وفاة اثنين من مرضاه اذ كان فلابير ايفانوف - وهو عامل باحدى الهيئات الرياضية التابعة للجيش الاحمر - قد روج بين الناس انه توصل الى العلاج السحري المعجزة لكافة الامراض . ثم اخذ يعالج مرضاه بواسطة جهاز من اختراعه زعم انه يصدر موجات كهربائية فوق الاماكن المعلقة بالجسم .

من المفحكات المبكيات ان رجال الشرطة الذين توجهوا الى منزل فلابير لاقاء القبض عليه قد صعدوا عندها شامداوا المشد الموجود عنده من المرضى الذين جاؤا للتداوى على يد هذا الطبيب (الزائف طبعا) الساحر الذي توصل الى سر ابرار الطب الصيني العتيق . وفي مقدمة هؤلاء المرضى عدد من قادة الشرطة (١).

لايوجد فرق بين الرشوة والجهود الذاتية لت تنمية رأس المال

واوقات فراغه لمساعدة احد المصانع الجماعية للمطاط عن طريق تصنيع قطعة غير يحتاجها المصنع المذكور، ونجح هان في ذلك وانقذ المصنع من الانحلال، بل حقق له ارباحا تزيد عن ٢٠٠ ألف دولار في العام القادم وبالمقابل فقد قرر المصنع اعطاه مائة الف دولارا في الشهر والفترة ٢٢ شهرا الى جانب مكافأة مالية قدرها ٦٠٠ دولار. نظير اختراعه لقطعة الغيار المطلوبة على احد معدة الطائرات .

المطاط اعتبر المكافأة بمثابة رشوة وجريمة اقتصادية خطيرة وبالتالي تم وضعه بين كادر العمال غير الماهرة والى جانب حرمانه من الامتيازات الاخرى مثل العالوة الشهرية والترقي . وقد اقرت احدى المحاكم شنقها بان عمل هان في وقت فراغه لا يعتبر جريمة بل انه تصرف خيري التي ساعدت في تأهيل نحو ١٠٠ شاب حديث الالتحاق بالخدمة .

ومثال ثالث هو : وانغ شترين الذي تعرض لحملة انتقاد قاسية لانه تمكن في عام واحد من جمع ثروة قدر بعشرين ألف دولار - اي ٥٠ ضعف متوسط اجر العامل العادي - وهو لم يسرق هذا المال وانما حصل عليه عن طريق العمل الشاق والاستثمار .

هذه القصص التي اوردتها الصحافة الصينية الرسمية مؤخرًا تجسد بشكل المشكلات التي تعاني منها الصين الشيوعية ازاء دعم وتنمية اقتصادها في وقت اخذت تبتعد فيه بعيدا عن سياسات الزعيم الراحل ما تنس توغ الذي ينظر اليه رسميا الآن على انه كان متحمسا اكثر من اللازم ليثب الى الشيوعية .

وبعد سنوات من العمل تحت سياسات الاجور المساوية فان الزعماء الحاليين يقولون بوجود الفرق المساوي ومن ثم فان العديد من الصينيين يعتقدون الان ان كل ما من شأنه ان يعود بعائد مادي اكبر فهو جريمة .

ان ادارة الزعيم دينغ شيلونغ المتحمس بدوره لاجاد حوافز اكثر فعالية لتحفيز الصين تجاهل بأنه طالما لم يكن هناك استقلاليتهم يثرون على حساب الآخرين فالتنازح بين يثري احد عن طريق عمله الشاق .

ولقد بذل الصيني هان وهو مساعد مهندس في معهد ابحاث المطاط في شنغهاي كل جهده

جديد الطب

مصل مضاد لنزلات البرد !

بدأ الاتحاد السوفياتي في انتاج المصل المضاد لنزلات البرد تم اعداده بواسطة معهد مستشكوف لاجبات الامصال واللقاحات بمدينة اوتا . ويقول باحثو المعهد المذكور ان المصل الذي انتجوه لاسبب اية اعراض جانبية كما يمكن اعطائه للاطفال والمسنين على حد سواء . شأنهم في ذلك شأن المصابين بامراض تستدعي عناية خاصة . وذلك على العكس من كافة الامصال المضادة للفيروسات والموجودة بالاسواق في الوقت الراهن .

تكنولوجيا الفضاء

في خدمة الحفريات !!

اذاع راديو موسكو ان الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية قد اتاحت امكانية حصر اكثر من مائة موقع اركيولوجي يرجع تاريخها الى اكثر من ١٥ الف عام فيما بين نهري الدون والتولجا .

توجد غالبية هذه المواقع بمنطقة سائبيريا التي تسكنها بالوقت الحالي قبائل الكالكوك . ومن شأن الكشف عن محتويات هذه الحفريات .. الفاء الاضواء على حياة السكان الاول لهذه المنطقة .. وهو الامر الذي يمثل أهمية لا تقدر بثمن .

صخرة من القمر في القطب الجنوبي !

واشنطن - ١ ب . يقول باحثون ان صخرة صغيرة بحجم كرة الجولف عثر عليها فريق امريكي في القطب الجنوبي ربما تكون قد جاءت من القمر .

وتذكرو ان الصخرة التي تم احضارها الى هيوستون بولاية تكساس الامريكية في العام الماضي اتضح بعد الفحص الميكروسكوبي انها تشبه بصورة مذهلة الصخور القمرية التي احضرها معهم رواد المركبة الفضائية أبولو .

ولاتزال الابحاث جارية على الصخرة المذكورة ومن المتوقع



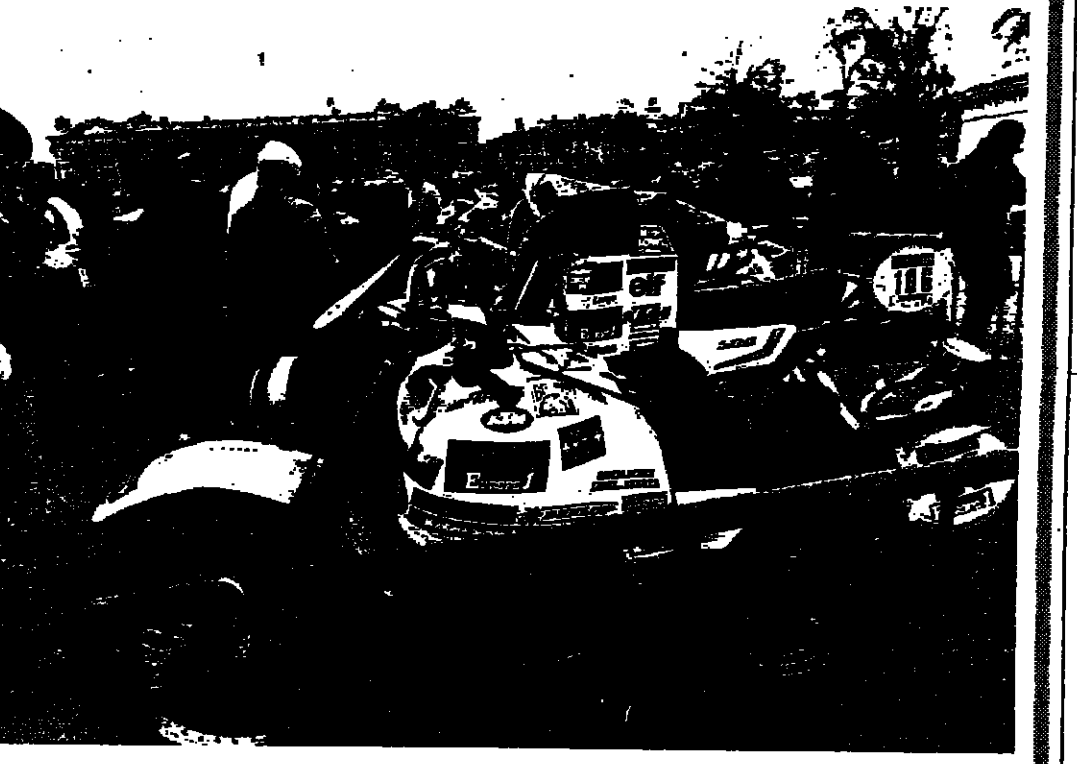
ان تعلن نتائج هذه الابحاث في مؤتمر علوم القمر الذي سيعقد في شهر مارس القادم .



صورة تنكارية والعديد من السيارات



جاموا يدراجاتهم وشاهدون السباق

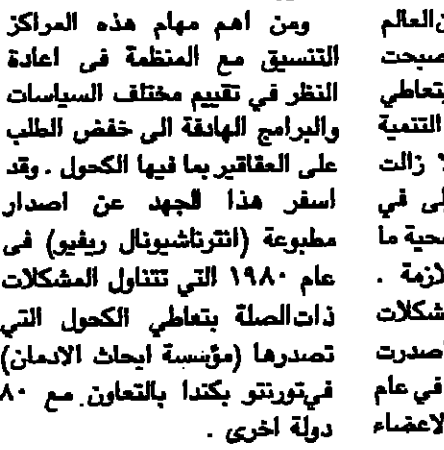


نوع من الدراجات البخارية للعرض

حرب عالمية ضد تعاطي الكحول .. ٢١ بليون دولار تفقدها الولايات المتحدة سنويا بسبب الادمان على الخمر

الدول . ولكن رغم ان الكحول تحقق فوائد اقتصادية للمصنعين فانها ايضا تحقق اضرارا اقتصادية تفوق الفوائد التي تجنيها من صناعة الكحول . ويكثل على هذا فان حكومة الولايات المتحدة تشير الى ان الاضرار الناتجة عن انخفاض الانتاج في المصانع بسبب تعاطي الكحول للمدمنين تصل الى ٢٠ الف مليون دولار في العام علاوة على ٧٥٠ مليون دولار انفاذ الاضرار والجرائم والرعاية الطبية الموجهة نحو الحوادث ونفقات استشفاء المدمنين على الكحول في السجون وهذا بصرف النظر عن الآثار الاخرى الناتجة عن الادمان مثل تفكك الاسر واتلاف الحياة والاضرار بالمجتمع . هذا وتعتز ٥٠ بالمائة من حوادث المرور على نطاق العالم الى القيادة في حالة سكر .

وهناك طريقتان رئيسيتان لمنع المشكلات الناتجة عن تعاطي الكحول : اولهما خفض انتاج الخمر وثانيهما الحد من الاتيالى على الكحول بالتعاون مع الحكومات . ويمكن تحقيق هذا اذا اعادت الحكومات النظر في الخمر جهة وعن طريق انشاء لجنة تنسيق قومية تناط بها مهمة محاربة تعاطي الكحول من جهة ثانية ومن طريق تخصيص بعض عائدات صناعة الخمر لتقديم خدمات صحية



الكحول

من اهم مهام هذه المراكز التنسيق مع المنظمة في اعادة النظر في تقييم مختلف السياسات والبرامج الهادفة الى خفض الطلب على الكحول بما فيها الكحول . وقد اسفر هذا الجهد عن اصدار مطبوعة (انترناشيونال ريفيو) في عام ١٩٨٠ التي تتناول المشكلات ذات الصلة بتعاطي الكحول التي تصورها (مؤسسة ابحاث الامان) في تورنتو بكندا بالتعاون مع ٨٠ دولة اخرى .

ولا زالت هذه المطبوعة تواصل ابحاثها في اتياع السياسات لتقادي المشكلات ذات العلاقة بالكحول . وقالت اللجنة ان الحكومات اصبحت تهتم اكثر فالكتر بهذه المشكلات الا انها دائما ما تواجه رطلات حيث ان الكحول تلعب دورا هاما في دعم اقتصاديات بعض

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٠ يناير - كانون الثاني - وهو اليوم العاشر من العام ١٩٨٢ م. وتبقى ٣٥٥ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم.

١٩٠٦ - بريطانيا وفرنسا تبدآن محادثات بحرية وعسكرية.

١٩١٢ - جوزيف كيلو يستقيل من منصبه كرئيس لوزراء فرنسا.

١٩٥٧ - مارولد مكيلان يصبح رئيسا لوزراء بريطانيا.

١٩٥٩ - روسيا تقترح مؤتمرا لصياغة معاهدة سلام المانية.

١٩٧٣ - مقتل ٤٠ شخصا وجرح ٣٠٠ آخرين في الاعتصام التي اجتاحت الأرجنتين.

١٩٦٩ - السويد تصبح أول دولة أوروبية غربية تعلن أنها ستقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع فيتنام الشمالية.

برقيات قصيرة

● سجل ميزان المدفوعات الألماني فائضا خلال شهر نوفمبر - تشرين الثاني من العام الماضي بلغ ٤٦ مليار مارك الماني مقابل ١٦ مليار مارك في العام ١٩٨١ م.

● وبذلك سجل ميزان المدفوعات الألماني خلال الأحد عشر شهرا الأول من العام ١٩٨٢ فائضا قدره ٢٠٠ مليار مارك الماني مقابل ٢١٧ مليار مارك عن نفس الفترة من العام ١٩٨١ م.

● يعتبر الماركول مكدونالد من أفضل هداف دوري كرة القدم الانجليزي.

● فقد بلغ متوسط أهدافه تسجيل هدف في كل مباراتين، وقد لعب لفرق (ليوتون) و(نيوكاسل) و(الارسلان) و(فولهم) وسجل ١٩١ هدفا في عشرة مواسم حتى العام ١٩٧٨ م.

● ويبلغ مكدونالد ٣٣ عاما من العمر ويعمل حاليا مديرا لفرق فولهم، ويؤكد ان بقائه من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى للمرة الاولى منذ العام ١٩٦٨ م.

● تم خفض قيمة عملة ايسلندا (الكرونا) بنسبة ٩.٨٠٠ اسبب تدهور اقتصاد ايسلندا.

● وتجدر الإشارة الى ان ايسلندا تكافح نسبة تضخم بلغت ٦٠٪ في العام ١٩٨٢ اي بزيادة ٢٠٪ عما كانت عليه في العام ١٩٨١ م.

● من المتوقع ان ترتفع المبيعات في مجال الصناعة الهندسية في السويد خلال العام ١٩٨٢ بنسبة ١٠٪ عن العام ١٩٨١ بينما سيظل على ما كان عليه.

● اما الصادرات فيقدر ان ترتفع بنسبة ٤٪ خلال العام ١٩٨٢ وليس أكثر من ٥٪ خلال العام الحالي.

● ويتوقع ان يرتفع الانتاج بنسبة تتراوح بين ١٪ الى ٢٪ خلال العام ١٩٨٢ م.

● يقول الأطباء ان عقارا جديدا غير ضار ربما يكون بوسعه وقف احد انواع العمى في افريقيا الاستوائية وأمريكا اللاتينية.

● ويقول الأطباء ان هذا المرض تشبه ذبابة صغيرة سوداء - ذكرت مرادات الفراء في اوسلو ان دخلها في العام ١٩٨٢ بلغ ٥٦٢ مليون دولار، ويشكل ذلك زيادة قدرها ٧٪ بالمقارنة مع العام ١٩٨١ م.

● بلغت البطالة في بلجيكا في الاسابيع الاخيرين من شهر ديسمبر - كانون الثاني الماضي ٨٤٩٠٠٠ شخص اي ما يعادل ١١٪ من حجم القوى العاملة.

● وتجدر الإشارة الى ان ١٨٠٠٠ شخص كانوا بلا عمل في نهاية شهر ديسمبر - كانون الاول - من العام ١٩٨١ م.

● يبحث سلاح الجو الاسريكي عن انواع جديدة من الكلاب للعمل في مجال اكتشاف المخدرات والقتال.

● وينبغي ان يتراوح عمرها بين عام واحد وأربعة اعوام وان يكون طولها ٢١ بوصة على الاقل ووزنها ٢٢ كغم او أكثر.

● اكتشف اثنان من صيادي السمك في بلاكول بانكلتا اسم الاول جثة الشرطة انجيليا برادلس - ٢٣ سنة - على مسافة سكانية اميال من المكان الذي غرقت فيه عندما كانت تحاول انقاذ أحد الأشخاص وكلمه.

● وتجدر الإشارة الى ان جثتي صاحب الكلب واحد رجال البوليس لم يتم العثور عليهما حتى الآن.

● قالت الحكومة الكندية ان معدل البطالة في كندا بلغ ١٢.٨٪ في شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي.

● ودعا متحدثون باسم المعارضة الى اتخاذ اجراء فوري لانعاش الاقتصاد وابداء فرص وظيفية.

● ابتكرت إحدى الشركات البريطانية طلاء جديدا يقاوم التآكل الذي يحدث في السفن نتيجة لعماسل كيماوية وميكانيكية تتعرض لها السفن.

● ويتميز هذا الطلاء بصلابته وقوته.

● بلغ عدد سكان يوغوسلافيا ٢٢ مليونا و٧٤٠٠٠٠ نسمة وذلك في ٣١ ديسمبر - كانون الاول - ١٩٨٢ م. ويشكل ذلك زيادة قدرها ١٧٧٠٠٠ نسمة بالمقارنة مع ما كان عليه في نفس التاريخ من العام ١٩٨١ م.

● ارتفع مؤشر الاسعار الاستهلاكية في اليونان في شهر نوفمبر - تشرين الثاني الماضي بنسبة ٢١٪ بالمقارنة مع شهر أكتوبر - تشرين الاول - وبنسبة ١٩.٩٪ بالمقارنة مع شهر نوفمبر - تشرين الثاني - من العام ١٩٨١ م.

● جاء ذلك في ارقام رسمية نشرت مؤخرا.

● انخفض عدد السياح الذين زاروا مالطا في العام الماضي بنسبة ٢٧٪ حيث بلغ عددهم ٥١٠٠٠٠ سائحا.

● وانخفض عدد السياح القادمين من بريطانيا الى ٣٣٠٠٠٠ سائح في العام ١٩٨٢ وكان عددهم ٥٦٦٨٤ سائحا في العام ١٩٨١ م.

● قالت وزارة الزراعة الأمريكية ان الاتحاد السوفياتي اشترى كمية اضافية من القمح الأمريكي قدرها ١٠٠٠٠٠ طن ليتم تسليمها حتى ٣٠ سبتمبر - ايلول - القادم.

● وقال مسؤولون انه بهذا ترتفع الى أكثر من ٥٠٠ مليون طن كمية الحبوب الأمريكية التي اشترتها السوفياتي ليتم شحنها في العام ١٩٨٢ م.

● بلغ عدد السياح الذين زاروا الهند في العام ١٩٨١ حوالي ٨٥٢٠٠٠ زائر.

● وقد زاد عدد السياح في الأحد عشر شهرا الأولى من العام ١٩٨٢ بنسبة ١٩٪ فقط عن نفس الفترة من العام ١٩٨١ م.

السويديون يرون بلادهم أفضل مكان للعيش ومع ذلك يطالبون بتغيير أساليب الحياة



ستوكهولم - س. أ. ب. يرى ٥٢ بالمائة من السكان في السويد ان بلادهم أفضل مكان للعيش ورغم هذا فان القائمين بصورة المجتمع الذي يعيشون فيه تصل نسبتهم الى ٢١ بالمائة فقط، حيث يطالب ٦٤ بالمائة من السويديين اجراء تغييرات متعددة وفقا لاستطلاع الرأي العام الذي تجريه لجنة التخطيط القومية للدفاع (النفس) كل عام للوقوف على اتجاهات السكان .. وكانت الارقام التي توصلت اليها اللجنة في العام الماضي هي ٥٥ و ١٩ و ٥٨ بالمائة على التوالي.

ويعتقد ١٣ بالمائة بضرورة اجراء تغييرات جذرية في مقابل ١٩ بالمائة في العام ١٩٨١ م. وعبر ٧٨ بالمائة عن رغبة في مستقبل السويد بزيادة قدرها ١٠ بالمائة عن العام الماضي .. بينما انخفض نسبة الاشخاص الذين لا يتقنون في مستقبل البلاد من ٢٨ بالمائة الى ١٨ بالمائة.

اما الثقة في السياسيين والاحزاب السياسية التي تدهورت بشدة في السبعينات فقد عادت فقط يفقدان الثقة في الاحزاب السياسية وقال ٤٤ بالمائة من الذين جرى اخذ رأيهم ان التفكير هو الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها من بين وسائل الاعلام الاربع الرئيسية وحصل الراديو على ٣٥ بالمائة تلتها

الصحف اليومية الصحافية بنسبة ١٣ بالمائة بينما حصلت الصحف المسائية على ١ بالمائة. واعرب ٧٨ بالمائة عن بالغ قلقهم حول الوضع السياسي العالمي ويعتقد ٦٥ بالمائة ان نشوب صراع في أوروبا امر محتمل وكانت هذه اعلى نسبة منذ عام ١٩٦٨ عندما تعرضت تشيكوسلوفاكيا للغزو.

وحول احتمال تعرض السويد للغزو قال ٧٨ بالمائة بضرورة دعم السويد لمقاومتها المسلحة بينما قال ٨٩ بالمائة باهمية ادخال التجنيد الاجباري لدعم الدفاع .. ويعمل ٦٤ بالمائة الى ضرورة نزع سلاح العالم وظلت هذه الارقام الاخيرة على ثباتها لعدة سنوات خلت.

الأميرة رخصت لركبت زوجها وركبت الحصان

ساندريغهام - إنجلترا - س. أ. ب. وبالرغم من تمنعها فان يوجها الذي يعشق الفروسية حملها بيديه ووضعها على ظهر الجواد ليقوم الاثنان بنزعة نادرة على ظهور الخيل في غابات نورفوك.

لقد حملت كافة الصحف البريطانية تقريبا صورة الزوجة او الاميرة ديانا التي تعرف عنها عجزها للفروسية وهي تترافق الامير تشارلز على صورة جوادها في الغابة الملكية الملحقة بقصر ساندريغهام.

وكانت ديانا قد سقطت من على ظهر جواد عندما كانت في سن العاشرة وكسرت ذراعها.

ورغم ان ولعة بركوب الخيل ولعب البولوا فان الامير تشارلز يشاهد لأول مرة مع ديانا وهي على صورة جواد منذ زواجهما في التاسع والعشرين من شهر يوليو ١٩٨١ م.

وكانت العديد من صحف الاثارة اللندنية زعمت ان رفض ديانا لركوب الخيل أدى الى خلق مشكلة بين الزوجين.

وعلمت صحيفة (ديلي ستار) التي سبق ان نشرت مثل هذه المقالات على الحادثة الاخيرة بقولها (ويبدو ان الحب يغلب على كافة الاشياء).

وقد مرت ماليزيا بمرحلة من الركود الاقتصادي ورغم ذلك فان نسبة البطالة فيها ليست كبيرة، وحتى الذين يقيمون في منازل على املاك الغير بصورة غير مشروعة فانهم لا يعانون الكثير من شظف العيش كما يعاني غيرهم من يقيمون على املاك الغير في نابولي او في ريو دي جانيرو مثلا.

ويقول رسميون ان حوالي ثلث ال ٢٥٠ ألف مواطن ماليزي الذين يقيمون في املاك الغير هم من الموظفين او اصحاب المنز او الفنيين، وما تبقى يعملون في المتاجر.

ويضيف الرسميون قائلين ان ١٣٪ من ال ٨٨٧٠٠٠ مواطن من هؤلاء الذين يقيمون في املاك الغير بصورة غير شرعية يملكون دراجات نارية، و ١٨٪ يملكون سيارات.

ويتابع الرسميون: (لقد تم اعتماد مبلغ ١٢٩ مليون دولار امريكي لبناء ٢٠ ألف وحدة سكن للمواطنين الماليزيين من ذوي الدخل المتوسط في كوالالمبور).

ويوضح المشروع ان نظام التقلبات يحتاج الى ١٦٤ مليار دولار من اجل تحسينه. كما يدعو المشروع الى تحويل بين ٤٠ و ٦٠٪ من حركة الركاب في العاصمة الى شوارع جديدة يجب ان تشق لوضع حد لعرقلة السير والتعطيل الشوارع.

ويقول احد الخبراء في شؤون: السير في العاصمة الماليزية: في الصباح عندما يتوجه العمال والموظفون الى مكاتبهم ومصانعهم سواء في العاصمة او الذين يقعون اليها من الضواحي تزدحم الطرقات المؤدية الى كوالالمبور باكثر من ٢٥٠ ألف سيارة وشاحنة ودراجة نارية ودراجة

وقد مرت ماليزيا بمرحلة من الركود الاقتصادي ورغم ذلك فان نسبة البطالة فيها ليست كبيرة، وحتى الذين يقيمون في منازل على املاك الغير بصورة غير مشروعة فانهم لا يعانون الكثير من شظف العيش كما يعاني غيرهم من يقيمون على املاك الغير في نابولي او في ريو دي جانيرو مثلا.

ويقول رسميون ان حوالي ثلث ال ٢٥٠ ألف مواطن ماليزي الذين يقيمون في املاك الغير هم من الموظفين او اصحاب المنز او الفنيين، وما تبقى يعملون في المتاجر.

ويضيف الرسميون قائلين ان ١٣٪ من ال ٨٨٧٠٠٠ مواطن من هؤلاء الذين يقيمون في املاك الغير بصورة غير شرعية يملكون دراجات نارية، و ١٨٪ يملكون سيارات.

ويتابع الرسميون: (لقد تم اعتماد مبلغ ١٢٩ مليون دولار امريكي لبناء ٢٠ ألف وحدة سكن للمواطنين الماليزيين من ذوي الدخل المتوسط في كوالالمبور).

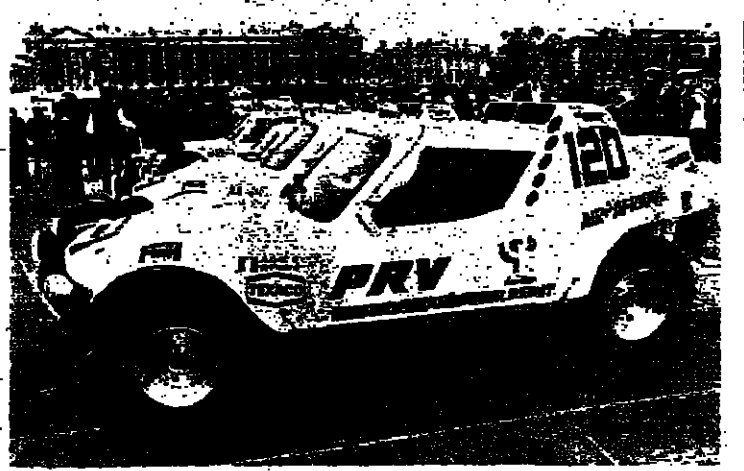
ويوضح المشروع ان نظام التقلبات يحتاج الى ١٦٤ مليار دولار من اجل تحسينه. كما يدعو المشروع الى تحويل بين ٤٠ و ٦٠٪ من حركة الركاب في العاصمة الى شوارع جديدة يجب ان تشق لوضع حد لعرقلة السير والتعطيل الشوارع.

ويقول احد الخبراء في شؤون: السير في العاصمة الماليزية: في الصباح عندما يتوجه العمال والموظفون الى مكاتبهم ومصانعهم سواء في العاصمة او الذين يقعون اليها من الضواحي تزدحم الطرقات المؤدية الى كوالالمبور باكثر من ٢٥٠ ألف سيارة وشاحنة ودراجة نارية ودراجة

من بيلرس الى دكا على دلجة نارية



جمع غفير من الزوار.



مصطفة السباق.



وفي ساحة الكرنكود.



في اول ايام الست الجديدة امتلأت ساحة الكرنكود في باريس بحضور غفير من الفضل والالات .. والمناسبة كانت انطلاق المتسابقين في اول سباق للدراجات النارية من باريس - الجزائر - دكاكر. وبالرغم من البرد الشديد الذي يلف عواصم أوروبا .. وباريس منها .. بالطبع .. وبالرغم من ان الليلة السابعة كانت ليلة رأس السنة التي تضيء الاحتفال والسهر الصالح حتى ساعات الصباح الاولى الا ان هذا كله لم يمنع الباريسيين من مغفرة مغادرتهم الدافئة والحضور لمشاهدة هذا الاحتفال الكرنكالي.

عذبة :
ممنوح أنور
باريس :
مكتب الرياض



مركز التجمع وتظهر المسلة المصرية.

الماليزيون يطورون عاصمتهم



طريق كوالالمبور عاصمة ماليزيا.

٢٥٠ ألف سيارة وشاحنة ودراجة تملأ الطرق المؤدية الى كوالالمبور كل صباح !!

الخطوط الاولى للمشروع عام ١٩٧٨ ويقول الخبراء في مشروعهم انه من الالف حتى عام ٢٠٠٠ ستصبح العاصمة قادرة على استيعاب ضعف عدد سكانها حاليا على الاقل. ولذا فان العمران يجب ان يعم العاصمة لكي تتمكن من استيعاب مثل هذا العدد.

ويذكر ان لدى عواصم الدول النامية مشاريع مماثلة لمواجهة

اجتماعية واقتصادية للمدنيين واسرهم من جهة ثالثة .. وهذه النواحي الثلاث هامة لتحقيق الاهداف المرجوة كما تقول مجلة (انترناشيونال ريفيو) التي ترى ان مجرد التحذير من اضرار الكحول لا يكفي لمحاربة ادمانها.

ومنا خطوات اخرى تتبناها بعض الدول لحماية الشباب من تعاطي الكحول مثل تحريم الاعلان عن الخمر كما هو الحال في بولندا او منع الاعلان عنها في الراديو والتلفزيون كما هو الحال في كندا والمملكة المتحدة اما فرنسا التي تعتبر الدولة الاولى في العالم من حيث عدد المدمنين على الكحول فانها تحرم الاعلان عن الخمر في التلفزيون والمنشآت الرياضية وغيرها من الاماكن التي يتجمع فيها الشباب. وقد ادخلت بريطانيا والولايات المتحدة برامج تعليمية في المنهج التربوي الخاص بتلاميذ المدارس لمنع السلوك اللامسؤول في النواحي الصحية بما فيها تعاطي الكحول.

وبالنسبة لمتعاطي الكحول غير النظاميين فان المجلة تقول ان ممارسي الطب العام والممرضات والممرضين وعمال الرعاية الاجتماعية والاشخاص ذوي المكافحة في المجتمع الذين تجد اراؤهم احتراماً من قبل الجميع يوسعهم ان يلعبوا دورا هاما ورئيسيا لمساعدة هذه الفئة على الافلاع عن تعاطي الخمر.

وتقول المجلة ان العبداء الاساسي في التصدي للمشكلات الناجمة عن تعاطي الكحول يقوم على اساس دراسة تجارب الدول النامية وانتخاب اصحابها للتطبيق في الدولة الدارسة.

وتشهد كوالالمبور حاليا مرحلة من العمران تبرز في البنائات الشاهقة التي تشيد بين الحين والآخر. وفي الوقت الحاضر هناك أكثر من عشرين بنائة مؤلفة كل واحدة منها من عشرين طابقا هي قيد البناء.

وقد اشرف على وضع المشروع المؤلف من ٢٢٨ صفحة ١٥ خبيرا. وقد بدأ هؤلاء الخبراء عملهم لوضع

دنيا الرياضة

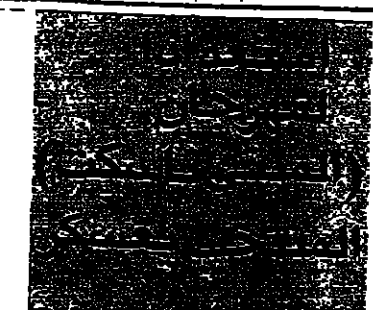
سكرتير اتحاد السلة :

الاتحاد يصرف ١٥٠ ألف ريال لأحد
٥٠ ألفاً للسويلم والبصيص



منصور السويلم

انتقلت موافقة الطبيب المختص في النمسوا وحضر تأشيرة الدخول وتذكرة السفر. السويلم فلم تصرف له تكاليف العلاج ريثما يحضر خطاباً مماثلاً من أي طبيب يخاره. ومن مراكز التدريب للعبة قال سكرتير الاتحاد المساعد أن اتحاد السلة قرر افتتاح ٨ مراكز في سائر مدن المملكة تستوعب ١٢٠ لاعب بمعدل ١٥ لاعباً لكل مركز... وسيدأ النشاط الفعلي خلال الشهر القادم في ثلاثة منها بجدة والرياض والدمام تحت إشراف مدربين وطنيين. وحول مشاركة منتخب المملكة للاشبال في مهرجان اللينى بإسكندرية قال لفرع أنه تقرر أن يبدأ معسكر الإعداد اعتباراً من يوم ١٥ ربيع الثاني لمدة ١٤ يوماً في بيوت الشباب بالدمام يقادر بعدها إلى قطر يوم ٢٩ من الشهر نفسه.



منصور السويلم

كتب/ فهد الدوس : صرف الاتحاد السعودي لكرة السلة مبلغ ١٥٠ ألف ريال لنادى أحد البنينيين للعبوة وذلك كعانة من الاتحاد لفرع السلة الذي يمثل المملكة في بطولة الخليج لأبطال الدوري. كما تكفل اتحاد السلة بتجهيل تذكرة السفر لكل مباراة يخوضها في المسابقة - خارج المملكة - صرح بذلك للصحفة الأستاذ/ صالح حمود الرئیس سكرتير الاتحاد السعودي لكرة السلة المساعد وقال أن هذا الدعم يأتي ضمن أهداف الاتحاد تجاه الأندية التي تمثل المملكة في المنافسات الخارجية بالوقوف معها ومساندتها مادياً ومعنوياً. وعن تحمل اتحاد السلة لتكاليف علاج لاعبي المنتخب منصور السويلم وإبراهيم البصيص قال: لفرع أن الاتحاد صرف مبلغ ٢٥ ألف ريال للاعبين منصور إبراهيم البصيص بعد

الرياضة



منصور السويلم

الرياضة

نجم أحد الشرقي
ينفى النجومية



منصور السويلم

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

في لقاءه الأخير بالدور الأول : النصر يبحث عن أمل وزاد واحة الفوز على الأهلي

التعادل فقدان البطولة ..
والاشقاء استعدوا جيداً ..



منصور السويلم

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

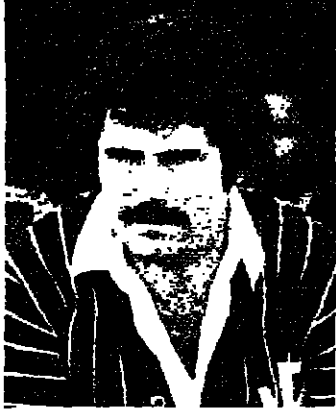
الرياض

دنيا الرياضة

في تونس يطالبون بعودة العز الكروي واعادة قائد ابطال العرب عام ٧٨ المدرب عبدالمجيد الشنتالي



طارق ذيب



المدرب عبدالمجيد شنتالي

واسعة النطاق وهو ما لا يتوفر حسب الملاحظين إلا في المدرب عبدالمجيد الشنتالي في الوقت الراهن. وفي هذا الخضم من تباين الافتكارييرزراي محافظينادي بضرورة تمكين المدرب الحالي كلوتشا من مواصلة العمل، لا سيما على الاياب، فالمنتخب التونسي مدعوا لمواجهة منتخب رواندا يوم ٢٧ مارس في نطاق الذهاب، على أن تدور مباراة الاياب بتونس يوم ١٦ أبريل.

الرجل، لكن هناك اطرافا أخرى ترغب في انتداب المصير الحالي للشادي الافريقي المختار التليبي الذي أضفى لقب في تونس بـ «وجع الكأس» نظرا لتعاونه مع الفوز بكأس تونس في ثلاث مناسبات في ظرف أربع سنوات. وقد تكون الاوساط الرسمية بصدد جمع كل الآراء، إذ أنها لا تريد التسرع في اتخاذ القرار النهائي وترغب في أن يكون المصير البديل ذا امكانيات فنية عالية وخبرة

تونس / مكتب الرياض: بعد الخيبات المتتالية التي منيت بها كرة القدم التونسية في تصفيات كأس العالم وفي دورة كأس افريقيا للامم وحتى في المقابلات الودية - وأخيرا الانضمام امام المنتخب الجزائري في ملعب المزة بتونس العاصمة - بالذات بنتيجة صفر/١ - عم الاوساط الرياضية التونسية الاستياء فتقرر في مرحلة اول الاستعانة بخدمة اللاعبين القدامى مثل طارق ذيب الذي شارك في كأس العالم بالارجنتين. وامام جدوى هذه النجدة، تتجه النية الى اعفاء مدرب المنتخب ريشايركلوتشا، وبموجب وظيفته الجنسية، من مهامه، لا سيما وأنه لم يقدم شيئا رغم مرور سنتين على توليه على رأس الفريق. «وعلا، هناك شق في صلب الجامعة التونسية لكرة القدم ينادي بعودة المدرب السابق للمنتخب عبدالمجيد الشنتالي، باعتبار أن كرة القدم التونسية عرفت ايجي الانتصارات وأجملها على يدي هذا

في الدوحة اليوم رفاق البحرين يواجه الريان



برونو

في إطار مباريات بطولة كأس مجلس التعاون لكرة القدم... يلتقى عصر اليوم بالدوحة فريقا الرفاع الغربي البحريني والريان القطري في مباراة هامة لكلا الفريقين حيث ان الرفاع يحتل الآن الصدارة برصيد ٥ نقاط اثر فوزه على العربي الكويتي والنصر السعودي وتعادله مع اهلي عمان. بينما يحتل الريان المركز ماقبل الاخير برصيد ٣ نقاط بعد فوزه على اهلي عمان وتعادله مع النصر وخسارته من العربي.

الأمير فيصل بعد تكريمه في تونس تكريمي هذا.. إنهما هو تكريم لشباب هذا الوطن العربي



الأمير فيصل مع موالى يوسف سمو الأمير فيصل بن فهد والسيد انطونيو سامي انفس

أدى سمو الأمير فيصل ابن فهد حديثا لتدبير الرياضة عقب الاحتفال قال فيه أن تكريمه هذا... إنما تكريم لجميع الشباب في الوطن العربي، كما أشار إلى التطور الذي تشهده الرياضة العربية معبرا عن أمه في أن تسير من حسن إلى أحسن. وقال: (إن ذلك يكون بالتنظيم العلمي الدقيق وإيجاد الكوادر الشبابية القادرة على دفع حركة الرياضة وعلى دعم الحكومات

هذا وقد أظهرت الصحافة التونسية يوم الخميس والجمعة اهتماما كبيرا بهذا الحدث الذي يعد نصرا جديدا للشخصيات الرياضية في العالم العربي. وقد أصدرت هذه الصحف ملاحق خاصة أشاد بعضها بالمنتخب الرياضي الكبيرة لصاحب السمو الملكي وعرفت بحياته. كما أجرى سموه حديثا خاصا للتلفزيون التونسي الذي اهتم بدوره بهذا الحدث الهام.

ومعلوم أن جاذبة (بطل افريقيا) لاحتلتها المجلة التي تحمل نفس الاسم في شهر ديسمبر من سنة ١٩٨٠م بباريس اثر الألعاب الأولمبية التي دارت بموسكو. وتقرر استنادا إلى الشخصيات الأولى الثلاث في العالم من كانت لها اعمال متميزة في الميدان الرياضي والأولمبي، وتقوم بعملية الاختيار لجنة تحكم دولة محايمة. وكان فاز بهذه الجائزة من قبل السادة محمد مزالى واللورد كيلاني وأينيتي نيفيك وذلك سنة ١٩٨١م.

ملاعب الد اغلقت أبوابها

التعامل الأول بين الفلسطينيين بحقهم الحام لها في البصرة



(الهلال التعامل رفعه للصدارة)

التعامل الذي انتهت اليه مباراة الخليج والأهلي بكرة اليد ٢٠/٢٠ في اخر لقاءات الدور الاول جاء كعامل جديد فقط خلال منافسات الدور الاول بأكمله في ممتاز اليد. فخلال ٤٤ مباراة من عمر الدوري جاءت جميع النتائج بين فوز وخسارة كمان هذا التعامل جاء كعامل جديد بين الطرفين حيث تعادلا الموسم الماضي في لقاءين (ذهب وإياب) ٢٢/٢٢، ٢٠/٢٠ وما كانا ينسب ان تنتهي ما آلت اليه المباراة فظروف الفريقين كانت تعطينا جرما وتكديدا بفوز الأهلي وبالتالي تصدره للممتاز بل كاد الخليج ان يخالف توقعات كل مناشر في الصحف عندما ظل المتقدم حتى في الشوط الاول ولكن الانتفاضة الامارية وبراعة طلال مامش نجم المباراة الاول هجوميا وبفاع وبقية نفدت بالفريق من ضياع الامل خاصة وأن التعويض صعب جدا في حالة فقدان أي من هذه الثلاث نقاط واحدة....

وجاء التعامل في مصلحة الهلال الذي هو الآخر نفذ من وقوع خيبة الامل في احضائه عندما حقق فوزا صعبا في عصر واحد اثمان بين جمهوره الغير بعد ان الت التتية والمستوى للنخبة في شوطها الاول ١٢/١٥ وكالعادة في فرق القصيم تحببت واخفقت قدرات اللاعبين من اكمال النصاب وتحقيق فوز شين كان سيقربهم من العتبة الثالثة ولكن الخبرة وما أهمها طارز بالهلال الى سماء الصدارة وتحققت امال مدريهم ولاعبيه في ان تنتهي مباراة الخليج والأهلي تعادلا.

أما جامعة الاتفاق (وماحلى هذا الفريق) بقيادة مدريه التقدير المستمات... السمرين (عبد الرزاق المريضي) فقد واصل طاقته حيث فاز على الوحدة على أرضها وبين جمهورها وأثبت اللاعبين على كبرهم وأحقيتهم بالمنافسة على المراكز المتقدمة بعد ان كنا نتحدث بان الفريق سيكون من المستسلمين لهزائم الدوري ويبدو بان العزبي ثاث الدوري والكأس للاسف قد مل النجومية والشهر والبقاء في

كأس اليوم بين سرعة وفرح وفوة نوماس

الجميع يحظ اوفر ترشحات (دنيا الرياضة) من خلال المستويات السابقة والتدريبات الصباحية: (فرح) برمن ١.٢٢ تقريبا (نوماس) (فرحة) الشوط الاول: على جائزة الحفر للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠م وتشارك فيه من الجياد المشبية قريبا معظمه وهم: (عابري) (واقية) وهما للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز. (زعل) للامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود. (الاجدي) للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز. (نجله) سابقا شروق وهي للامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز (صبي) للامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز (دبره) للامير تركي بن سعد الفصيل. (رضوي) للامير نواف بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز. (غصاب) للمهندس نزار انور ابوالجدال. (غالب) للسيد مساعد سالم العطر. (زاهر) (الحبيسة) وهما للسيد محمد مناحي المفاقي. (البقاء) للسيد مناحي محمد المتال. (عجائب) للسيد غنيم ضيف الله الحميداني. (هبت) للسيد بندر بن سعود الشيباني. الشوط الثاني: على جائزة لينة لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومسافته ١٢٠٠م وتشارك فيه كل من: (عابرة) للامير بدر بن فهد ابن سعد. (سعيد) (شاردة) وهما بالاسم بكت الاوساط الرياضية العربية ابنا من ابائنا من بعد ان اختاره الرب في جواره... ليتترك انفسا لوعة فقدان... وشغور مكان ذاك الصوت العربي المتلاهي عبر موجات الاثير اللندنية نكح هو المعلق العربي للاذاعة البريطانية الاستاذ موسى بشوتي. والذي عاش وزحان من الزمن فاق الثلاثين عاما بعيدا بجسده عن نرات تربة وطنه العربي قريبا بدمه وروحه منها... عاش الاستاذ موسى بشوتي طيلة الفترة الزمنية الماضية والتي تقوى ربع القرن في البلاد الانجليزية عمل خلالها مذيعا رياضيا لاذعة لندن الناطقة باللسان العربي... والذي يعوله الكفاح الاكبر في ادخال البرامج الرياضية في فيكل الاداعة البريطانية... يحمل للتاريخ الحياتي لموسى لندن.

موسى بشوتي ورحلته العطاء قبل رحيله

بشوتي صورة طيبة لمعنى العصبية وكفاح ابن آدم في هذه الحياة إذ انه عاش وحيدا... وحيداً بعد ان توفي والده وهو ابن ٦٠ يوما ترعرع صباه فوق سفوح مدينة الناصرة... ليصارح... قسوة الحياة ويجتاز بصبره وعزمته كل عراقيلها تال بعدما اجازة الماجستير في علم الرياضة... مما يعزى النفس ان الاستاذ الراحل... عليه الرحمة... خلف من بعد ابنتين احدهما تال وتامر كان له... موسى... شيء من متعة الحياة برؤية حفيدته الاول من ابنه تال والذي تربح قبل اربع سنوات مضت. ولد رحمه الله عام ١٩١٩ يحمل شهادة الماجستير في علم الرياضيات الحسابية. اول من ادخل برنامج الرياضة على فيكل البرامج العربية باذاعة لندن.

حكم الاسبوع الخامس: الفودة للنصر والاتفاق - الناصر للاتحاد والروضة - الشريف للشباب والاهلي - الحيميدي للهلال واحد



فلاح شتار

اعلنت لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم لس اسماء حكم مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة القدم كما يلي: مباريات للخميس - مباراة النصر والاتفاق ويحكم المباراة محمد فودة ويساعده عبدالله مطهر وضيف الله الجعني. - الخليج والطائي وتقام المباراة بالدمام ويحكم المباراة سامي فرج ويساعده مبارك الزهراني ومحمد عايض البلوي. - الروضة والاتحاد وتقام المباراة في الاحساء ويحكمها عبدالله الناصر ويساعده حسن شايع وابراهيم الدمش. - التعاون والكويت وتقام المباراة في القصيم ويحكمها محمد عمر السلمي ويساعده حسن ديبس وعبدالله الدليل. - هضك والاتصا وتقام المباراة في ابها ويحكمها حسين السلاوي ويساعده عبدالعزيز العويش وسعد رفيع. - الوحدة والجيلين وتقام المباراة في مكة المكرمة ويحكمها عبدالله رزقان ويساعده حمود الغميز وعبدالله جابر. - احد والهلال وتقام في المدينة المنورة ويحكمها حمد الحيميدي ويساعده احمد راشد ورشد يعقوب

الجيلين والطائي واستمرار الوفاق

كتب - فهد المسعود: الوفاق الذي تحقق بين ادارتي الجيلين والطائي... واستعراض خطراتهم المستقبلية ومناقشتهم للتواصل... الامرار على التعاون معا... لملوحة التدريب نحو ماحيق الخير... كمال الخير... للرياضيين والجامعين بالمنطقة كان ذلك اهم ما تحقق في عامهم الرياضي الموفق. ولتلق هذا، لتلحق بالسنوات الماضية التي ابحتت بها الادارات... وسامعت في ايجاد الجفوات الكبيرة في العلاقات واعطت البعض الفرصة... لتلق الصور الغير مرغوبة عن النادي الاخر... بعيدة عن الصدق والاخلاص... الامر الذي ايدع الرياضيين... عن بعضهم حتى في علاقاتهم الخاصة. دعوة... الى الوفاق... والخطة الجيابة... من زميلة الجيلين... وعقد للفرقان اول اجتماع في مساء يوم الاثنين ٢٥ ذي القعدة من العام الماضي... في مقر ادارة الجيلين... وبحضور مدراء المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحتل... ليكون هذا الاجتماع انطلاقا رياضية جديدة... وقد حضر الحفل... الوسط الرياضي بالناديين... الخطوات التالية.

عقد اجتماع شهري بين الادارتين. مناقشة التعاون بينهما. الاتفاق على ترتيب كافة التمرينات بالمركز الرياضي. تم عقد الاجتماع الثالث مع بداية شهر صفر من عام ١٤٠٣ هـ واهم ما استعرض في الاجتماع. متابعة مشروع المباريات الخيرية. تكرار طلب الناديين من المكتب الرئيسي بحتل... للاستفادة من منشآت وخدمات المركز ثم تواتت بعد ذلك الاجتماعات واتحتت الروابط وتلاحم الرياضيين... وازداد تقاؤنا بذلك. لاستكمال الصورة المشرفة والمضيئة لتعاون المبارك. وليللا على هذا... عندما اقام الاستاذ عبد الله التلامي رئيس مجلس ادارة الجيلين في مساء يوم الاثنين ٢٨/١٤٠٣ في مقر نادي الجيلين حفل عشاء كبير تكريما لرئيس مجلس ادارة الطائي الجديد الاستاذ/ سليمان الجبجي... بمناسبة تشكيل مجلس ادارة جديدة للطائي... وقد حضر الحفل... الوسط الرياضي بالناديين... وكانت تلك الليلة صورة رائعة... تعبر عن الحب والاخلاص وهنا ابارك هذه الخطوة... وتحية لمجلس الادارتين... والله معاكم.

نقل مباراة النصر والاتفاق للشباب والاهلي لتفزيونيا ونقل مباراة الهلال وإحد اذاعيا

تقرر النقل التلفزيوني لمباراة بين دوري الممتاز لكرة القدم في نهاية هذا الاسبوع الاول بين فريقين النصار والاتفاق التي تقام في الرياض والآخر بين فريقين الاهلي والجديد الاستاذ/ سليمان الجبجي... بمناسبة تشكيل مجلس ادارة جديدة للطائي... وقد حضر الحفل... الوسط الرياضي بالناديين... وكانت تلك الليلة صورة رائعة... تعبر عن الحب والاخلاص وهنا ابارك هذه الخطوة... وتحية لمجلس الادارتين... والله معاكم.

کراچی

حضرة البجل!
القطط سيامية - والكلاب
كنيس - يغسل بشللو -
الجوزج - الكردي للعالم
الدان!
الحمام المليف الرش،
والذي يباع بطريقة الحجز
الخاص، وبواسطة مؤلفة باديا،
ومعوييا - حوزته زوجين
لحضرة البجل!
ضحك البجل - وهويل من
خلال الحاجز الزجاجي... من
يتفرج على حلقة في مسلسل
تلفزيوني...
فرد فاتورة -
المشترى... (٣٠٠٠) ثلاثون
الف ريال قيمة انشئ اللاماء -
(٤٠٠٠) للبيداء الانشئ!

الطبيب البيطري.. والمهندس الزراعي المشرق على الحقيقة قال كل منهما للأخ بهمس..

- مجموع مشتريات الاستاذ (تجيب) «فلة» وسيارة وزوجة مودرن»!

قال الثاني..

- «مجموع ساعاته وخواتمه وتركيبه اثوابه، تستطيع ان تحصلني الى شهادة الدكتوراة في الهندسة الزراعية، وتحسمي الدقائق»!

حكي جاره الأول، المتواضع
 لله وإخلفه..
 - وفي بيت جازنا حديقة
 حيوانات بجنسيات متعددة
 جمع نبات خط الاستواء، و
 المناطق شبه القطبية، و
 حيوانات افريقيا السوداء، جنبا
 الى جنب من حيوانات الطبيعة
 العذراء في استراليا!
 يرد عليه محدثه..

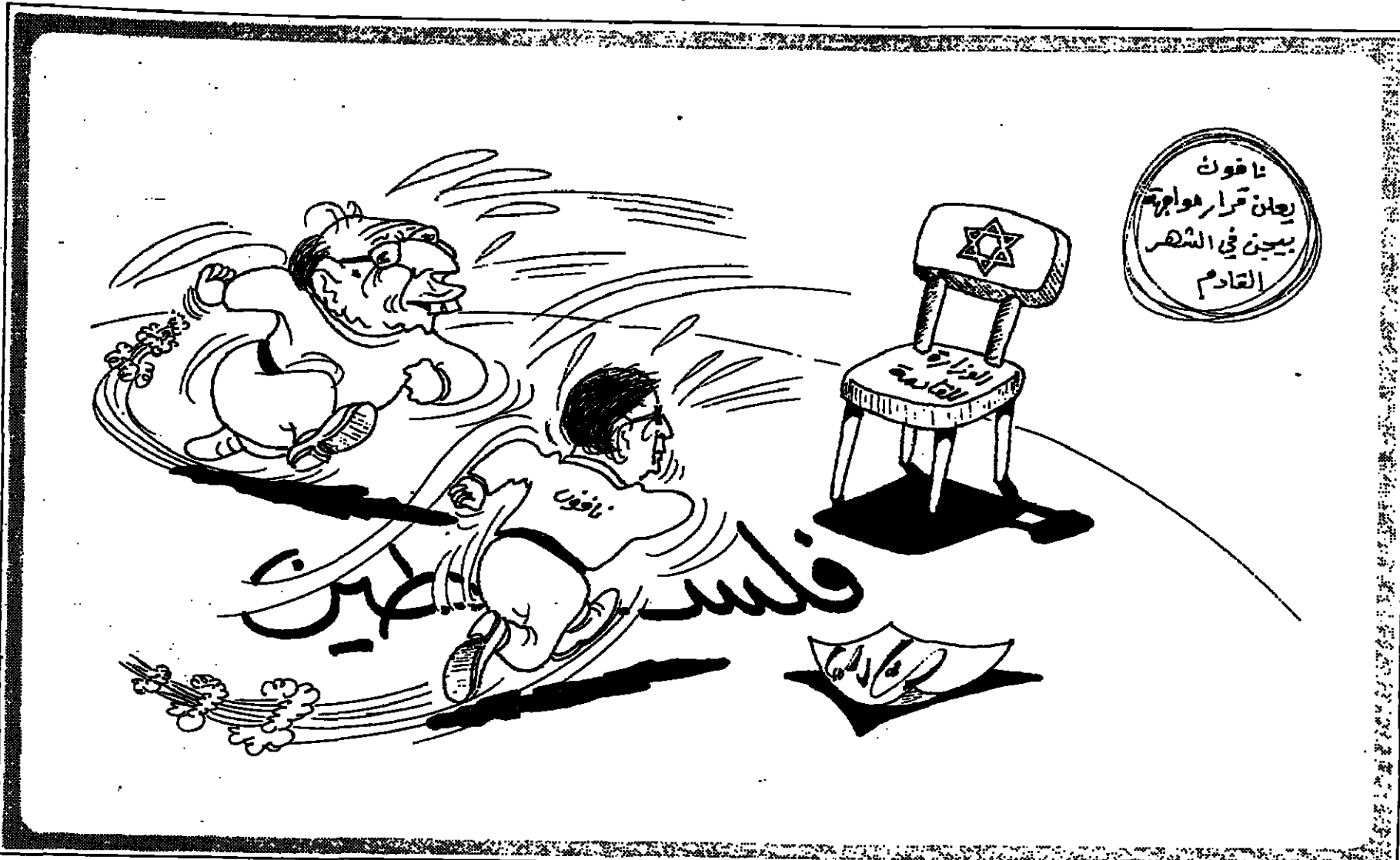
- والمائلة الفرنسية -
يقال انها مهتمة بصغار الحمير
من السلالات العالمية، بما في
مخار، الحمير العربية!
- ويغني الحنّان وصل
الحمير العربي. قبل الانسلا
العربي عند اصحاب العيون
الزرقاء!:

لا تسألني عن هذا.. ولما
قل ان مستقبل حفظ النوع
الحيوانات النادرة سيكون
قبل غيرنا!
اتسم بخث..

- مؤالېلي سمعناه ان اب
 ومحوش. جاب الهدية للزور
 الجديدة حية وكوبراء. هندية
 - عدل.. والله اللي عو

- «أصحاب الديوانية و
 هداياهم»!
 - «قواطي حلتيت.. ومر
 عشق»..

يوسف الكويك



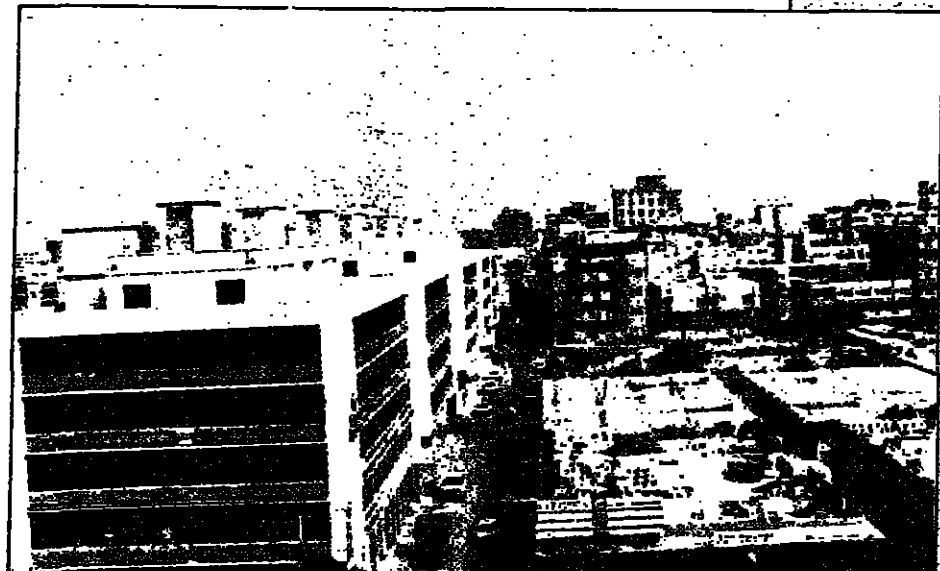
تابع عملية التقويس فى النخيل وخف الثمار

بعض الأصناف تشق العراجلين شقا خفيفا حتى لا تنكسر عند تقليبها، أما صفات الخنثى التي لها أعناق رقيقة فلها تربط على الجريد دون شفاها، والأصناف ذات الأعناق القصيرة لا تتخلل وأحياناً تشق العراجلين على عصا أو شدة مستقيمة. قد يتركب جريد واحد وتجرى منه العصية عند تكونها الأضداد القليلة أي حلحلة محصول الجريد ويكتفى عنها لنفا وفي بعض الأصناف تتخلل الأعناق على الجريد وذلك لتقليل الصلابة في محصولها والتمتع بالفردة بيد تقليبها في شهري ماي ويونيو (الثلث والجوزاء) وقد يصل طول العراجلين من ١٠ - ١٥ سم.

وتتأخر البراعم التي ستكون نمو محصول الأضداد قليل كمية الفصول على الخنثى وكذا على دو السفن الموجدية. وكما قلت السنوات المتكتمة في نمو أفرادها على الماء التي يند وتكونها بسلف بسف (أوراق) أي أن تكون الأوراق يكن على حسب تكوين البورات.

الخبر.. طريفة الخريفة على صفا في الخليج..

للدماغ / مكتب الرضا :
 مدينة الخبر... تلك المدينة
 الصغيرة على ضفاف الخليج
 العربي المغطى... والتي تسمى
 "جدة الخليج" لجمالها وحسن
 تخطيطها... نشأت منذ المدينة
 حديثاً أي بعد اكتشاف البترول
 ... وقد اعتكبت مشاريع
 الخدمات في أغلب مناطقها...
 ويجري حالياً إنشاء حديقة
 كبيرة في قلب الموقع في
 وسط المدينة ... إضافة إلى
 الاهتمام بتجديد الشوارع
 وإنشاء التوافيق وتشجير الخبر
 يزيد اتساعاً يوماً بعد يوم
 وتربطاً متصل عبرانياً بمدينة
 الممام والطهران .



مسيوخي
الزائر..
ومقتطفات
من المسرح
العالمي...!!

الدماغ/فهد هلال :

انتهى القطار العاصف لعبد الناصر الزاوي من اعداده مسرحية بخولة من المسرح العالي وحملها عنوا (قطاعات من المسرح العالي) وقد استخدم الزاوي اعداده هذه المسرحية مراجع كثيرة وقام بإدخالها بعد ان اتجه الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض حيث كان المحتل ان تعرض لها وقد كتب الزاوي اربع باسولون قبل ان يمتدح على الشكل الطبيعي في الحوار بين الشخصيات وقام بتفاته سرحدات عديدة مثل الشخصية اوسيد للكاتبة اليوناني سوفوكليس ومسرحية عطل الكوميدي والشرقي التيليل لويليبي واختم المسرحية مشهد من مسرحية اسلامية في اطلال الاعلان عنها . هذا ويظهر الزاوي في مسرحيته بشكل غير مباشر الى مشكلة النص المسرحي واقتضى العمل النجج وايضا لوعي مشكلة العمل الحلي

ويقول الزاوي عن مسرحيته انه كتبها استجابة لفظ

فضائي

المواصفات الفنية

للحطاط الارضية

للنقير العربي

تتاقش النوم

A high-contrast, black and white photograph of a cityscape, likely New York City. The image shows a dense cluster of buildings, with a prominent, dark, irregular shape in the foreground that could be a body of water or a large structure. The overall tone is grainy and high-contrast, with a lot of black and white space.

على
■ ■ ■ ■
القح

مذبحة للهيبيز
في الهند..!
نيويورك / ا.ف.ب.ث
لقد ارتكب هندي وإسترالي

[illegible]

طيارون على مستوى عال من الكفاءة القتالية، في سلاح الجو الفلسطيني

بشارة:
اتصالات
خليجي
لتحديد موعد
جديد لمؤتمر
وزراء النفط

للكرسي / ق. ن. ا.
قال السيد عبدالله يعقوب بشارة
الامين العام لاجلس التعاون لدول
الخليج العربية ان الامانة العامة تجري
حاليا اتصالات مع الدول الاعضاء
لتحديد موعد جديد لاجتماع وزراء
القطاع في دول المجلس الذي كان مقررا
في طرابلس.

المصادر صحفية

ياسر عرفات

في نشر صوراً
لجنود الجيش
الذين ادّعى
إسقاط السمّيات ،
الصحف الغربية
تدريسية قولها أن
القريب على
الفرقسية المتطرفة
السوفياتية من
٢٢ و ٢٣ في عدد
(٢٥) ،
اشتركت).
هذه المصادر
بمطابق
سببية الإصاحاح
عامة
الصحف الغربية
والقريب على
الفرقسية المتطرفة
السوفياتية من
٢٢ و ٢٣ في عدد
(٢٥) ،
اشتركت).

هذه المصادر
بمطابق
سببية الإصاحاح
عامة
الصحف الغربية
والقريب على
الفرقسية المتطرفة
السوفياتية من
٢٢ و ٢٣ في عدد
(٢٥) ،
اشتركت).

والبلغت
«الوطن»
للطيارين الـ
شويبتهم مـ
بلغت المعـ
الطيارين تا
طائرات المـ
وطائرات
طائرات (١)
من البلدان
وقد رفع
لما نشرته
اذا كانت الـ
طائرات حرر

● علي النشاط
٢٠ مليون دولار
وتجدر الإشارة الى أن تكاليف
المحطات الأرضية تقل بكثير عن
مثيلاتها العاملة مع الأقمار الدولية.
وذلك لأن التصميم الاساسي
للاقمار العربية أخذ في اعتباره ان
تكون تكلفة هذه المحطات اقل بكثير
من المحطات الأرضية التي تعمل
مع أقمار (الانتل سات).

كتب/ احمد الدويحي :
يجتمع اليوم مندوبون عن ك
الدول العربية الاعضاء. في جام
الدول العربية بدعوة من الم
العام للمؤسسة العربية للاتصا
الفضائية لمناقشة المعاصف
الفنية للمحطات الارضية
ستعمل مع القمر العربي .
وذكر (الرياض) الدكتور

**عملية جراحية
في قلب ايرلخ**

ذكر مراسلو الصحف الاسرائيلية
العملية في تصويره لاس ان ستمحا
من قبل جراحين اسرائيليين
من اسرلة جراحية ناجحة في
العملية في القلب
التي اتمت النجاة.

وقد استغرقت العملية اكثر
من ساعا. وصرح الطبيب ايرلخ
الذي اتم العملية ان ثلثي اسرلة
العملية استغرقت اربعة اسابيع
وتعود في السنين المقبلة في البصر
الكل.

وتذكر الراويين في هذا الصدد ان
العملية الاسرائيلية كانت انقذت بشدة
من عدة سنوات اكر احاطهم الكسر
الذلة المهيمنة شلوا عيون ان

المستطوف مدير عام المؤسسة ان
الاجتماعات تستمر لمدة ٢ ايام
مقر المؤسسة بالرياض وسيشير
في هذه الاجتماعات المهني
فيعزل زيدان وكيل وزارة
والبريد والهاتف بصفته ر
مجلس ادارة المؤسسة
وقال بان القمر العربي
سيطلق باذن الله في النصف
من عام ١٩٨٤ اي بعد حوالي
من الآن
ومن المؤمل ان تكون
المحطات الارضية جاهزة في
الدول العربية عند الاطلاق
وتساهم المملكة الع

فرصة مغرية
سار
 ابقين
 روف وخططين هاتقين
 اراع السنين بالسليمانية
 المطار
 صال بهاتف ٤٦٦-٤٦٦ الرياض
 من ٥ - ٨ مساء

فلا

- تكون
- تحتوي على
- تقع فوق

موازية

مزيد من المعلومات

السيد اسماعيل

<p>مركز المؤتمرات الرياض شارع الملك عبد الله بن عبد العزيز ص.ب. 601 - الرياض</p>	<p>إدارة التجهيز بمقر القواعد - الرياض شعبة العقاقير - الرياض</p>	<p>مخابر التحليل السريري مركز الحسين - الرياض تلف: ٤٧٨٦٤٤٤ - ٤٧٨٦٥٥</p>
--	---	---

الرياض
 جريدة يومية
 تصدر من مؤسسة الرسالة الصحفية
 العدد ٤٧٧٤٥٠
 عبد الله بن محمد القاروي
 مدير التحرير
 تركي بن عبد الله السديري
 مدير النشر
 تلفون ٨١٨٨٣

المديفر
M

شركة
محمد المديفر وأخوانه

للحصول على أفضل خدمة
في التخليص الجمركي والنقل
اتصل بنا على
العناوين التالية

الرياض :
ت : ٤٠٣٧٤٥٣ / ٤٠٣١١٦٠
تلكس : ٢٠١٤٢٣
ص.ب : ١٢٧٨

جدة :
٦٤٤١٦٤٦ / ٦٤٢٩١٣٩
تلكس : ٤٠١٢٤٣
ص.ب : ١٨٠١

الدمام :
٨٦٦٥٨٨ / ٨٦٦٥٤١
تلكس : ٦٠١٧٩١
ص.ب : ٦٧٨

الحدينة :
ت : ٦٤٢٥٤٠٠ / ٦٤٢٠٩٠٠
تلكس : ٨٢٧٠١٦
ص.ب : ٩٥

القسم / بريدة :
هاتف : ٣٣٣٧٦٠
ص.ب : ١٥٤٦

طوبیٰ کے لئے یہ سب اچھے کام ہیں۔